



Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali
Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

**VERBALE DELLA VALUTAZIONE TITOLI PER IL CONFERIMENTO
DI UNA BORSA DI RICERCA DAL TITOLO
“FORME E TENDENZE DEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO.
IL CASO SARDEGNA 1995-2020”**

In data 17 marzo 2020 alle ore 11.00 si è riunita in modalità telematica la commissione per procedere alla valutazione dei titoli prevista dalla procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, per il conferimento di una borsa di ricerca sul tema: “Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo. Il caso Sardegna 1995-2020”

La commissione, nominata con DD n. 172/2020 del 06.03.2020 è così composta:

Prof. Antioco Floris

Prof. David Bruni

Prof. Paolo Dal Molin

Il bando n° 03 del 14/02/2020 è stato pubblicato all'indirizzo Internet:
https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

Medda Laura prot. n. 57313 del 27.02.2020

Salis Giacomo prot. n. 63585 del 03.03.2020

Steri Marco prot. n. 59004 del 28.02.2020

La Commissione giudicatrice, dispone di 100 punti, di cui 60 punti per la valutazione dei titoli e 40 per la valutazione del colloquio, prende atto dei criteri presenti nel bando e non ritiene di doverli dettagliare ulteriormente se non ribadire che i titoli di cui ai punti B, C e D sono valutabili esclusivamente se inerenti all'ambito disciplinare e/o aventi carattere di affinità con il profilo previsto. Al fine del riconoscimento del valore scientifico delle pubblicazioni la Commissione ritiene che le stesse debbano essere pubblicate in sedi con ISSN o ISBN.

A) voto di laurea magistrale o ciclo unico (fino a max 15 punti) secondo i seguenti criteri:

- votazione 110/110 e lode: 15 punti;
- votazione compresa tra 108/110 e 110/110: 13 punti;
- votazione compresa tra 105/110 e 107/110: 11 punti;
- votazione compresa tra 101/110 e 104/110: 9 punti;

B) pubblicazioni scientifiche (fino a max 20 punti):

- monografie: fino a 10 punti: 5 punti per monografia;
- articoli in riviste di classe A: 3 punti per contributo;
- articoli in riviste/capitoli in volumi: 2 punti per contributo;

C) partecipazione a convegni in qualità di relatore: (fino a max 5 punti) 1 punto per ogni partecipazione a convegno);



D) altre esperienze formative e professionali: fino a max 20 punti 1 punto per ogni esperienza.

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e le/i candidate/i, e verificando che i/le candidati/e siano in possesso di tutti i requisiti prescritti dal bando di concorso, procede alla valutazione. La Commissione stabilisce che il punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale è di punti 15.

I risultati sono i seguenti:

Nome Candidato	Laurea	Pubblicazioni	Convegni	Altre esperienze formative e professionali	Totale
Medda Laura	15	zero*	2	1	18
Salis Giacomo	15	zero	zero	3	18
Steri Marco	15	zero	zero	3	18

* Alcune pubblicazioni sono dichiarate nella domanda ma non allegate e pertanto non valutabili (art. 3 del Bando).

La data del colloquio è fissata per il giorno 24 aprile 2020 alle ore 15.00, presso lo studio 84 del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, via Is Mirrionis,1 Cagliari.

In caso di prolungamento delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria Covid-19, la Commissione stabilisce che il colloquio si svolgerà nella medesima data e allo stesso orario in modalità telematica con l'utilizzo della piattaforma Skype.

La seduta è tolta alle ore 12.00

Il verbale sarà pubblicato sul sito web di unica: https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page e sul sito del Dipartimento https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page

Cagliari, 17 marzo 2020

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

F.to Prof. Antioco Floris

F.to Prof. David Bruni

F.to prof. Paolo Dal Molin