



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI**

**BANDO n. 03/2020**

**SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo. Il caso Sardegna 1995-2020".**  
**Responsabile scientifico: prof. Antioco Floris.**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n° 339 del 27.03.2012, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge n° 476 del 13.08.1984 contenente "Norme in materia di borse di studio e dottorato di ricerca nelle Università e, in particolare, norme in materia di agevolazioni fiscali per le borse di studio";
- VISTA** la Legge n° 398 del 30.11.1989, concernente "Norme in materia di borse di studio universitarie" e s. m. i., ed in particolare l'art. 6;
- VISTA** la Legge 30.12.2010, n° 240, recante "norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega del Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", ed in particolare l'art. 18, co.5, lett. f;
- VISTA** la legge 04.04.2012, n° 35 di "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 9 febbraio 2012, n° 5, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" ed in particolare l'art. 49, comma 1, lett. h), che modifica l'art. 18, comma 5, lett. f) della suddetta legge 240/2010;
- VISTO** *il Regolamento per la disciplina delle borse di ricerca* di cui al D. R. n° 432 del 13.06.2018;
- VISTO** il progetto di ricerca "Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo e prospettive formative", finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna nell'ambito della L.R. 15/2006 art. 16 comma 3, Contributi a organismi pubblici e privati per la realizzazione di progetti per "Studi e ricerche" - Esercizio finanziario 2019, CUP: F74I20000060002, Responsabile Scientifico: Prof. Antioco Floris, professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;
- VISTA** la richiesta del Prof. Antioco Floris di avvio delle procedure di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca della durata di MESI 5 (cinque) e dell'importo di € 8.069,60 (ottomilasessantasei/60) lordi comprensivi degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo, dal titolo "Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo. Il caso Sardegna 1995-2020", da attivare nell'ambito del progetto sopra specificato;
- VISTO** la delibera del 23.01.2020, con la quale il Consiglio del Dipartimento approva all'unanimità la proposta avanzata dal Prof. Antioco Floris;
- ACCERTATA** la copertura finanziaria sul progetto: CSA\_RICRAS\_CTC\_2020\_FLORIS\_01 voce COAN: A.15.01.02.03.01.01 Progetti regionali - parte esercizio, CUP F74I20000060002;

**DISPONE**

**ARTICOLO UNO**  
(Caratteristiche)

E'indetta la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di **n. 1** borsa di ricerca con le seguenti caratteristiche:

**Provenienza fondi:** Regione Autonoma della Sardegna, L.R. 15/2006 art. 16 comma 3;

**Data di scadenza del progetto:** 31.12.2020;

**Struttura presso la quale si svolgerà l'attività:** Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;

**Responsabile Scientifico:** Prof. Antioco Floris;

**Durata:** 5 mesi e comunque non oltre la data di scadenza del progetto;

**Importo:** (al lordo degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo): € 8.069,60 (ottomilasessantannove/60)

**Titolo (Italiano):** "Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo. Il caso Sardegna 1995-2020"

**Oggetto del programma e/o della specifica ricerca (Italiano):** Il cinema italiano negli ultimi decenni sembra aver iniziato una nuova stagione che nel coinvolgere le diverse realtà del paese le valorizza da un punto di vista cinematografico e audiovisivo con implicazioni di tipo identitario, turistico ed economico.

In questo contesto la realtà della Sardegna appare particolarmente significativa in quanto negli ultimi 25 anni ha sviluppato una produzione consistente e segnata da caratteri originali che le danno tratti di specificità nel quadro del cinema italiano. Tale sviluppo è stato possibile da un lato dalla determinazione di alcune personalità che a partire da metà anni Novanta del secolo scorso si sono impegnate con tenacia per portare nell'isola un ambito della comunicazione e dello spettacolo fino ad allora pressoché assente, dall'altro dall'intervento della amministrazione regionale che con interventi normativi più o meno strutturati ha sostenuto le produzioni audiovisive nell'isola. Ad ampliare le prospettive e le possibilità di crescita va considerato anche l'intervento dei produttori che hanno investito e portato nell'isola risorse pubbliche e private provenienti dall'esterno.

A fronte di una consistente produzione percepibile empiricamente si constata l'assenza di qualsiasi rilevazione rigorosa che permetta di considerare quantitativamente il fenomeno. La mancanza di informazioni precise e dati, come appare ovvio, non permette di attuare riflessioni rigorose sulle politiche di investimento e sulle strategie di sviluppo lasciando spazio alle congetture più varie prive di fondamento scientifico

Il beneficiario della borsa deve svolgere attività di raccolta dati sulle produzioni audiovisive – lungometraggi e cortometraggi in primis, fiction televisive seriali, web series – realizzate in Sardegna fra il 1995 e il 2020 sia con finanziamento pubblico che con investimenti privati in modo da offrire un quadro quantitativo il più possibile esaustivo.

Tale lavoro andrà svolto sia attraverso contatti con amministrazioni pubbliche che sono intervenute a sostegno delle produzioni, sia con produttori privati, sia con personalità che operano nel settore.

Nello specifico il beneficiario dovrà inizialmente individuare i prodotti realizzati nell'arco di tempo individuato quindi classificare i soggetti finanziatori, l'entità di eventuali finanziamenti pubblici, eventuali dati sull'impatto di mercato sia in relazione alla distribuzione nelle sale, nel web, nell'home video là dove presenti, l'impatto col pubblico sia a livello di risposta sulla stampa e sul web sia di partecipazione a specifiche manifestazioni.

**Titolo (Inglese):** "Practices and trends in contemporary Italian cinema. The Sardinia case (1995-2020)."

**Oggetto del programma e/o della specifica ricerca (Inglese):** Over the last decades, Italian cinema seems to have stepped into a new season that involves and enhances the different local realities in terms of film and audio-visual productions, thus resulting in a major impact on their identity dynamics, tourism and economy. Within the Italian framework, the Sardinian case stands out significantly, owing both to its remarkable production development over the past 25 years, and its original and specific features.

On the one hand, such a development in the film industry has been encouraged by a few determined and tenacious people who, since the mid-90s, have been striving to introduce a medium that had been almost neglected in the communication and entertainment sectors in Sardinia. On the other hand, it has been fostered by the public administration that, with a series of legislative interventions, has supported the audio-visual productions in Sardinia.

Moreover, the interventions of producers, by providing the island with public and private funds, have enabled new perspectives and opportunities in the film industry to thrive.

Whilst a considerable audio-visual production can be empirically perceived, there is a lack of whichever rigorous survey that allows to quantify the extent of such a phenomenon. The lack of precise information and data makes it impossible to reflect upon investment policies and development strategies, thus allowing the most diverse conjectures without any scientific grounds whatsoever.

The recipient of the grant will collect data about audio-visual products – feature-length and short films, tv and web series – made in Sardinia between 1995 and 2020 and produced with both public and private funding so as to provide an exhaustive quantitative framework.

These tasks will be carried out in cooperation with the public administrations which have financed the productions, and alongside private sponsors and organizations operating in the audio-visual sector. More precisely, the recipient will have to identify the audio-visual products released during the period 1995-2020, then categorize the sponsors, the size of public funding, any data on the market impact, with regard to film distribution in movie theatres, on the web, and home videos, and the impact on the audience measured both through the press and the web response, and the participation in specific events.

## ARTICOLO DUE

(Requisiti per l'accesso, incompatibilità)

Possono partecipare alla selezione i candidati che alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione, sono in possesso dei seguenti requisiti:

a) Laurea triennale in Discipline umanistiche e Laurea magistrale in Discipline umanistiche magistrale (o titolo equipollente).

La partecipazione alla selezione è libera, senza limitazioni in relazione alla cittadinanza.

La borsa di ricerca non è compatibile con:

- a) altre borse a qualsiasi titolo conferite, tranne con quelle concesse da Istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività del borsista;
- b) la frequenza di corsi di dottorato di ricerca con borsa e di specializzazione medica, in Italia e all'estero;
- c) assegni di ricerca;
- d) rapporti di lavoro subordinato, fatta salva la possibilità che il borsista venga collocato in aspettativa senza assegni;
- e) attività di lavoro autonomo, anche parasubordinato, fatta salva l'ipotesi seguente.

I borsisti possono svolgere attività di lavoro autonomo occasionale, previa comunicazione scritta al responsabile scientifico e a condizione che:

- a) tale attività sia dichiarata dal responsabile stesso compatibile con l'esercizio dell'attività di formazione di cui alla borsa di ricerca;
- b) non comporti conflitto di interessi con la specifica attività di formazione svolta dal borsista;
- c) non rechi pregiudizio all'università, in relazione alle attività svolte;
- d) tale attività risulti residuale in termini di tempo rispetto a quella di formazione di cui alla borsa di ricerca.

La durata complessiva dei rapporti instaurati con i titolari di borsa, assegno di ricerca di cui all'art. 22 della L. 240/2010 e contratti di cui all'art. 24 L. 240/2010 non può superare i dodici anni, anche non continuativi. Ai fini della durata dei predetti rapporti non rilevano i periodi trascorsi in aspettativa per maternità o per motivi di salute secondo la normativa vigente. L'accertamento di tali limiti temporali viene effettuata dalla Direzione per la ricerca, preventivamente al conferimento della borsa.

## ARTICOLO TRE

(Domanda di partecipazione)

Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo lo schema in Allegato A potranno essere:

- inviate a mezzo servizio postale, con avviso di ricevimento alla Segreteria del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Via Is Mirrionis, 1 - CAP 09123 Cagliari (**in questo caso le domande dovranno comunque pervenire entro il termine sottoindicato**);
- trasmesse all'indirizzo PEC: [protocollo@pec.unica.it](mailto:protocollo@pec.unica.it);
- **consegnate a mano presso la segreteria amministrativa del Dipartimento, via Is Mirrionis, 1 – corpo centrale – 1° piano dal lunedì al venerdì dalle ore 09,00 alle ore 13,00**

improrogabilmente entro il 20° giorno a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione sul sito UNICA – Ateneo - Bandi di concorso – Selezioni per borse di ricerca, di cui al seguente link

[https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page) e nel sito del Dipartimento

[https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_17.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page)

**Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di scadenza.**

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- a) **autocertificazione relativa al luogo di nascita, cittadinanza, residenza, codice fiscale e alla insussistenza delle situazioni di incompatibilità** di cui all'art. 2 del presente bando;
- b) **curriculum formativo e professionale** (vedasi allegato fac simile **All. E**);
- c) **dichiarazione sostitutiva di certificazioni**, rilasciata ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n° 445, relativamente al possesso dei titoli valutabili, redatta secondo lo schema in **All. B**, con tutti gli elementi richiesti;
- d) **pubblicazioni** (se richieste), allegate in copia originale, ovvero in copia fotostatica con allegata dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante la conformità all'originale (**All. C**), rilasciata ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- e) se i titoli di studio richiesti per l'accesso sono stati conseguiti all'estero, **copia del provvedimento di riconoscimento** che ne attesta la validità in Italia. Nel caso in cui detto riconoscimento non sia ancora stato effettuato, l'equivalenza verrà valutata, unicamente ai fini dell'ammissione del candidato alla selezione, dalla Commissione Giudicatrice;
- f) per i soli candidati residenti o domiciliati al di fuori del territorio sardo che desiderino sostenere la prova in modalità telematica, **modulo di richiesta colloquio a distanza (All. D)** completo delle indicazioni richieste;
- g) **fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità, a colori**;
- h) **elenco** in carta libera dei documenti e dei titoli presentati in allegato alla domanda.

Sulla busta il candidato dovrà riportare:

**Cognome e nome, recapito;**

**Selezione borsa di ricerca: BANDO n. 03/2020 “Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo. Il caso Sardegna 1995-2020”;**

**Responsabile scientifico: Prof. Antioco Floris;**

**Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.**

**Non verranno presi in considerazione i titoli presentati a questa Amministrazione oltre il termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.**

## **ARTICOLO QUATTRO**

(Commissioni giudicatrici e selezione dei candidati)

La Commissione giudicatrice è nominata, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del Regolamento d'Ateneo, con Disposizione Direttoriale, ed è composta di norma, da tre docenti di ruolo afferenti a settori scientifico disciplinari affini alla tematica della ricerca. La Commissione giudicatrice può altresì essere integrata da uno o più componenti designati dal soggetto finanziatore in qualità di esperti.

La Commissione giudicatrice, verificati i requisiti di ammissione, definisce preliminarmente le modalità e i criteri di valutazione dei titoli previsti nel bando ed il punteggio minimo per l'ammissione al colloquio, disponendo di 100 punti, di cui 60 punti per la valutazione dei titoli e 40 per la valutazione del colloquio.

La selezione avviene mediante la valutazione preliminare dei titoli presentati da ciascun candidato con l'attribuzione del relativo punteggio, ed in un successivo colloquio volto ad accertare l'idoneità dei candidati ammessi.

Gli esiti della valutazione dei titoli e l'elenco dei candidati ammessi al colloquio sono pubblicati nel sito web dell'Ateneo ([https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page)) e nel sito del Dipartimento [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_17.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page)

Ai candidati ammessi verrà comunicata tramite posta elettronica e/o pubblicazione sul medesimo sito web, la data, l'ora e la sede di svolgimento del colloquio, con un preavviso di almeno 15 giorni.

I candidati, per sostenere la prova, dovranno esibire un valido documento di riconoscimento.

Per i soli candidati residenti o domiciliati al di fuori del territorio sardo, il colloquio potrà essere sostenuto per via telematica, con l'esibizione contestuale del documento a colori già allegato in domanda.

Sono titoli valutabili (totale punti 60/100):

- A) voto di laurea magistrale o ciclo unico (**fino a max 15 punti**) secondo i seguenti criteri:
- votazione 110/110 e lode: 15 punti;
  - votazione compresa tra 108/110 e 110/110: 13 punti;
  - votazione compresa tra 105/110 e 107/110: 11 punti;
  - votazione compresa tra 101/110 e 104/110: 9 punti;
- B) pubblicazioni scientifiche inerenti all'ambito disciplinare (**fino a max 20 punti**):
- monografie: fino a 10 punti: 5 punti per monografia;
  - articoli in riviste di classe A: 3 punti per contributo;
  - articoli in riviste/capitoli in volumi: 2 punti per contributo;
- C) partecipazione a convegni in qualità di relatore: (**fino a max 5 punti**) 1 punto per ogni partecipazione a convegno);
- D) altre esperienze formative e professionali aventi carattere di affinità con il profilo previsto: **fino a max 20 punti** 1 punto per ogni esperienza.

Al termine dei lavori valutativi, la commissione compilerà la relativa graduatoria di merito sulla base della somma dei punteggi riportati da ciascun candidato rispettivamente nella valutazione dei titoli e nel colloquio. A parità di punteggio prevale il candidato più giovane.

## ARTICOLO CINQUE

(Conferimento della borsa di ricerca, avvio e conclusione dell'attività)

Gli atti sono approvati con Disposizione Direttoriale, previo accertamento dei requisiti richiesti, e pubblicati sul sito web dell'Ateneo.

La data di inizio e le modalità di svolgimento dell'attività di ricerca presso la struttura universitaria di riferimento, alla quale il borsista ha diritto di accedere con l'obbligo di osservarne le norme regolamentari e di sicurezza, devono essere concordate con il Responsabile scientifico in accordo con il Direttore del Dipartimento.

Il titolare della borsa è tenuto a stipulare adeguata polizza assicurativa personale obbligatoria sia contro il rischio di infortuni verificatisi durante il periodo di presenza presso le strutture universitarie, ovvero presso strutture esterne presso le quali il borsista è stato previamente autorizzato dal Responsabile Scientifico a svolgere la propria attività, sia per la responsabilità civile verso terzi, eventualmente derivanti dai danni a persone o cose provocati dal medesimo, copia della quale dovrà essere consegnata all'amministrazione alla data di inizio delle attività di ricerca presso questa università.

Il pagamento della borsa di ricerca è effettuato in rate mensili posticipate.

L'attività del borsista deve concludersi entro e non oltre la data di scadenza del progetto di ricerca specificata all'art. 1.

Al termine del periodo previsto per l'esecuzione della ricerca, il borsista è tenuto a presentare al Direttore del Dipartimento, una dettagliata relazione sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, preventivamente approvata dal Responsabile Scientifico.

Il godimento della presente borsa di ricerca non determina l'instaurazione di un rapporto di lavoro, non dà luogo a trattamenti previdenziali, a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali.

## ARTICOLO SEI

(Trattamento dei dati personali)

L'Università degli studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali ai sensi delle norme del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D. Lgs 196/2003, nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona. L'informativa sul trattamento dati per la categoria di interessato "Cittadini" è pubblicata sul sito [https://unica.it/unica/it/utility\\_privacy.page](https://unica.it/unica/it/utility_privacy.page)

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile della procedura selettiva di cui al presente bando è la dott.ssa Serena Serra, Segretario Amministrativo del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale secondo le modalità previste dal D.P.R. 184 del 12.4.2006 (Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi).

#### **ARTICOLO SETTE**

(Pubblicità e norme di salvaguardia)

Il presente bando verrà pubblicato nel sito internet dell'Ateneo ([https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page)) e nel sito del Dipartimento [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_17.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page)

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alle norme contenute nella L. 240/2010 e nel vigente Regolamento per la disciplina delle Borse di Ricerca di questa Università.

F.to IL DIRETTORE  
*Prof. Ignazio Efsio Putzu*