

BANDO 4/2018

Procedura di valutazione per l'assegnazione di una borsa di ricerca per la realizzazione del progetto di ricerca “*Viaggiatori di Sardegna fra resoconti testuali e immagini inedite*”, Responsabile scientifico Prof. Andrea Cannas, da assegnarsi secondo quanto previsto dal Regolamento dell'Ateneo di Cagliari

Verbale valutazione titoli

Il giorno 30 maggio 2018, alle ore 13.10, si è riunita presso lo studio n. 13, primo piano, nel Corpo Centrale della Facoltà di Studi Umanistici, via Is Mirrionis 1 Cagliari, La Commissione giudicatrice della selezione di n. 1 candidato per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio per la realizzazione del progetto di ricerca *Viaggiatori di Sardegna fra resoconti testuali e immagini inedite*, responsabile scientifico Prof. Andrea Cannas, nominata dal Direttore del Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio, e composta da:

- Prof. Ignazio Macchiarella, Professore Associato presso il Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio (Presidente);
- Prof. Duilio Caocci, Ricercatore presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica di Cagliari (Componente);
- Prof. Andrea Cannas, Ricercatore presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica di Cagliari (Componente).

La commissione affida le funzioni di Segretario al Prof. Andrea Cannas.

La Commissione procede nello stabilire i criteri di ammissione e di valutazione dei candidati.

Criteri di massima

La Commissione verificherà preliminarmente il possesso da parte dei candidati dei requisiti di ammissione richiesti dall'art. 2 del Bando di selezione, consistenti in:

- A) Laurea triennale o diploma di laurea (ante D.M. 509/99) in: Beni Culturali;
- B) Laurea specialistica/magistrale in: Archeologia e Storia dell'Arte.

Come specificato nell'art. 4 del Bando di selezione, la Commissione procederà alla valutazione dei titoli per i quali dispone in totale di 100 punti, di cui 60 per la valutazione dei titoli e 40 punti per la valutazione del colloquio.

La Commissione procede ad esplicitare i criteri di ripartizione del punteggio in relazione alle singole categorie:

- A) Tesi triennale conseguita nell'ambito dell'italianistica, fino a 5 punti così ripartiti:

Valutazione 110 e lode: 5 punti

Valutazione 110: 4 punti

Valutazione 106-109: 3 punti

Valutazione 100-105: 2 punti

Valutazione sotto i 100: 1 punto ;

B) voto di laurea magistrale ed eventualmente dignità di stampa e profilo di tesi interdisciplinare (fino a 30 punti)

Valutazione 110 e lode con dignità di stampa: 30 punti

Valutazione 110 e lode: 28 punti

Valutazione 110: 26 punti

Valutazione 106-109: 20 punti

Valutazione 100-105: 15 punti

Valutazione sotto i 100: 1 punto;

C) esperienze di lavoro/ricerca inerenti alle tematiche del progetto di ricerca (fino a 20 punti)

Esperienze strettamente inerenti le tematiche e i metodi del progetto:

1 anni 10 punti;

2 anni: 15 punti

Più di due anni: 20 punti

Altre esperienze di ricerca: 1 punto ciascuna

D) attività di tutoraggio (fino a 5 punti).

1 punto per ciascun anno

I candidati saranno inseriti nella graduatoria generale di merito in ordine decrescente sulla base del punteggio ottenuto dalla somma dei punteggi riportati rispettivamente nella valutazione dei titoli e nel colloquio.

Stabiliti i sopraelencati criteri, alle ore 13.20 la Commissione esamina le domande pervenute.

Risultano pervenute le seguenti domande:

1 Cristina Cardia, Prot. N. 82133

2 Alessia Massidda, Prot. N. 80170

I Commissari dichiarano di non avere alcun vincolo di parentela o affinità, entro il quarto grado incluso, con i candidati e fra loro e, inoltre, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del C.P.c.

Di seguito la Commissione procede all'esame dei titoli di ciascun candidato, verificando il possesso dei requisiti di ammissione:

Cristina Cardia: Laurea triennale in Beni Culturali, con votazione 110/110; Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte con votazione 110/110 e lode e dignità di stampa.

Alessia Massidda: Laurea triennale in Beni Culturali, con votazione 110/110 e lode; Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte con votazione 110/110 e lode.

La Commissione ammette i candidati alla prova orale.

La Commissione procede dunque alla valutazione dei titoli:

Cristina Cardia:

- A) Tesi triennale conseguita nell'ambito dell'italianistica: 4 punti;
- B) voto di laurea magistrale ed eventualmente dignità di stampa e profilo di tesi interdisciplinare: 30 punti;
- C) esperienze di lavoro/ricerca inerenti alle tematiche del progetto di ricerca: 2 punto;
- D) attività di tutoraggio: 1 punto.

Alessia Massidda:

- A) Tesi triennale conseguita nell'ambito dell'italianistica: 5 punti;
- B) voto di laurea magistrale ed eventualmente dignità di stampa e profilo di tesi interdisciplinare: 28 punti;
- C) esperienze di lavoro/ricerca inerenti alle tematiche del progetto di ricerca: 3 punti;
- D) attività di tutoraggio: 1 punto.

Il punteggio complessivo relativo alla valutazione dei titoli somma a:

1 Cristina Cardia, punti 37

2 Alessia Massida, punti 37

La data del colloquio è fissata per il giorno lunedì 18 Giugno 2018, alle ore 11:00, presso il Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio via Is Mirrionis 1, Cagliari, studio n. 13 - 1°

piano corpo centrale.

Espletata la fase di valutazione dei titoli, la seduta della Commissione è tolta alle ore 14.10.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Cagliari, 30 maggio 2018.

Prof. Ignazio Macchiarella

Prof. Duilio Caocci

Prof. Andrea Cannas