



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI**

**DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI**

**BANDO n. 08/2020**

**SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 2 BORSE DI RICERCA DAL TITOLO "Etnomusicologia e archivi sonori: canti devozionali in lingua sarda".**  
**Responsabile scientifico: prof. Ignazio Macchiarella.**

**IL DIRETTORE**

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n° 339 del 27.03.2012, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge n° 476 del 13.08.1984 contenente "Norme in materia di borse di studio e dottorato di ricerca nelle Università e, in particolare, norme in materia di agevolazioni fiscali per le borse di studio";
- VISTA** la Legge n° 398 del 30.11.1989, concernente "Norme in materia di borse di studio universitarie" e s. m. i., ed in particolare l'art. 6;
- VISTA** la Legge 30.12.2010, n° 240, recante "norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega del Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", ed in particolare l'art. 18, co.5, lett. f;
- VISTA** la legge 04.04.2012, n° 35 di "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 9 febbraio 2012, n° 5, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" ed in particolare l'art. 49, comma 1, lett. h), che modifica l'art. 18, comma 5, lett. f) della suddetta legge 240/2010;
- VISTO** *il Regolamento per la disciplina delle borse di ricerca* di cui al D. R. n° 432 del 13.06.2018;
- VISTA** la convenzione stipulata in data 21.11.2019 con la Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport, per la realizzazione di un progetto di ricerca volto alla formazione di studenti nel settore dell'Etnomusicologia e alla promozione della tradizione poetica e musicale sarda - CUP F74I19001490002, responsabile scientifico Prof. Ignazio Macchiarella, Direttore del Centro LABIMUS (Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica);
- VISTA** la richiesta del Prof. Ignazio Macchiarella di avvio delle procedure di selezione per il conferimento di n. 2 borse di ricerca della durata di MESI 2 (due) e dell'importo di € 3.000,00 (tremila/00) ciascuno lordi comprensivi degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo, dal titolo "Etnomusicologia e archivi sonori: canti devozionali in lingua sarda" da attivare nell'ambito del progetto sopra specificato;
- VISTO** la delibera del 18.02.2020, con la quale il Consiglio del Dipartimento approva all'unanimità la proposta avanzata dal Prof. Ignazio Macchiarella;
- ACCERTATA** la copertura finanziaria su CSA\_RICRAS\_CTC\_2019\_MACCHIARELLA\_BORSE\_04  
UA 00.44 – VOCE COAN: A.15.01.02.03.01.01 - Progetti regionali - parte esercizio  
CUP:F74I19001490002;

**DISPONE**

**ARTICOLO UNO**

(Caratteristiche)

E'indetta la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di **n. 2** borse di ricerca con le seguenti caratteristiche:

**Provenienza fondi:** Regione Autonoma della Sardegna (Convenzione del 21.11.2019);

**Data di scadenza del progetto:** 30.06.2020;

**Struttura presso la quale si svolgerà l'attività:** Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;

**Responsabile Scientifico:** Prof. Ignazio Macchiarella;

**Durata:** 2 mesi ciascuna e comunque non oltre la data di scadenza del progetto;

**Importo:** (al lordo degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo): € 3.000,00 (tremila/00) ciascuna.

**Titolo (Italiano):** "Etnomusicologia e archivi sonori: canti devozionali in lingua sarda"

**Oggetto del programma e/o della specifica ricerca (Italiano):** La ricerca ha l'obiettivo di analizzare i documenti sonori contenuti nell'Archivio del Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica (Labimus) dell'Università degli Studi di Cagliari. L'archivio custodisce fondi contenenti documenti sonori relativi alla musica e alla poesia di tradizione orale della Sardegna, in parte digitalizzati e in parte ancora in formato analogico su nastro magnetico.

Compito del ricercatore sarà quello analizzare il contenuto di una selezione di documenti relativi ai canti devozionali in lingua sarda, previa digitalizzazione degli stessi nel rispetto degli standard internazionali adottati per gli archivi sonori professionali.

L'analisi deve essere preceduta da una fase di annotazione dei file digitali secondo i criteri adottati dall'Archivio Labimus, e una successiva descrizione in prospettiva etnomusicologia, che tenga dunque conto sia delle peculiarità musicali sia dei contesti d'uso, delle funzioni e delle occasioni di esecuzione, dei protagonisti.

**Titolo (Inglese):** "Ethnomusicology and sound archives: devotional singing in Sardinian Language".

**Oggetto del programma e/o della specifica ricerca (Inglese):** The research aims to analyze the sound documents of the Archive of the Interdisciplinary Laboratory on Music (Labimus) of the University of Cagliari. They are funds containing sound recordings of Sardinian traditional music and oral poetry which are partly digitized or still in analogic format on magnetic tape.

The researcher's task will be to analyze the content of a corpus of devotional songs in Sardinia language that must be digitalized according to the international standards adopted for professional sound archives.

The analysis must be preceded by a phase of annotation of the digital files according to the criteria adopted by the Labimus Archive, followed by a subsequent description in ethnomusicology perspective. It must take into account both the musical peculiarities and the contexts of use, functions and execution opportunities of the local music makers.

## ARTICOLO DUE

(Requisiti per l'accesso, incompatibilità)

Possono partecipare alla selezione i candidati che alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione, sono in possesso dei seguenti requisiti:

a) Laurea triennale in etnomusicologia o in discipline umanistiche con tesi di laurea di ambito musicale (o titolo equipollente);

La partecipazione alla selezione è libera, senza limitazioni in relazione alla cittadinanza.

La borsa di ricerca non è compatibile con:

- a) altre borse a qualsiasi titolo conferite, tranne con quelle concesse da Istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività del borsista;
- b) la frequenza di corsi di dottorato di ricerca con borsa e di specializzazione medica, in Italia e all'estero;
- c) assegni di ricerca;
- d) rapporti di lavoro subordinato, fatta salva la possibilità che il borsista venga collocato in aspettativa senza assegni;
- e) attività di lavoro autonomo, anche parasubordinato, fatta salva l'ipotesi seguente.

I borsisti possono svolgere attività di lavoro autonomo occasionale, previa comunicazione scritta al responsabile scientifico e a condizione che:

- a) tale attività sia dichiarata dal responsabile stesso compatibile con l'esercizio dell'attività di formazione di cui alla borsa di ricerca;

- b) non comporti conflitto di interessi con la specifica attività di formazione svolta dal borsista;
- c) non rechi pregiudizio all'università, in relazione alle attività svolte;
- d) tale attività risulti residuale in termini di tempo rispetto a quella di formazione di cui alla borsa di ricerca.

La durata complessiva dei rapporti instaurati con i titolari di borsa, assegno di ricerca di cui all'art. 22 della L. 240/2010 e contratti di cui all'art. 24 L. 240/2010 non può superare i dodici anni, anche non continuativi. Ai fini della durata dei predetti rapporti non rilevano i periodi trascorsi in aspettativa per maternità o per motivi di salute secondo la normativa vigente. L'accertamento di tali limiti temporali viene effettuata dalla Direzione per la ricerca, preventivamente al conferimento della borsa.

### **ARTICOLO TRE** (Domanda di partecipazione)

Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo lo schema in Allegato A potranno essere:

- inviate a mezzo servizio postale, con avviso di ricevimento alla Segreteria del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Via Is Mirrionis, 1 - CAP 09123 Cagliari (**in questo caso le domande dovranno comunque pervenire entro il termine sottoindicato**);
- trasmesse all'indirizzo PEC: [protocollo@pec.unica.it](mailto:protocollo@pec.unica.it);
- **consegnate a mano presso la segreteria amministrativa del Dipartimento, via Is Mirrionis, 1 – corpo centrale – 1° piano dal lunedì al venerdì dalle ore 09,00 alle ore 13,00**

improrogabilmente entro il 20° giorno a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione sul sito UNICA – Ateneo - Bandi di concorso – Selezioni per borse di ricerca, di cui al seguente link [https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page) e nel sito del Dipartimento [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_17.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page)

#### **Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di scadenza.**

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- a) **autocertificazione relativa al luogo di nascita, cittadinanza, residenza, codice fiscale e alla insussistenza delle situazioni di incompatibilità** di cui all'art. 2 del presente bando;
- b) **curriculum formativo e professionale** (vedasi allegato fac simile **All. E**);
- c) **dichiarazione sostitutiva di certificazioni**, rilasciata ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n° 445, relativamente al possesso dei titoli valutabili, redatta secondo lo schema in **All. B**, con tutti gli elementi richiesti;
- d) **pubblicazioni** (se richieste), allegate in copia originale, ovvero in copia fotostatica con allegata dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante la conformità all'originale (**All. C**), rilasciata ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- e) se i titoli di studio richiesti per l'accesso sono stati conseguiti all'estero, **copia del provvedimento di riconoscimento** che ne attesta la validità in Italia. Nel caso in cui detto riconoscimento non sia ancora stato effettuato, l'equivalenza verrà valutata, unicamente ai fini dell'ammissione del candidato alla selezione, dalla Commissione Giudicatrice;
- f) per i soli candidati residenti o domiciliati al di fuori del territorio sardo che desiderino sostenere la prova in modalità telematica, **modulo di richiesta colloquio a distanza (All. D)** completo delle indicazioni richieste;
- g) **fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità, a colori**;
- h) **elenco** in carta libera dei documenti e dei titoli presentati in allegato alla domanda.

Sulla busta il candidato dovrà riportare:

**Cognome e nome, recapito;**

**Selezione borsa di ricerca: BANDO n. 08/2020 “ Etnomusicologia e archivi sonori: canti devozionali in lingua sarda”;**

**Responsabile scientifico: Prof. Ignazio Macchiarella**

**Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.**

Non verranno presi in considerazione i titoli presentati a questa Amministrazione oltre il termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.

## ARTICOLO QUATTRO

(Commissioni giudicatrici e selezione dei candidati)

La Commissione giudicatrice è nominata, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del Regolamento d'Ateneo, con Disposizione Direttoriale, ed è composta di norma, da tre docenti di ruolo afferenti a settori scientifico disciplinari affini alla tematica della ricerca. La Commissione giudicatrice può altresì essere integrata da uno o più componenti designati dal soggetto finanziatore in qualità di esperti.

La Commissione giudicatrice, verificati i requisiti di ammissione, definisce preliminarmente le modalità e i criteri di valutazione dei titoli previsti nel bando ed il punteggio minimo per l'ammissione al colloquio, disponendo di 100 punti, di cui 60 punti per la valutazione dei titoli e 40 per la valutazione del colloquio.

La selezione avviene mediante la valutazione preliminare dei titoli presentati da ciascun candidato con l'attribuzione del relativo punteggio, ed in un successivo colloquio volto ad accertare l'idoneità dei candidati ammessi.

Gli esiti della valutazione dei titoli e l'elenco dei candidati ammessi al colloquio sono pubblicati nel sito web dell'Ateneo ([https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page)) e nel sito del Dipartimento [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_17.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page)

Ai candidati ammessi verrà comunicata tramite posta elettronica e/o pubblicazione sul medesimo sito web, la data, l'ora e la sede di svolgimento del colloquio, con un preavviso di almeno 15 giorni.

I candidati, per sostenere la prova, dovranno esibire un valido documento di riconoscimento.

Per i soli candidati residenti o domiciliati al di fuori del territorio sardo, il colloquio potrà essere sostenuto per via telematica, con l'esibizione contestuale del documento a colori già allegato in domanda.

Sono titoli valutabili (*totale punti 60/100*):

- voto di laurea (**fino a max 20 punti**):

- votazione 110/110 e lode: 20 punti;
- votazione compresa tra 108/110 e 110/110: 18 punti;
- votazione compresa tra 105/110 e 107/110: 15 punti;
- votazione compresa tra 100/110 e 104/110: 10 punti;
- voto di laurea inferiore a 99: 5 punto;
- 

-pubblicazioni scientifiche inerenti all'etnomusicologia in Sardegna: **fino a max 10 punti**, secondo i seguenti criteri:

- monografie: fino a 4 punti per ogni monografia;
- articoli in riviste di classe A: 3 punti per contributo;
- articoli in riviste/capitoli in volumi: 2 punto per contributo;

- partecipazione a convegni in qualità di relatore: **fino a max 10 punti** (2 punti per ogni partecipazione a convegno);

-altre esperienze formative e professionali nell'ambito della analisi, catalogazione e annotazione di documenti sonori in archivi digitali: **fino a max 20 punti** (10 punti per ogni esperienza).

Al termine dei lavori valutativi, la commissione compilerà la relativa graduatoria di merito sulla base della somma dei punteggi riportati da ciascun candidato rispettivamente nella valutazione dei titoli e nel colloquio. A parità di punteggio prevale il candidato più giovane.

## ARTICOLO CINQUE

(Conferimento della borsa di ricerca, avvio e conclusione dell'attività)

Gli atti sono approvati con Disposizione Direttoriale, previo accertamento dei requisiti richiesti, e pubblicati sul sito web dell'Ateneo.

La data di inizio e le modalità di svolgimento dell'attività di ricerca presso la struttura universitaria di riferimento, alla quale il borsista ha diritto di accedere con l'obbligo di osservarne le norme regolamentari e di sicurezza, devono essere concordate con il Responsabile scientifico in accordo con il Direttore del Dipartimento.

Il titolare della borsa è tenuto a stipulare adeguata polizza assicurativa personale obbligatoria sia contro il rischio di infortuni verificatisi durante il periodo di presenza presso le strutture universitarie, ovvero presso strutture esterne presso le quali il borsista è stato previamente autorizzato dal Responsabile Scientifico a svolgere la propria attività, sia per la responsabilità civile verso terzi, eventualmente derivanti dai danni a persone o cose provocati dal medesimo, copia della quale dovrà essere consegnata all'amministrazione alla data di inizio delle attività di ricerca presso questa università.

Il pagamento della borsa di ricerca è effettuato in rate mensili posticipate.

L'attività del borsista deve concludersi entro e non oltre la data di scadenza del progetto di ricerca specificata all'art. 1.

Al termine del periodo previsto per l'esecuzione della ricerca, il borsista, è tenuto a presentare al Direttore del Dipartimento, una dettagliata relazione sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, preventivamente approvata dal Responsabile Scientifico.

Il godimento della presente borsa di ricerca non determina l'instaurazione di un rapporto di lavoro, non dà luogo a trattamenti previdenziali, a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali.

### **ARTICOLO SEI**

(Trattamento dei dati personali)

L'Università degli studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali ai sensi delle norme del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D. Lgs 196/2003, nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona. L'informativa sul trattamento dati per la categoria di interessato "Cittadini" è pubblicata sul sito [https://unica.it/unica/it/utility\\_privacy.page](https://unica.it/unica/it/utility_privacy.page)

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile della procedura selettiva di cui al presente bando è la dott.ssa Serena Serra, Segretario Amministrativo del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale secondo le modalità previste dal D.P.R. 184 del 12.4.2006 (Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi).

### **ARTICOLO SETTE**

(Pubblicità e norme di salvaguardia)

Il presente bando verrà pubblicato nel sito internet dell'Ateneo ([https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page)) e nel sito del Dipartimento [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_17.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page)

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alle norme contenute nella L. 240/2010 e nel vigente Regolamento per la disciplina delle Borse di Ricerca di questa Università.

F.to IL DIRETTORE  
*Prof. Ignazio Efisio Putzu*