

SEMINARIO DI FILOLOGIA DIGITALE



Università degli studi di Cagliari
Facoltà di Studi Umanistici
Corso di Filologia Romanza

22 MAGGIO 2019
ore 16-19, aula Magna Motzo

Domenico Fiormonte
*"Introduzione all'edizione digitale
dei testi. Strumenti e problemi"*

23 MAGGIO 2019
ore 9-12 & ore 15-17
Aula Informatica Turing

**Paolo Monella & Domenico
Fiormonte**
*"Un laboratorio di filologia
digitale: modelli e algoritmi"*

La frequenza e la partecipazione alle attività di seminario darà
diritto all'acquisizione di CFU universitari.

Il seminario è organizzato dalle prof.sse Patrizia Serra e Giulia
Murgia ed è aperto a tutti gli studenti e i docenti interessati.

Per info scrivere a pmserra@unica.it

Domenico Fiormonte

Docente di Sociologia della comunicazione presso il Dipartimento di Scienze Politiche di Roma Tre. I suoi interessi di ricerca vertono sui rapporti fra cultura e tecnologia, teoria e didattica della scrittura, filologia digitale e applicazioni dell'informatica alle discipline testuali. Fra le sue pubblicazioni: Manuale di scrittura (con F. Cremascoli), Bollati Boringhieri, 1998; Scrittura e filologia nell'era digitale, Bollati Boringhieri, 2003; L'umanista digitale (con T. Numerico e F. Tomasi), Il Mulino, 2010; Per una critica del testo digitale. Letteratura, filologia e rete, Roma, Bulzoni, 2018.



Paolo Monella

Ha ottenuto un PhD in Filologia e Cultura Greco-latina presso l'Università di Palermo nel 2006. Dal 2008

è professore a contratto di Informatica umanistica all'Università di Palermo, e dal 2013 collabora al progetto ALIM (Archivio della Latinità Italiana del Medioevo), di cui ha contribuito a curare la transizione a TEI XML.

Ha pubblicato una monografia sul mito di Procne e Filomela nelle letterature classiche (Procne e Filomela. Dal mito al simbolo letterario, Pàtron, 2005), contributi sulla Letteratura latina, soprattutto poesia di età classica, e sulle edizioni critiche digitali.



SEMINARIO DI FILOLOGIA DIGITALE