



**Università degli Studi di Cagliari**  
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali  
Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

**VERBALE DELLA VALUTAZIONE TITOLI PER IL CONFERIMENTO  
DI UNA BORSA DI RICERCA DAL TITOLO  
“FORME E TENDENZE DEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO.  
PAESAGGIO E TERRITORIO NEL MEZZOGIORNO D’ITALIA 2000-2020”**

In data 17 marzo 2020 alle ore 12.00 si è riunita in modalità telematica la commissione per procedere alla valutazione dei titoli prevista dalla procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, per il conferimento di una borsa di ricerca sul tema: “Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo. Paesaggio e territorio nel Mezzogiorno d’Italia 2000-2020”

La commissione, nominata con DD n. 173/2020 del 06.03.2020 è così composta:

Prof. Antioco Floris

Prof. David Bruni

Prof. Paolo Dal Molin

Il bando n° 04 del 14/02/2020 è stato pubblicato all’indirizzo Internet:  
[https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page)

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

Gavelli Daniele prot. n. 52340 del 24.02.2020

Salis Giacomo prot. n. 63585 del 03.03.2020

La Commissione giudicatrice, dispone di 100 punti, di cui 60 punti per la valutazione dei titoli e 40 per la valutazione del colloquio, prende atto dei criteri presenti nel bando e non ritiene di doverli dettagliare ulteriormente se non ribadire che i titoli di cui ai punti B, C e D sono valutabili esclusivamente se inerenti all’ambito disciplinare e/o aventi carattere di affinità con il profilo previsto. Al fine del riconoscimento del valore scientifico delle pubblicazioni la Commissione ritiene che le stesse debbano essere pubblicate in sedi con ISSN o ISBN.

A) voto di laurea magistrale o ciclo unico (fino a max 15 punti) secondo i seguenti criteri:

- votazione 110/110 e lode: 15 punti;
- votazione compresa tra 108/110 e 110/110: 13 punti;
- votazione compresa tra 105/110 e 107/110: 11 punti;
- votazione compresa tra 101/110 e 104/110: 9 punti;

B) pubblicazioni scientifiche (fino a max 20 punti):

- monografie: fino a 10 punti: 5 punti per monografia;
- articoli in riviste di classe A: 3 punti per contributo;
- articoli in riviste/capitoli in volumi: 2 punti per contributo;

C) partecipazione a convegni in qualità di relatore: (fino a max 5 punti) 1 punto per ogni partecipazione a convegno);



D) altre esperienze formative e professionali: fino a max 20 punti 1 punto per ogni esperienza.

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e le/i candidate/i, e verificando che i/le candidati/e siano in possesso di tutti i requisiti prescritti dal bando di concorso, procede alla valutazione. La Commissione stabilisce che il punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale è di punti 15.

I risultati sono i seguenti:

Nome Candidato	Laurea	Pubblicazioni	Convegni	Altre esperienze formative e professionali	Totale
Gavelli Daniele	15	Zero*	2	12	29
Salis Giacomo	15	Zero	Zero	3	18

\* Alcune pubblicazioni sono dichiarate nella domanda ma non allegate e pertanto non valutabili (art. 3 del Bando).

**La data del colloquio è fissata per il giorno 24 aprile 2020 alle ore 16.15, presso lo studio 84 del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, via Is Mirrionis,1 Cagliari.**

**In caso di prolungamento delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria Covid-19, la Commissione stabilisce che il colloquio si svolgerà nella medesima data e allo stesso orario in modalità telematica con l'utilizzo della piattaforma Skype.**

La seduta è tolta alle ore 13.00

Il verbale sarà pubblicato sul sito web di unica: [https://www.unica.it/unica/it/laureati\\_s07\\_ss01.page](https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page) e sul sito del Dipartimento [https://www.unica.it/unica/it/dip\\_letterelebc\\_17.page](https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page)

Cagliari, 17 marzo 2020

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

F.to Prof. Antioco Floris

F.to Prof. David Bruni

F.to Prof. Paolo Dal Molin