



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

VERBALE DELLA VALUTAZIONE TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UNA BORSA DI RICERCA DAL TITOLO “Etnomusicologia e archivi sonori: canti devozionali in lingua sarda”.

In data 01/04/2020 alle ore 12:45 si è riunita in modalità telematica, la commissione per procedere alla valutazione dei titoli prevista dalla procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, per il conferimento di una borsa di ricerca dal titolo: “Etnomusicologia e archivi sonori: canti devozionali in lingua sarda”.

La commissione, nominata con DD n° 211 del 27.03.2020 è così composta:

Prof. Ignazio Macchiarella

Prof. Luca Lecis

Prof. Paolo Dal Molin

Il bando n° 08/2020 del 04.03.2020 è stato pubblicato all’indirizzo Internet:

https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

Irene Coni prot. n. 76740 del 17.03.2020

Giulia Pisu prot. n. 76854 del 17.03.2020

Giulia Vaccargiu prot. n. 78657 del 23.03.2020

Roberto Milleddu prot. n. 78874 del 23.03.2020

Luigi Oliva prot. n. 79084 del 24.03.2020

Riccardo Besia prot. n. 79089 del 24.03.2020

Vincenzo Mario Boi prot. n. 79113 e 79114 del 24.03.2020

La Commissione giudicatrice, dispone di 100 punti, di cui 60 punti per la valutazione dei titoli e 40 per la valutazione del colloquio, prende atto dei criteri presenti nel bando e non ritiene di doverli dettagliare ulteriormente.

- voto di laurea (**fino a max 20 punti**):

- votazione 110/110 e lode: 20 punti;
- votazione compresa tra 108/110 e 110/110: 18 punti;
- votazione compresa tra 105/110 e 107/110: 15 punti;
- votazione compresa tra 100/110 e 104/110: 10 punti;
- voto di laurea inferiore a 99: 5 punto;



-
- pubblicazioni scientifiche inerenti all'etnomusicologia in Sardegna: **fino a max 10 punti**, secondo i seguenti criteri:
 - monografie: fino a 4 punti per ogni monografia;
 - articoli in riviste di classe A: 3 punti per contributo;
 - articoli in riviste/capitoli in volumi: 2 punto per contributo;
 - partecipazione a convegni in qualità di relatore: **fino a max 10 punti** (2 punti per ogni partecipazione a convegno);
 - altre esperienze formative e professionali nell'ambito della analisi, catalogazione e annotazione di documenti sonori in archivi digitali: **fino a max 20 punti** (10 punti per ogni esperienza).

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e le/i candidate/i, e verificando che i/le candidati/e siano in possesso di tutti i requisiti prescritti dal bando di concorso, procede alla valutazione. Il punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale è stabilito in punti 20.

I risultati sono i seguenti:

Nome Candidato	Voto Laurea	Pubblicazioni	Partecipazione a convegno	Altre esperienze	Totale
Coni Irene	5	2	2	20	29
Pisu Giulia	15	2	2	20	39
Vaccargiu Giulia	15	2	4	0	21
Milleddu Roberto	20	10	10	20	60
Oliva Luigi	20	10	10	20	60
Besia Riccardo	15	0	0	0	15
Boi Vincenzo Mario	15	0	0	20	35

In seguito alle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria Covid-19, la Commissione stabilisce che il colloquio si svolgerà in modalità telematica con l'utilizzo della piattaforma Skype il giorno 20/04/2020 alle ore 10:30.

La seduta è tolta alle 13:10



Il verbale sarà pubblicato sul sito web di unica:
https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page e sul sito del Dipartimento

https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page

Cagliari, 01/04/2020

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

F.to Prof. Ignazio Macchiarella

F.to Prof. Luca Lecis

F.to Prof. Paolo Dal Molin