



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO

OGGETTO: conferimento di un contratto di lavoro autonomo nell'ambito dei Progetti: “Audiovisivi e Università: Azioni formative e conoscenza del territorio” finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna ai sensi della L.R. 15/2006 art. 16 comma 1 e “Know the Sea to live the Sea” finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Fondazione Sardegna, codice CUP: F72F16003200002. Responsabile Scientifico: Prof. Antioco Floris

VERBALE

Il giorno 5/12/2018 alle ore 10.00 si è riunita presso i locali del Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio la commissione giudicatrice, nominata con D.D. n. 407 del 03/12/2018, di cui all’avviso n. 8/2018, Prot. n° 213637/2018 del 22/11/2018, per la selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di un contratto di lavoro autonomo nell'ambito dei Progetti: “Audiovisivi e Università: Azioni formative e conoscenza del territorio” finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna ai sensi della L.R. 15/2006 art. 16 comma 1 e “Know the Sea to live the Sea” finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna e dalla Fondazione Sardegna, codice CUP: F72F16003200002. Responsabile Scientifico: Prof. Antioco Floris..

Fanno parte della Commissione i Professori: Antioco Floris (presidente), Ignazio Macchiarella (componente), David Bruni (segretario) i quali dichiarano di non avere vincoli di parentela fra loro.

Oggetto della prestazione:

- servizio di supporto tecnico per il trattamento (montaggio, rielaborazione, equalizzazione, correzione colore, rimasterizzazione, adattamento per il web) di materiale audiovisivo (filmati, registrazioni, riprese, immagini).

Possono partecipare alla selezione i candidati in possesso dei seguenti titoli e requisiti:

A) Requisiti di ordine generale:

- se non cittadino italiano o di un Paese dell’Unione Europea rispettare le disposizioni vigenti in materia di ingresso e soggiorno e, per tutti, possedere gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- nel caso di candidato con cittadinanza diversa da quella italiana adeguata conoscenza della lingua italiana;
- non avere vincoli di parentela ed affinità, fino al quarto grado compreso (Artt. 74/78 Codice Civile) con tutti i professori appartenenti al Dipartimento che effettua la proposta ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o i Componenti del Consiglio di Amministrazione dell’Ateneo;
- non essere nella condizione di incompatibilità rispetto a quanto previsto dall’art. 25, co. 1, Legge 724/1994;
- non trovarsi in una situazione anche potenziale di conflitto di interessi;
- non essere soggetti già lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza, come previsto dall’art. 6 del D.L. 90 del 2014 convertito in Legge n. 114 del 2014.

I dipendenti pubblici devono indicare l’amministrazione di appartenenza e impegnarsi a presentare il relativo nulla osta, in ossequio a quanto disposto dall’art. 53 co.8, D.Lgs. 165/2001.

B) Requisiti di ordine professionale:

- titolo di studio:
 - diploma di istruzione superiore, trattandosi di prestazioni di natura artistica o artigianale e di supporto all’attività didattica o di ricerca prevista dall’art. 7, comma 6, del D.Lgs. n. 165/2001;

- comprovata esperienza professionale:
 - esperienza professionale almeno decennale nel campo della realizzazione di audiovisivi (regia e/o montaggio e/o riprese).

L'art. 9 del bando, prevede che la selezione consista nella valutazione comparativa per titoli.

per l'affidamento dell'incarico si procede con la valutazione dei soli titoli, per cui la Commissione dispone in totale di 100 punti, che verranno attribuiti secondo i seguenti criteri:

- Comprovata esperienza professionale:
 - per la partecipazione alla realizzazione di film di lungometraggio presentati in contesti nazionali e internazionali: 4 punti per ogni film fino a un massimo di 20 punti;
 - per la partecipazione alla realizzazione di film di corto o mediometraggio presentati in contesti nazionali e internazionali: 3 punti per ogni film fino a un massimo di 10 punti;
 - per la partecipazione alla realizzazione di film documentari presentati in contesti nazionali e internazionali: 3 punti per ogni film fino a un massimo di 10 punti;
 - per premi ottenuti dai film in contesti nazionali e internazionali: 3 punti per ogni premio fino a un massimo di 15 punti;
 - per esperienza di attività didattica in ambito universitario: 5 punti ogni attività fino a 6 CFU, fino a un massimo di 15 punti;
 - per esperienza di tutoraggio universitario: 3 punti ogni attività fino a 6 CFU, fino a un massimo di 15 punti;
 - per altre esperienze professionali (comprese collaborazioni con enti pubblici): fino a 15 punti.

A parità di punteggio, la precedenza è determinata dalla minore età, fatti salvi i criteri generali di cui alla normativa vigente in materia.

La Commissione prende atto che ha presentato domanda un solo candidato:

N	Cognome e nome	Luogo e data di nascita
1	LOTTA Andrea	

I membri della Commissione dichiarano di non avere alcun vincolo di parentela con il candidato.

La Commissione, verificato il possesso dei requisiti di ammissione alla selezione, esaminati i titoli del partecipante al concorso, procede ad assegnare il punteggio relativo in conformità con i criteri stabiliti, come rappresentato nella tabella seguente:

Dettaglio Voce e relativo numero progressivo	massimali	LOTTA
partecipazione alla realizzazione di film di lungometraggio presentati in contesti nazionali e internazionali	4/20	20
partecipazione alla realizzazione di film di corto o mediometraggio presentati in contesti nazionali e internazionali	3/10	9
partecipazione alla realizzazione di film documentari presentati in contesti nazionali e internazionali	3/10	10
premi ottenuti dai film in contesti nazionali e internazionali	3/15	15
esperienza di attività didattica in ambito universitario	5/15	15
esperienza di tutoraggio universitario	6/15	0
altre esperienze professionali	15	15
TOTALI		84

Di conseguenza, la graduatoria è la seguente:

Posizione	Candidato	Punteggio totale
1	LOTTA Andrea	84

Pertanto, risulta vincitore della selezione il sig. Andrea Lotta.

Alle ore 10.40 la Commissione termina i lavori.

Letto approvato e sottoscritto seduta stante, l.

Prof. Antioco Floris (Presidente) _____

Prof. Ignazio Macchiarella (componente) _____

Prof. David Bruni (componente/segretario) _____

Cagliari, 5 dicembre 2018