



UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA

SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI COMPLESSIVI N. 7 INCARICHI DI TUTOR ESPERTO DI
LABORATORIO PER LE ESIGENZE DEI CDS IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO E ARCHEOLOGIA E
STORIA DELL'ARTE – II SEMESTRE A.A. 2018-19
(bando rep. n. 96 del 20 maggio 2019)

* * *

Il giorno 10 giugno 2019 alle ore 9.00 presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (Cittadella dei Musei) si riunisce la Commissione Giudicatrice formata dai proff. Andrea Pala, Rita Ladogana, Alessandra Pasolini per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di incarichi di tutorato per il **Laboratorio di Tecniche Artistiche** (Bando rep. n. 96 del 20 maggio 2019, pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 20 maggio 2019).

La Commissione, nominata con Disposizione n. 106 del 5 giugno 2019 risulta così composta:

Prof. Andrea Pala

Prof. Rita Ladogana

Prof. Alessandra Pasolini

La Commissione, in apertura di seduta, individua tra i suoi componenti come Presidente il Prof. Andrea Pala e come Segretario il Prof. Alessandra Pasolini.

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sul requisito di partecipazione alla selezione, la cui mancanza determina l'esclusione, riportato nell'art. 2 del suindicato bando per ciascun incarico

N	Nome del laboratorio	Requisiti per l'accesso
1	<i>Archeologia del territorio e rilevamento strumentale dei beni archeologici</i>	Dottorato di ricerca nel SSD L-ANT/01 (Preistoria e protostoria).
2	<i>LU.DI.CA. (Laboratorio di Umanistica Digitale UniCA)</i>	Laurea triennale in Beni Culturali o in Lettere.
3	<i>L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano</i>	Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte o equivalente vecchio ordinamento.
4	<i>Laboratorio di ceramiche postclassiche</i>	Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'arte o equivalente vecchio ordinamento.
5	<i>Musica e Cinema</i>	Dottorato di ricerca nel SSD L-ART/07 o L-ART/08.
6	<i>Tecniche artistiche</i>	Dottorato di ricerca in Storia / Storia dell'Arte.
7	<i>Economia e tecnologia dell'industria litica scheggiata</i>	Dottorato di ricerca in Preistoria con tesi inerente all'analisi tecnologica dell'industria litica scheggiata.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di 70 punti attribuibili come segue:

- a) voto di laurea: fino a punti 20;
- b) titoli di studio e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

I titoli di cui alle lettere b), c), d), saranno valutati con particolare riferimento a quanto indicato nella tabella di cui all'art. 2 del bando di selezione, nella colonna "titoli valutabili".

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue

- a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
	Voto	Punteggio
Voto di laurea (punteggio max 20 punti)	110 e lode	20
	110 su 110	18
	107-109 su 110	14
	104-106 su 110	12
	101-103 su 110	8
	98-100 su 110	6
	95-97 su 110	4
	≤ 94 su 110	2

- b) Titoli di studio e corsi di formazione attinenti alla professionalità richiesta (fino a 10 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Titoli (punteggio max 10 punti)	Dottorato	max 10 punti
	Specializzazione post laurea	max 7 punti
	Master II livello	max 4 punti
	Corsi professionalizzanti	max 4 punti

- c) Esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Esperienze Professionali precedenti (punteggio max 20 punti)	Insegnamento di Storia dell'arte	max 10 punti
	Impiego presso enti pubblici	max 3 punti
	Catalogazione opere d'arte	max 5 punti
	Progettazione e direzione restauro opere d'arte	max 2 punti

- d) Altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri
-----------	---------

Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Monografie	10
	Articoli in Rivista, Atti di Convegno, studi miscellanei	2 cadauno

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione e selezione delle domande di candidatura, esaminando per ciascuno degli incarichi l'ammissibilità delle domande e assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

OMISSIS