



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI COMPLESSIVI N.2 INCARICHI DI TUTORATO DIDATTICO ONLINE PER LE ESIGENZE DEL CORSO DI LAUREA DI BENI CULTURALI E SPETTACOLO (CANALE BLENDED-LEARNING) – II SEMESTRE - A.A. 2019/20 (Bando repertorio N.54/20 del 30/03/2020)

* * *

Il giorno 19 maggio 2020 alle ore 16.00 si riunisce in modalità telematica la Commissione Giudicatrice formata dai proff. Carlo Lugliè, Felice Tiragallo e Paolo Dal Molin per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di un incarico di tutorato didattico per l'insegnamento di **Etnografia visiva** (Bando rep. n. 54/20 del 30 marzo 2020, pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 30 marzo 2020).

La Commissione, nominata con Disposizione n. 67/20 del 12 maggio 2020, risulta così composta:

Prof. Carlo Lugliè (Presidente)
Prof. Felice Tiragallo
Prof. Paolo dal Molin (Segretario)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sul requisito di partecipazione alla selezione, la cui mancanza determina l'esclusione, riportato nell'art. 2 del suindicato bando per ciascun incarico:

	Attività Formativa	Requisito per l'accesso e titoli preferenziali
1	TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO GIORNALISTICO	Requisito richiesto per l'accesso: Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte o Laurea Magistrale in Storia e Società o lauree specialistiche o ante riforma DM 509/99 equivalenti, Titoli preferenziali (il cui possesso potrà essere valutato, se documentato, secondo quanto previsto dal successivo art. 4): la conoscenza della lingua inglese, la padronanza della tecnica e del linguaggio giornalistico (carta stampata e web) e l'esperienza maturata, anche come collaboratore in un quotidiano o redazione giornalistica televisiva o radiofonica.

2	ETNOGRAFIA VISIVA	<p>Requisito richiesto per l'accesso: Laurea magistrale con una tesi di argomento demo-etnoantropologico.</p> <p>Titoli preferenziali (il cui possesso potrà essere valutato, se documentato, secondo quanto previsto dal successivo art. 4):</p> <p>Aver conseguito un diploma di specializzazione o un dottorato di ricerca in discipline umanistiche o in scienze sociali, con una tesi di argomento demo-etnoantropologico. Aver accumulato delle esperienze di ricerca e di didattica in discipline demo-etnoantropologiche. Aver maturato, nell'ambito della ricerca o della didattica demo-etnoantropologica, significative esperienze di antropologia visuale o di etnografia visiva.</p>
---	-------------------	---

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di **70 punti** attribuibili come segue:

- a) voto di laurea: fino a punti 15;
- b) titoli di studio e corsi di formazione che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning: fino a punti 25;
- c) esperienza lavorativa attinente l'attività di tutoraggio, in presenza e online: fino a punti 10;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20

I titoli di cui alle lettere b), c), d), saranno valutati con particolare riferimento a quanto indicato nella tabella dell'Allegato B.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue

- a) voto di laurea: fino a punti 15;

Parametri	Criteri	
Voto di laurea (fino a 15 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	15
	110 su 110	13
	107-109 su 110	11
	104-106 su 110	9
	101-103 su 110	7
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	3
	≤ 94 su 110	1

- b) titoli di studio e corsi di formazione che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning: fino a punti 25;

Parametri	Criteri	
Titoli (fino a 25 punti)	Titoli (<i>precisare titoli di studio e corsi valutabili</i>)	Punteggio
	Dottorato di ricerca	max 15 punti
	Master di II livello	max 7 punti
	Master di I livello	max 3 punti

--	--	--

c) esperienza lavorativa attinente l'attività di tutoraggio, in presenza e online: fino a punti 10;

Parametri	Criteri	
Esperienza lavorativa (fino a 10 punti)	Titoli (<i>dettagliare esperienze professionali valutabili</i>)	Punteggio
	Assegni di ricerca	max 10 punti
	Attività didattica	max 10 punti
	Tutorato	max 10 punti
	Incarichi professionali	max 10 punti

d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (fino a 20 punti)	Titoli (<i>dettagliare</i>)	Punteggio
	Articoli in riviste di fascia A, in riviste a diffusione e di rilievo internazionale e capitoli di libri a diffusione e di rilievo internazionale	3 punti per titolo
	Libri o opere audiovisive a diffusione e di rilievo internazionale	3 punti per titolo
	Articoli in rivista e capitoli di libri a diffusione nazionale	1 punto per titolo
	Libri o opere audiovisive a diffusione nazionale	2 punto per titolo
	Schede	0,1 punti per titolo (max 2 punti)
	Curatele di saggi altrui	0,5 punti per titolo (max 2 punti)

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 40** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione e selezione delle domande di candidatura, esaminando per ciascuno degli incarichi l'ammissibilità delle domande e assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

• • • OMISSIS...