



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI**

OGGETTO: bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento di incarichi di insegnamento da svolgersi presso la Facoltà di Studi umanistici nell'A.A. 2018-2019, Bando n. 123 del 10/07/2019.

VERBALE

Il giorno 29 luglio 2019 alle ore 16.00 si è riunita presso i locali del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali la commissione giudicatrice nominata con D.D. n. 548 del 24/07/2019 in relazione al bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento dell'incarico di insegnamenti di seguito indicati, da svolgersi presso la Facoltà Studi umanistici, CdLM in Scienze della produzione multimediale nell'A.A. 2019-2020, Bando n. 123 del 10/7/2019:

Insegnamento	SSD	Settore concorsuale	Ore	CFU
1. Laboratorio di Editoria multimediale	L-FIL-LET/14	10/F4	40	2
2. Laboratorio di Fotografia cinematografica	L-Art/06	10/C1	40	2
3. Laboratorio di Musicologia applicata	L-Art/07	10/C1	40	2
4. Laboratorio di Sceneggiatura applicata	L-Art/06	10/C1	40	2
5. Laboratorio di Sound design	L-Art/07	10/C1	40	2
6. Laboratorio di Social Media Management	L-Art/06	10/C1	40	2
7. Laboratorio di progettazione web			40	2
8. Laboratorio di produzione audiovisiva digitale: parte A, ripresa	L-Art/06	10/C1	40	2

Fanno parte della Commissione i Professori: Ignazio Macchiarella (presidente), Cecilia Tasca (componente) e Antioco Floris (segretario).

Con riferimento all'art. 3 del bando, la Commissione provvede a determinare l'articolazione interna del punteggio riservato alle singole voci, associando ad ogni voce un numero progressivo, secondo il seguente schema:

VOCE	Dettaglio Voce e relativo numero progressivo	Punteggio massimo assegnabile
1) CURRICULUM FORMATIVO (MAX 15 PUNTI SU 100)		
Laurea vecchio ordinamento, laurea specialistica/magistrale, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero, da valutare in base all'attinenza all'insegnamento da ricoprire	I Laurea	max 3
	II titolo di dottore di ricerca o diploma di specializzazione	10
	III master, diplomi ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero	max 2
2) CURRICULUM DIDATTICO (MAX 25 PUNTI SU 100)		
- Attività in ambito didattico attinente alle tematiche dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda	V Incarichi di insegnamento in corsi universitari (lauree triennali e magistrali, master) - 1 punto per ogni CFU	max 10

	VI Incarico di tutoraggio in corsi universitari o laboratori didattici universitari (1 punto per ogni attività di 20 ore)	8
	VII Incarichi di insegnamento in contesti extrauniversitari (max 1 punto per ogni 30 ore)	7
3) CURRICULUM SCIENTIFICO/PROFESSIONALE (MAX 60 PUNTI SU 100)		
-Attività di ricerca e o produzione artistica e comunicativa avvalorata da specifici prodotti. Sarà valutato quanto attinente alle tematiche di insegnamento per le quali si presenta la domanda (fino a 30 punti) -Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze operative o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, pertinenti ai contenuti specifici dell'insegnamento (fino a 30 punti)	IX Pubblicazioni scientifiche (6 punti per ogni monografia; 4 punti per ogni saggio in rivista di fascia A; 2 punti per ogni saggio scientifico)	max 10
	X Partecipazione alla realizzazione di prodotti artistici, comunicativi e di spettacolo	max 30
	XI Alta qualificazione professionale: attività formativa, premi e partecipazione a festival di riconosciuto prestigio internazionale (personali e per partecipazione a progetti collettivi), altre attività professionali	max 20

Si riterranno idonei i candidati che abbiano ottenuto un **punteggio minimo di 50 punti su 100**.

ORISSIS