



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI

OGGETTO: bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento di incarichi di insegnamento da svolgersi presso la Facoltà di Studi umanistici nell'A.A. 2018-2019, Bando n. 59/19 del 28/03/2019.

VERBALE

Il giorno 2 maggio 2019 alle ore 10.00 si è riunita presso i locali del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali la commissione giudicatrice nominata Consiglio del medesimo Dipartimento in data 16/4/2019 in relazione al bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento degli incarichi di insegnamento di seguito indicati, da svolgersi presso la Facoltà Studi umanistici nell'A.A. 2018-2019, Bando n. 59/19 del 28/03/2019:

Insegnamento	SSD	Settore concorsuale	Ore	CFU	Corso di Laurea
Laboratorio di produzione audiovisiva: parte B Montaggio	L-ART/06	10/C1 Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi	120	2	LM-65 Scienze della produzione multimediale

Fanno parte della Commissione i Professori: Antioco Floris (presidente), David Bruni (componente) e Cecilia Tasca (componente). Funge da segretario il Prof. David Bruni.

Con riferimento all'art. 3 del bando, la Commissione provvede a determinare l'articolazione interna del punteggio riservato alle singole voci, associando ad ogni voce un numero progressivo, secondo il seguente schema:

VOCE	Dettaglio Voce e relativo numero progressivo	Punteggio massimo assegnabile
1) CURRICULUM FORMATIVO (MAX 15 PUNTI SU 100)		
Laurea vecchio ordinamento, laurea specialistica/magistrale, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero, da valutare in base all'attinenza all'insegnamento da ricoprire (laurea fino a 5 punti; altri titoli fino a 10 punti)	I Laurea Vecchio Ordinamento Laurea specialistica/magistrale	max 5
	II titolo di dottore di ricerca	5
	III diploma di specializzazione	2
	IV master ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero	max 3
2) CURRICULUM DIDATTICO (MAX 25 PUNTI SU 100)		
- Attività in ambito didattico attinente alle tematiche dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda	V Incarichi di insegnamento in corsi universitari (lauree triennali e magistrali, master) nello stesso ambito disciplinare (1 punto per ogni CFU)	max 10
	VI Incarico di tutoraggio in corsi universitari o laboratori didattici universitari (1 punto per ogni attività di 20 ore)	8

	VII Incarichi di insegnamento in contesti extrauniversitari (max 1 punto per ogni 40 ore)	7
3) CURRICULUM SCIENTIFICO/PROFESSIONALE (MAX 60 PUNTI SU 100)		
-Attività di ricerca e o produzione artistica e comunicativa avvalorata da specifici prodotti. Sarà valutato quanto attinente alle tematiche di insegnamento per le quali si presenta la domanda (fino a 30 punti) -Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze operative o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, pertinenti ai contenuti specifici dell'insegnamento (fino a 30 punti)	IX Pubblicazioni scientifiche (6 punti per ogni monografia; 4 punti per ogni saggio in rivista di fascia A; 2 punti per ogni saggio scientifico)	max 10
	X Partecipazione alla realizzazione di prodotti audiovisivi con ruoli nel montaggio (4 punti per lungometraggi; 1 punto per cortometraggi)	max 30
	XI Alta qualificazione professionale: attività formativa, premi e partecipazione a festival di riconosciuto prestigio internazionale (personali e per partecipazione a progetti collettivi), altre attività professionali	max 20

Si riterranno idonei i candidati che abbiano ottenuto un **punteggio minimo di 50 punti su 100.**

OMISSIS