



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



Corso di dottorato in **STORIA, BENI CULTURALI E STUDI INTERNAZIONALI**

articolato nei seguenti indirizzi:

- STUDI D'AREA E INTERNAZIONALI. STORIA. SPAZI. SOCIETÀ
- STUDI STORICI EUROMEDITERRANEI DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA
- BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, DEL CINEMA E DELLA MUSICA

AREE SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	10 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, FILOLOGICO-LETTERARIE E STORICO-ARTISTICHE; 11 - SCIENZE STORICHE, FILOSOFICHE, PEDAGOGICHE E PSICOLOGICHE; 14 - SCIENZE POLITICHE E SOCIALI
COORDINATORE	PROF. SSA OLIVETTA SCHENA
SEDE	DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO
DURATA	3 ANNI
OBIETTIVI FORMATIVI E TEMATICHE DI RICERCA	<p>Il dottorato si propone di formare figure altamente qualificate nell'ambito della Storia considerata nelle sue molteplici sfaccettature e intesa come un processo di conoscenza del passato che permette di comprendere il mondo attuale e le dinamiche che ne regolano il funzionamento sociale in una prospettiva anche internazionale. In tal senso il dottorato coniuga, nell'ambito dei suoi interessi primari e nel processo formativo, la storia intesa lato sensu e considerata nelle articolazioni temporali comunemente accettate (antica, medievale, moderna, ecc.) con i beni culturali (archeologici, artistici, cinematografici, musicali), con particolare attenzione alla storia e ai beni culturali dell'isola, nella prospettiva dello sviluppo del territorio anche in funzione di una valorizzazione dei rapporti internazionali.</p> <p>Nell'ambito di tale impostazione comune il dottorato è articolato in tre curricula, per consentire ai dottorandi di coltivare - entro le linee della Storia - originali e specifiche direzioni di ricerca in una dimensione comparativa interdisciplinare. La didattica è dunque organizzata attraverso momenti formativi che offrano una base comune di metodologia della ricerca in ambito umanistico con particolare riguardo all'approccio storico e storiografico attraverso una prospettiva diacronica, che permetta di osservare i fatti nel contesto in cui sono accaduti e si sono prodotti; una prospettiva sincronica che favorisca la costruzione di collegamenti fra le diverse epoche e intrecci anche a carattere interdisciplinare capaci di favorire la comprensione del mondo attuale; una prospettiva comparatistica finalizzata allo studio della storia della Sardegna nel contesto.</p> <p>Grazie alla partecipazione alle lezioni e ai seminari previsti nel percorso formativo, il dottorando acquisirà un serie di metodologie applicate alla ricerca in ambito umanistico, storico, dei beni culturali, geografico. Con queste finalità parteciperà a corsi di lingue straniere europee ed extraeuropee, finalizzati al miglioramento delle conoscenze già acquisite al momento del concorso e all'apprendimento di una o più nuove lingue; parteciperà inoltre a corsi di informatica applicata alle tematiche di ricerca, attraverso i quali acquisirà le conoscenze e le capacità di utilizzo dei più aggiornati software in uso, dei sistemi di elaborazione informatizzata dei dati, di gestione delle banche dati al fine della loro applicazione nei campi dell'archeologia, storia dell'arte, musica e cinema, della storia, della geografia, in campo regionale, ma con una prospettiva di interazione nazionale e internazionale.</p> <p>Nel primo anno i dottorandi acquisiranno un metodo di ricerca e competenze che assicurino piena autonomia all'interno del campo prescelto, competenze che verranno ampliate e completate nella successiva annualità nella quale i dottorandi completeranno i propri percorsi di studio e di ricerca.</p> <p>Il percorso formativo costituirà un'occasione di crescita e maturazione dei dottorandi in relazione all'acquisizione di competenze relative alla gestione e valorizzazione dei beni storico-culturali delle risorse finanziarie nel campo della ricerca e progettazione europea ed extraeuropea, all'elaborazione di progetti europei e extraeuropei con particolare riferimento al campo dei Beni Culturali, della Storia</p>

	e delle Relazioni internazionali, alla gestione dei beni storico-culturali, ad operare nel campo della comunicazione e della divulgazione scientifica.
PROVE DI AMMISSIONE	VALUTAZIONE DEI TITOLI, DEL CURRICULUM VITAE, PROVA SCRITTA E COLLOQUIO. La prova scritta sarà tesa ad accertare la capacità del candidato di orientarsi sui principali ambiti di studio inerenti al dottorato e a verificare le sue conoscenze metodologiche e le capacità di analisi, elaborazione e comunicazione. LA PROVA SCRITTA E IL COLLOQUIO POSSONO SVOLGERSI ANCHE IN LINGUA INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLA
PROVE DI AMMISSIONE PER CANDIDATI STRANIERI CHE CONCORRONO PER POSTI RISERVATI CON BORSA	VALUTAZIONE DEI TITOLI, DEL CURRICULUM VITAE E COLLOQUIO
DATA E SEDE PROVE DI AMMISSIONE	PROVA SCRITTA: 6 DICEMBRE, ORE 10:00, AULA 15, PIANO TERRA - FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI, VIA IS MIRRIONIS 1, CAGLIARI COLLOQUIO: 12 DICEMBRE, ORE 9:00, DIPARTIMENTO DI STORIA, BENI CULTURALI E TERRITORIO, PIANO TERZO - FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI, VIA IS MIRRIONIS 1, CAGLIARI
ARGOMENTI SUI QUALI VERTERÀ LA PROVA SCRITTA/TEMA PROGETTO DI RICERCA	La prova scritta consisterà nello svolgimento di un tema, da estrarre all'interno di una terna per ciascuno dei tre percorsi: 1- Studi d'area e internazionali. Storia. Spazi. Società 2- Studi storici euromediterranei dall'antichità all'età contemporanea 3- Temi archeologici, artistici, del cinema e della musica
POSTI	8
BORSE DI STUDIO	1 P.O.R. SARDEGNA F.S.E. 2007-2013-UNICA; 2 INPS - GESTIONE DIPENDENTI PUBBLICI; 3 UNIVERSITÀ DI CAGLIARI, DI CUI 1 RISERVATA A CANDIDATI STRANIERI
POSTI SENZA BORSA	2
REFERENTE	PER INFORMAZIONI INERENTI AL DOTTORATO, COMPRESI I RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI UTILI PER LA PREPARAZIONE ALL'ESAME DI AMMISSIONE I CANDIDATI POSSONO CONTATTARE: -PER IL PERCORSO STUDI D'AREA E INTERNAZIONALI. STORIA. SPAZI. SOCIETÀ DOTT. NICOLA MELIS - EMAIL: nmelis@unica.it - TEL. +39 070/675-3731; -PER IL PERCORSO STUDI STORICI EUROMEDITERRANEI DALL'ANTICHITÀ ALL'ETÀ CONTEMPORANEA DOTT. LORENZO TANZINI - EMAIL: tanzinil@hotmail.it - TEL. +390706757362; -PER IL PERCORSO BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI, DEL CINEMA E DELLA MUSICA: DOTT. ANDREA PALA - EMAIL: andreapala@unica.it - TEL. +390706757607;.
SITO WEB	http://corsi.unica.it/dottoratosbsci (REFERENTE DOTT. NICOLA MELIS nmelis@unica.it)