



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio
Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi Internazionali



Institut de Recerca en
Cultures Medievals
UNIVERSITAT DE BARCELONA

Programma Visiting Professor 2017-18 finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna
Progetto "History of Hospitals and Care in the Crown of Aragon"
sponsor Prof.ssa Cecilia Tasca, VP Prof. Antoni Conejo da Pena (IRCVM – Universitat de Barcelona)

Ciclo di seminari "Ospedali e Assistenza nella Corona d'Aragona"

5-7 giugno 2018

Aula B. R. Motzo – Facoltà di Studi Umanistici, via is Mirrionis, 1

5 giugno

Ore 11: Fonti per la storia ospedaliera

Presentazione di Cecilia Tasca

Rossana Martorelli, *L'accoglienza dei malati nell'alto Medioevo: cenni e testimonianze dalle fonti scritte e dall'archeologia*

Antoni Conejo, *Fonti scritte per lo studio degli ospedali catalani nel Medioevo e nella prima Età moderna*

Ore 15: Tavola Rotonda

Fonti scritte per l'ospedalità cagliaritana tra tardo Medioevo e prima Età moderna

Ne discutono con Antoni Conejo: Bianca Fadda, Mariangela Rapetti, Giuseppe Seche, Beatrice Artizzu

Presentazione del "Progetto Hostel Cagliari" - Liceo Artistico Musicale Foiso Fois

6 giugno

Ore 10: Arte, Cura e Ospedali

Antoni Conejo, *"Bonum communis", potere civico e prestigio familiare. Vicende artistiche ospedaliere nella Corona d'Aragona*

Mauro Salis, *Santi taumaturghi attraverso le fonti iconografiche (XV-XVI secolo)*

Alessandra Pasolini, *I santi della peste nei territori della Corona d'Aragona (XVII secolo)*

7 giugno

Ore 11: Arte e Architettura ospedaliera

Antoni Conejo, *"Hospitaria incredibili". Lo splendore dell'architettura ospedaliera nel gotico catalano*

Nicoletta Usai, *I dipinti di Sant'Antonio abate di Orosei. Analisi e nuove proposte interpretative*

Ore 15: Tavola Rotonda

Fonti scritte per l'ospedalità in Sardegna nell'Età moderna

Ne discutono con Antoni Conejo: Cecilia Tasca, Olivetta Schena, Eleonora Todde, Roberto Poletti

Le lezioni, aperte a tutti, sono rivolte in particolare agli studenti dei CdL in Beni Culturali e Spettacolo, Lettere, Archeologia e Storia dell'Arte, Storia, e ai dottorandi del Dottorato in Storia, Beni culturali e Studi Internazionali. La partecipazione a tutte le attività ovvero a una parte di esse con la redazione di una relazione darà diritto all'acquisizione di 1 CFU. Organizzazione e coordinamento: Cecilia Tasca, Mariangela Rapetti. Per informazioni: rapetti@unica.it