



2)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI

OGGETTO: bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento di incarichi di insegnamento da svolgersi presso la Facoltà di Studi umanistici nell'A.A. 2019-2020, Bando n. 53/2020 del 30/03/2020.

VERBALE

Il giorno 30 aprile 2020 alle ore 10:00 si è riunita per via telematica - stante i vincoli imposti dall'emergenza sanitaria Covid-19 e dalle relative direttive d'Ateneo - la commissione giudicatrice nominata dalla D.D. rep b 228 del 23/04/2020 in relazione al bando di selezione pubblica, per soli titoli, per l'affidamento dell'incarico di insegnamenti di seguito indicati, da svolgersi presso la Facoltà Studi umanistici, CdLM in Scienze della produzione multimediale nell'A.A. 2019-2020, Bando n. 53/2020 del 30/03/2020:

Procedura 2

Insegnamento	SSD	Settore concorsuale	ore	CFU
Laboratorio di trattamento digitale del sonoro e della musica	SSD L-ART/07-08	10/C1	50	3

Fanno parte della Commissione i Professori: Ignazio Macchiarella (presidente), Antioco Floris (componente) e David Bruni (segretario).

Con riferimento all'art. 3 del bando, la Commissione provvede a determinare l'articolazione interna del punteggio riservato alle singole voci, associando ad ogni voce un numero progressivo, secondo il seguente schema:

VOCE	Dettaglio Voce e relativo numero progressivo	Punteggio massimo assegnabile
1) CURRICULUM FORMATIVO (MAX 15 PUNTI SU 100)		
Laurea vecchio ordinamento, laurea specialistica/magistrale, dottorato di ricerca, diploma di specializzazione, ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero, da valutare in base all'attinenza all'insegnamento da ricoprire	I Laurea	max 3
	II titolo di dottore di ricerca o diploma di specializzazione	10
	III master, diplomi ovvero titoli equivalenti conseguiti all'estero	max 2
2) CURRICULUM DIDATTICO (MAX 25 PUNTI SU 100)		
- Attività in ambito didattico attinente alle tematiche dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda	V Incarichi di insegnamento in corsi universitari (lauree triennali e magistrali, master) - 1 punto per ogni CFU	max 10
	VI Incarico di tutoraggio in corsi universitari o laboratori didattici universitari (1 punto per ogni attività di 20 ore)	8
	VII Incarichi di insegnamento in contesti extrauniversitari (max 1 punto per ogni 30 ore)	7

1)

3) CURRICULUM SCIENTIFICO/PROFESSIONALE (MAX 60 PUNTI SU 100)		
-Attività di ricerca documentata da pubblicazioni scientifiche attinenti alle tematiche di insegnamento per le quali si presenta la domanda (fino a 30 punti) - Partecipazione alla realizzazione di prodotti artistici, comunicativi, di spettacolo, documentari etnografici (fino a 20 punti) -Alta qualificazione professionale, attestata tramite esperienze operative o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, pertinenti ai contenuti specifici dell'insegnamento (fino a 30 punti)	IX Pubblicazioni scientifiche (10 punti per ogni monografia; 4 punti per ogni saggio in rivista scientifica)	max 10
	X Partecipazione alla realizzazione di prodotti artistici, comunicativi e di spettacolo	max 20
	XI Alta qualificazione professionale: attività formativa, premi e partecipazione a convegni di riconosciuto prestigio internazionale, altre attività professionali	max 30

Si riterranno idonei i candidati che abbiano ottenuto un **punteggio minimo di 50 punti su 100**.

La commissione procede alla valutazione delle domande per l'insegnamento:

2 – SSD L-ART/07-08 Laboratorio di trattamento digitale del sonoro e della musica

OMISSIS . . .