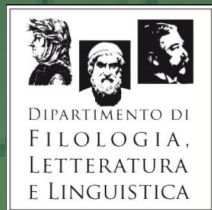


SEMINARIO DI FILOLOGIA DIGITALE



Università degli studi di Cagliari
Dipartimento di Filologia, Letteratura e
Linguistica

7 - 8 - 10 - 11
Maggio 2018

Facoltà di Studi Umanistici
via Is Mirrionis 1, Cagliari

- 7 Maggio - ore 11-13, aula 17
- 8 Maggio - ore 9-11, aula 15
- 10 Maggio - ore 15-18, aula 2A (C.A.)
- 11 Maggio - ore 10-13, aula Turing

I seminari sono rivolti agli studenti della Facoltà di Studi Umanistici. La frequenza e la presentazione di un elaborato finale daranno diritto all'acquisizione di Crediti Formativi Universitari.

7 & 8 Maggio

Prof. Andrea Bozzi

"Filologia computazionale di documenti digitali. Temi, problemi, soluzioni, esempi"



Direttore dell'Istituto di Linguistica Computazionale "Antonio Zampolli" del CNR di Pisa dal 2008 al 2013. È stato proponente, coordinatore e partner di molti progetti europei (dal III PQ in poi), nazionali (MIUR e MIBAC) e regionali nel settore dell'innovazione tecnologica per i Beni Culturali in generale, e per le Biblioteche in particolare. È stato professore a contratto di Linguistica computazionale presso l'Università degli studi di Siena, principal Investigator per l'Unità CNR del progetto ERC-Ideas (Advanced Grant) dal titolo "Greek into Arabic. Philosophical Concepts and Linguistic Bridges" (2011-2015), e incaricato della responsabilità scientifica e tecnologica del progetto "Traduzione Italiana del Talmud babilonese" che ha lo scopo di sviluppare una applicazione Web per la realizzazione della prima traduzione in lingua italiana, in forma collaborativa in rete, del Talmud (aramaico/ebraico). Ha contribuito alla nascita della Filologia computazionale per la produzione di edizioni critiche di documenti antichi di alto valore culturale (papiri, epigrafi, manoscritti medievali). È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e monografie specialmente sul tema del trattamento informatico dei documenti digitali a scopo di analisi linguistica e filologica.

10 & 11 Maggio



Prof. Domenico Fiormonte

"L'edizione digitale dei testi letterari: strumenti e problemi"

È ricercatore confermato in Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Politiche di Roma Tre. Ha conseguito il dottorato presso la School of European Languages and Cultures dell'Università di Edimburgo, dove nel 1996 ha fondato l'archivio Digital Variants (<http://www.digitalvariants.org/>) e avviato la serie di seminari internazionali Computer, Literature, and Philology. Presso il corso di laurea in Scienze della comunicazione insegna il corso di Editoria online per la laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo. Fa parte del gruppo di ricerca interdisciplinare New Humanities finanziato dall'Università Roma Tre nell'ambito dei progetti di internazionalizzazione ed è membro del consiglio direttivo di Global Outlook Digital Humanities. Dal 2014 al 2015 è stato scientist-in-charge per conto di DigiLab La Sapienza nel network europeo sull'edizione digitale scientifica DIXIT. Insieme a Paolo Sordi cura dal 2001 il blog di informatica umanistica e cultura digitale Infolet.it. I suoi interessi di ricerca vertono sui rapporti fra cultura e tecnologia, teoria e didattica della scrittura, filologia digitale e applicazioni dell'informatica alle discipline testuali. Fra le sue pubblicazioni, si segnalano: Manuale di scrittura (con F. Cremascoli), Bollati Boringhieri, 1998; Scrittura e filologia nell'era digitale, Bollati Boringhieri, 2003; e con Teresa Numerico e Francesca Tomasi, L'umanista digitale, Il Mulino, 2010. Un'edizione aggiornata e ampliata di questo volume è apparsa in inglese nel 2015 con il titolo The Digital Humanist. A Critical Inquiry.