



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efisio Putzu

VERBALE DELLA VALUTAZIONE TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI UNA BORSA DI RICERCA DAL TITOLO FORME E TENDENZE DEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO. LA FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA NEL NUOVO MILLENNIO

In data 12 giugno 2020 alle ore 11.00 si è riunita in modalità telematica la commissione per procedere alla valutazione dei titoli prevista dalla procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, per il conferimento di una borsa di ricerca sul tema: “Forme e tendenze del cinema italiano contemporaneo. La fotografia cinematografica nel nuovo millennio”.

La commissione, nominata con DD n. 264/2020 del 28/5/2020 è così composta:

Prof. Antioco Floris, Presidente

Prof. David Bruni, componente

Prof.ssa Rita Ladogana, segretaria verbalizzante

Il bando n° 11/2020 del 7/5/2020 è stato pubblicato all'indirizzo Internet:

https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

AROMANDO Giulia prot. n. 100186 del 26.05.2020

ATZORI Chiara prot. n. 100360 del 26.05.2020

PODDA Giulia prot. n. 99644 del 25.05.2020

La Commissione giudicatrice, dispone di 100 punti, di cui 60 punti per la valutazione dei titoli e 40 per la valutazione del colloquio, prende atto dei criteri presenti nel bando e non ritiene di doverli dettagliare ulteriormente se non ribadire che i titoli di cui ai punti B, C e D sono valutabili esclusivamente se inerenti all'ambito disciplinare e/o aventi carattere di affinità con il profilo previsto. Al fine del riconoscimento del valore scientifico delle pubblicazioni la Commissione ritiene che le stesse debbano essere pubblicate in sedi con ISSN o ISBN.

A) voto di laurea magistrale o ciclo unico (fino a max 15 punti) secondo i seguenti criteri:

- votazione 110/110 e lode: 15 punti;
- votazione compresa tra 109/110 e 110/110: 13 punti;
- votazione compresa tra 106/110 e 108/110: 11 punti;
- votazione compresa tra 103/110 e 105/110: 8 punti;

B) pubblicazioni scientifiche inerenti all'ambito disciplinare (fino a max 20 punti):

- monografia: fino a 10 punti;
- articoli in riviste di classe A: 5 punti per contributo;
- articoli in riviste/capitoli in volumi: 3 punti per contributo;
- tesi dottorale: fino a 8 punti.

C) partecipazione a convegni in qualità di relatore: (fino a max 5 punti)

- 0,5 punti per ogni relazione;

D) altre esperienze formative e professionali aventi carattere di affinità con il profilo previsto: fino a max 20 punti:

- dottorato di ricerca fino a un massimo di 8 punti;
- master: fino a un massimo di 4 punti;
- altre attività formative: fino a un massimo di 2 punti;
- didattica universitaria: 1 punto per ogni CFU;



- tutoraggio universitario: 0,50 per ogni CFU;
- assegni, borse, contratti di ricerca: fino a un massimo di 10 punti:
- assegni di ricerca: 3 punti per ogni annualità;
- borse e contratti di ricerca: 0,25 punti per ogni mensilità.

La Commissione procede accertando nei termini di legge l'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari e le candidate, e verificando che le candidate siano in possesso di tutti i requisiti prescritti dal bando di concorso, procede alla valutazione. **La Commissione stabilisce che il punteggio minimo per l'ammissione alla prova orale è di punti 30.**

I risultati sono i seguenti:

Nome Candidato	Laurea	Pubblicazioni	Convegni	Altre esperienze formative e professionali	Totale
AROMANDO Giulia	15	20	2,5	20	57,5
ATZORI Chiara	15	0	0	2	17
PODDA Giulia	15	0	0	0	15

La data del colloquio è fissata per il giorno 29 giugno 2020 alle ore 15.00, in teleconferenza sulla piattaforma Skype.

La seduta è tolta alle ore 13.00

Il verbale sarà pubblicato sul sito web di unica: https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page e sul sito del Dipartimento https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page

Cagliari, 12 giugno 2020

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

F.to Prof. Antioco Floris

F.to Prof.ssa Rita Ladogana

F.to Prof. David Bruni