

MATTEO MATTEUCCI  
**ARPAD WEISZ  
E IL  
LITTORIALE**

**RENATA VIGANÒ  
CON PAROLE SUE**

MATTEO MATTEUCCI dialoga  
ALESSANDRO NITTA con la polina  
CLAUDIO ANTONI & TORINO APPROVO  
opposizione da tutti i costi

QUESTURA DI AREZZO  
PAOLA BROLATI FABIO SANTINI  
**CAMPO 097**

**ANARCHICI E SLAVI INTERNATI  
A BERGICO NEL 1945**

EMMANUEL PERI LUCA LENZI  
**Come into my  
house**  
Nove storie di Fuga e Resistenza

MATTEO MATTEUCCI FRANCO OSTIGLA  
**IL GRANDE TORINO**

STORIA ILLUSTRATA  
DI UNA SQUADRA  
LEGGENDARIA

Professione di  
GIANNI CARLO CORELLI

Foto: G. Giamprini  
**L'ULTIMO BANDITO**  
Storia di SANTE POLICARPO

Patrizia Deabate  
**Il misterioso caso di Benjamin Button**  
da Torino a Hollywood

EMMANUEL GUIBERT  
**LA GUERRA  
DI ALAN**

TAL ACCORDI DI ALAN TORIANI COPE  
COCCHINO PRESS  
PARIGI 1992

Premio Acqui Edito e Inedito



Maria Cristina Castellani



L'odyssée italienne 1943-1945 in France

Maria Zunino

**Sette fette di polenta**  
Racconti di Olbicella

LA FORESTA INVISIBILE  
di Maria Elisabetta Gualdi

FEMMINILE PASSIONALE. L'altro Rinascimento.

di  
Antonia Abbattista Finocchiaro

ANGELO POGGIO

**IL PRETE DELLA  
"GUARDIA"**

GIUSEPPE GAMBELLI

IL POTERE COSTITUZIONALE DI DECIDERE  
LA GRANDE GUERRA ITALIANA  
Saggio di storia costituzionale e inchiesta sul movimento  
dell'opposizione bellica (1941-1943)

**L'ETERNITA'**  
Romanzo  
di Laura Giorgi

SFUMATURE DI DAME  
Seminario di Teologia (Dopo l'Unità) Volume 10  
di Maria Antonia di Sant'Antonio



**Tenerello**  
Roberto Pulcini



CITTÀ DI ACQUI TERME  
Assessorato alla Cultura



## BANDO

Il Comune di Acqui Terme  
in collaborazione con le Case Editrici  
Janua srls / De Ferrari - Genova  
e  
Impressioni Grafiche - Acqui Terme  
bandisce la seconda edizione del

# PREMIO ACQUI EDITO E INEDITO

*Acqui Terme, febbraio 2020*

## REGOLAMENTO

È bandita una sezione alla quale possono partecipare esclusivamente opere edite: la sezione è dedicata al graphic novel.

Sono bandite tre sezioni alle quali possono partecipare esclusivamente opere inedite:

- 1) una sezione dedicata alla narrativa - romanzi familiari;
- 2) una sezione dedicata alle tesi di laurea magistrale o di dottorato di ricerca e ai saggi storici.
- 3) una sezione dedicata al romanzo storico.

Possono partecipare alla **sezione del Premio Acqui Editto** i romanzi grafici a fumetti di argomento storico, storie illustrate a cavallo tra il giornalismo, la narrativa e il fumetto che aderiscono a temi e vicende reali.

Possono concorrere alla **prima sezione del Premio Acqui Inedito** i romanzi familiari: romanzi, racconti lunghi o raccolte di racconti che trattano le vicissitudini di una stirpe, storie romanzate attraverso le generazioni che trattano di tradizioni e radici territoriali.

Possono partecipare alla **seconda edizione del Premio Acqui Inedito** le tesi di laurea magistrale, tesi di dottorato di ricerca e saggi storici su argomenti di storia dal secolo XVIII ad oggi.

Possono concorrere alla **terza sezione del Premio Acqui Inedito** romanzi, racconti lunghi o raccolte di racconti di argomento storico che si basano su documenti d'archivio e ricerche archivistiche che costituiscono una cornice all'intreccio avventuroso che segue. La storia deve essere romanzata con linguaggio divulgativo e non deve essere un saggio.

### Le opere concorrenti dovranno essere in lingua italiana.

Al **Premio Acqui Inedito** possono partecipare i testi mai pubblicati in cartaceo o in formato elettronico, né su piattaforme digitali gratuitamente, né auto-pubblicati su piattaforme digitali ovvero messi in vendita privatamente o conto terzi, né stampati da un tipografo al fine di essere venduti. Ai testi partecipanti, per essere considerati inediti, non dovrà essere stato assegnato il codice identificativo ISBN e non dovranno essere comparsi in riviste o antologie dotate di codice ISBN. Le opere concorrenti non devono essere inferiori alle 100 (cento) cartelle editoriali.

Le opere partecipanti alle sezioni sopra indicate, con indicazione della sezione alla quale si intende ascrivere l'opera e i recapiti dell'Editore e/o dell'Autore (generalità, indirizzo, recapito telefonico e indirizzo di posta elettronica) dovranno pervenire

- in 10 copie cartacee unitamente ad una sinossi dettagliata dell'opera e ad una breve scheda dell'Autore - per quanto riguarda la sezione edita
- in 3 copie cartacee unitamente ad una copia su supporto informatico, ad

una sinossi dettagliata dell'opera e ad una breve scheda dell'Autore - per quanto riguarda le sezioni inedite

all'Ufficio Premi Letterari presso il Comune di Acqui Terme, Assessorato alla Cultura - Piazza Levi 12 (primo piano) - 15011 Acqui Terme (AL) - (si prega di specificare che la consegna deve avvenire al piano) entro il 30 giugno 2020.

## **PREMI**

Ad insindacabile giudizio la Giuria tecnica individuerà un vincitore per ogni categoria di concorso.

La giuria tecnica può decidere, stante la qualità o l'insufficienza di materiale inviato, di non procedere alla premiazione per una o più categorie di concorso.

### **SEZIONE GRAPHIC NOVEL EDITO**

*Premio:* Targa

### **SEZIONE NARRATIVA INEDITA**

*Premio:* Pubblicazione dell'opera premiata a cura di De Ferrari Editore

### **SEZIONE TESI DI LAUREA MAGISTRALE O DI DOTTORATO DI RICERCA - SAGGIO STORICO INEDITI**

*Premio:* Targa alla Tesi premiata - Pubblicazione del saggio storico premiato a cura di De Ferrari Editore

### **SEZIONE ROMANZO STORICO INEDITO**

*Premio:* Pubblicazione dell'opera premiata a cura di Impressioni Grafiche

Per tutte le sezioni non sono previsti ex aequo. La Giuria si riserva la facoltà di concedere menzioni e premi speciali.

I vincitori presenteranno la loro opera nel corso della cerimonia di premiazione dedicata al Premio Acqui Edito e Inedito.

La data in cui si svolgerà la premiazione sarà comunicata a Editori e Autori e si terrà presumibilmente nel mese di novembre 2020.

Le opere pubblicate verranno inoltre presentate nel corso della successiva edizione del Premio.

La presenza dell'Autore è necessaria per la presentazione dell'opera pubblicata. La pubblicazione degli inediti avverrà entro e non oltre dicembre 2021.

## **PREMIO ACQUI EDITO**

### **GIURIA**

*Luca Cremonesi, Gianluca D 'Aquino, Fulvio Gatti, Emanuele  
Mastrangelo, Mariapaola Pesce, Elisa Rocchi*

## **PREMIO ACQUI INEDITO**

### **GIURIA**

*Fabrizio De Ferrari, Vito Gallotta, Roberto Giacobbo, Paolo Lingua,  
Monica Mazzocchi, Aldo A. Mola, Vittorio Rapetti*

# ALBO D'ORO "PREMIO ACQUI EDITO E INEDITO"

**2019**

## Sezione **EDITO – GRAPHIC NOVEL**

- *Premio a* Emmanuel Guibert con il volume **"La guerra di Alan"** - Coconino Press / Fandango

## Sezione **INEDITO - ROMANZO FAMILIARE**

- *Premio a* Roberto Pulcini con il volume **"Tenerello"**

## Sezione **INEDITO - TESI DI LAUREA / SAGGIO STORICO**

- *Premio a* Patrizia Deabate con il volume **"Il misterioso caso di Benjamin Button da Torino a Hollywood. Nino Oxilia: il fratello segreto di Francis Scott Fitzgerald"**
- *Menzione a* Roberto Volpiano con la tesi di laurea **"La Divisione Acqui a Cefalonia. Storia e memoria nella Città di Acqui Terme"**

## Sezione **INEDITO - ROMANZO D'ARCHIVIO**

- *Menzione a* Maria Elisabetta Giudici con il volume **"La foresta invisibile"**

## **UFFICIO PREMI LETTERARI**

Comune di Acqui Terme - Assessorato alla Cultura

Piazza A. Levi, 12 (primo piano)

15011 Acqui Terme (AI)

**Tel. 0144 770203**

e-mail: **info@acquistoria.it**

*Bando, immagini e video televisivi relativi al Premio reperibili e scaricabili*

*sul sito*

[www.acquistoria.it](http://www.acquistoria.it)

### **AVV. ALESSANDRA TERZOLO**

**ASSESSORE ALLA CULTURA E PUBBLICA ISTRUZIONE**

Responsabile Esecutivo del Premio Acqui Storia

Piazza A. Levi, 12 - 15011 Acqui Terme (AI)

cell. 349 4630881 - tel. 0144 770203

Indirizzo posta elettronica: [alessandra.terzolo@libero.it](mailto:alessandra.terzolo@libero.it)

Matteo Matteucci

# ARPAD WEISZ E IL LITTORIALE



# RENATA VIGANÒ CON PAROLE SUE

NOSTRO INTERVISTA Giorgio  
ALESSANDRO BOTTARO colui a parola  
CARMELA BOTTARO e TORINO BOTTARO  
ragioniere di tutti i suoi



QUESTURA DI AREZZO

# CAMPO 97

## ANARCHICI E SLAVI INTERNATI A RENICI NEL 1945

ed. con prefazione di  
"e" e rilevato dall' "Anarchia" di Torino  
il movimento anarcosindacalista  
il giorno stesso di arrivo e gli impazziti di alline-  
tamento dalle zone



EMMANUEL PERI, LUCA LENZI

# Come into my house

novelle storie di fuga e Resistenza



# L'ULTIMO BANDITO Storia di Tante Poltatro



Patrizia Deabate

# Il misterioso caso di Benjamin Button

da Torino a Hollywood



# LA GUERRA DI ALAN

DAL RICORDI DI ALAN INGLEBY COPE  
COCCHINO PRESS  
PALERMO



Matteo Matteucci Franco Ossola

# IL GRANDE TORINO

STORIA ILLUSTRATA  
DI UNA SQUADRA  
LEGGENDARIA

Introduzione di  
GIANNI CARLO CORRELLI



# L'ETERNITA' Romanzo di Laura Giorgi

FEMMINILE PASSIONALE. L'altro Rinascimento.

di  
Antonia Abbattista Finocchiaro

Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Giurisprudenza  
Corso di Laurea in Scienze Strategiche

TESI LAUREA TRIENNALE

La divisa: Asqui a Celliovia.  
Società e memoria nella città di Asqui Terme

Relatore:  
Prof. Gian Luigi Vitti

Candidato:  
Roberto Volpiano

Matricola n° 198191

Anno Accademico 2014/2017

ANGELO POGGIO

# IL PRETE DELLA "GUARDIA"

SFUMATURE DI DAME  
Storioni di Evandro D'Amico con Valerio ed Irene Maffei  
dal Mulino di Montemassaro



Maria Cristina Castellani



L'Odyssee italienne 1939 in France  
"Tenerello con  
redazione  
1970/1971"

Maria Rutilio

# Sette fette di polenta

Racconti di Oblicella

LA FORESTA INVISIBILE  
di Maria Elisabetta Orlandi

GIUSEPPE MARINIA

# IL POTERE COSTITUZIONALE DI DECIDERE LA GRANDE GUERRA ITALIANA

Storia di verità costituzionale e politica nel controverso  
Cinquantennio bellico italiano 1911-1918

# Tenerello Roberto Pulcini