

BANDO 3/2018

Procedura di valutazione per l'assegnazione di una borsa di ricerca per la realizzazione del progetto di ricerca “Manufatti scultorei dai rinvenimenti marini e in area costiera della Sardegna” (VI- X secolo), Responsabile scientifico Prof. Andrea Pala, da assegnarsi secondo quanto previsto dal Regolamento dell'Ateneo di Cagliari

Verbale 2

Il giorno 18 giugno 2018, alle ore 9, si è riunita presso lo studio n. 13 del primo piano del Corpo Centrale della Facoltà di Studi Umanistici la Commissione giudicatrice della selezione di n. 1 candidato per l'assegnazione di n. 1 borsa di studio per la realizzazione del progetto di ricerca **“Manufatti scultorei dai rinvenimenti marini e in area costiera della Sardegna” (VI- X secolo), Responsabile scientifico Prof. Andrea Pala**, nominata dal Direttore del Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio, e composta da:

- Prof. Ignazio Macchiarella, Professore Associato presso il Dipartimento di Storia Beni Culturali e Territorio (Presidente);
- Prof. Duilio Caocci, Ricercatore presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica di Cagliari (Componente);
- Prof. Andrea Cannas, Ricercatore presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica di Cagliari (Componente).

La commissione affida le funzioni di Segretario al Prof. Andrea Cannas.

La Commissione dispone per la valutazione dell'orale di quaranta punti, che verranno ripartiti fra le seguenti voci strettamente correlate all'argomento della ricerca di cui al bando:

9 punti: Conoscenza dello stato dell'arte;

14 punti: Proposta di impostazione della ricerca;

7 punti: Riferimenti bibliografici e letteratura recente sull'argomento

10 punti: Proposte metodologiche.

La Commissione procede quindi alla identificazione e all'audizione dei due candidati.

Alle ore 9.15 inizia il colloquio orale della candidata Eleonora Fontana, C.I. volto ad accertare le competenze e conoscenze in suo possesso in stretta relazione alla tematica di ricerca inerente alla presente borsa. La Commissione valuta la prova della candidata attribuendo i seguenti punteggi per le relative voci:

Conoscenza dello stato dell'arte: 4 punti

Proposta di impostazione della ricerca: 4 punti

Riferimenti bibliografici e letteratura recente sull'argomento: 2 punti

Proposte metodologiche: 2 punti

Alle ore 9.30 inizia il colloquio orale della candidata Nicoletta Usai, C. volto ad accertare le competenze e conoscenze in suo possesso in stretta relazione alla tematica di ricerca inerente alla presente borsa. La Commissione valuta la prova della candidata attribuendo i seguenti punteggi per le relative voci:

Conoscenza dello stato dell'arte: 9 punti

Proposta di impostazione della ricerca: 12 punti

Riferimenti bibliografici e letteratura recente sull'argomento: 6 punti

Proposte metodologiche: 8 punti

Alle ore 9.45 la Commissione redige la seguente graduatoria sulla base della valutazione di titoli e colloquio:

1) Nicoletta Usai, titoli 52/60, colloquio 35/40, Punteggio complessivo: 87/100

2) Eleonora Fontana; titoli 1/60, colloquio 12/40, Punteggio complessivo: 13/100

La Commissione dispone pertanto l'assegnazione della borsa di studio per la realizzazione del progetto di ricerca **“Manufatti scultorei dai rinvenimenti marini e in area costiera della Sardegna” (VI- X secolo), Responsabile scientifico Prof. Andrea Pala** alla candidata Nicoletta Usai.

I lavori si concludono alle ore 10.00.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Cagliari 18/6/2018

Prof. Ignazio Macchiarella, Presidente

Prof. Duilio Caocci, Commissario

Prof. Andrea Cannas, Segretario