

# 04

Gli Incontri ravvicinati intendono quindi sollecitare gli invitati a condividere col pubblico tutti gli aspetti problematici dell'inserzione audiovisiva nella cassetta degli attrezzi da loro utilizzata, in rapporto al complesso dell'esperienza umana, esistenziale e sociale da loro vissuta sul campo.

Gli Incontri, della durata di circa 4 ore ciascuno consisteranno nella presentazione del lavoro etnografico del ricercatore invitato, nella proposta in proiezione di immagini fisse e di video da loro prodotti e da loro commentati, dell'intervento nella discussione del pubblico e nelle considerazioni un discussant, uno studioso non necessariamente antropologo visivo, che possa dialogare e intervenire sui nodi problematici o sugli approfondimenti che l'incontro renderà individuabili.



## LABORATORIO DI ETNOGRAFIA VISIVA

Dipartimento di Lettere, Lingue e  
Beni Culturali  
Università di Cagliari  
Via Is Mirrionis 1  
09126 - Cagliari (CA)



## INCONTRI RAVVICINATI DI ETNOGRAFIA VISIVA

# 01

La serie di incontri intende mettere un pubblico di studenti di Antropologia culturale e di Etnografia viva nelle condizioni di osservare da vicino il funzionamento di una bottega o di un laboratorio in cui un singolo studioso o un pool di ricercatori agisce per progettare, organizzare e attuare una ricerca di campo che implichi una forma di rapporto col dominio visivo e auditivo.



# 03

In questa direzione si incontrano soprattutto elaborati come corpus fotografici e come film che diventano il focus comunicativo ed espressivo delle ricerche di terreno, o almeno uno dei focus principali.



# 02

L'obiettivo è acquisire esperienza ed elementi di giudizio e di azione su tutti gli aspetti della ricerca etnografica che comportano l'incontro e l'uso della dimensione non testuale e di tutti quei momenti della ricerca e della sua restituzione in cui emerge un campo comunicativo che si affianca, che si contrappone, che si sostituisce alla dimensione concettuale della conoscenza antropologica e che inoltre esplori gli aspetti performativi e pragmatici (Duranti) della parola.

