



DISPOSIZIONE DIRETTORIALE

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI

DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI

BANDO n. 14/2020

**SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI N. 1 BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "La fotografia in Sardegna tra prospettive identitarie e modelli mainstream".
Responsabile scientifico: prof. Paolo Dal Molin.**

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n° 339 del 27.03.2012, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge n° 476 del 13.08.1984 contenente "Norme in materia di borse di studio e dottorato di ricerca nelle Università e, in particolare, norme in materia di agevolazioni fiscali per le borse di studio";
- VISTA** la Legge n° 398 del 30.11.1989, concernente "Norme in materia di borse di studio universitarie" e s. m. i., ed in particolare l'art. 6;
- VISTA** la Legge 30.12.2010, n° 240, recante "norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega del Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", ed in particolare l'art. 18, co.5, lett. f;
- VISTA** la legge 04.04.2012, n° 35 di "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 9 febbraio 2012, n° 5, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" ed in particolare l'art. 49, comma 1, lett. h), che modifica l'art. 18, comma 5, lett. f) della suddetta legge 240/2010;
- VISTO** *il Regolamento per la disciplina delle borse di ricerca* di cui al D. R. n° 432 del 13.06.2018;
- VISTO** il progetto di ricerca "I beni culturali e le costruzioni identitarie: arte, cinema e musica. Il caso della Sardegna, dal secondo dopoguerra ai giorni nostri (ARCIMUSA): il campo della musica d'arte" finanziato dalla Fondazione di Sardegna, CUP F74I19001080007, Responsabile Scientifico: Prof. Paolo Dal Molin, Professore associato presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;
- VISTA** la richiesta del Prof. Paolo Dal Molin di avvio delle procedure di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca della durata di MESI 5 (cinque) e dell'importo di € 8.069,60 (millecinquecento/00) lordi comprensivi degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo, dal titolo "*La fotografia in Sardegna tra prospettive identitarie e modelli mainstream*", da attivare nell'ambito del progetto sopra specificato;
- VISTO** la delibera del 22.10.2020, con la quale il Consiglio del Dipartimento approva all'unanimità la proposta avanzata dal prof. Paolo Dal Molin;
- ACCERTATA** la copertura finanziaria sul progetto:
CSA_RICALTRO CTC_2019_FDS_2018_DALMOLIN_BORSE, U.A.00.44 voce COAN:
A.15.01.02.04.01.01, Progetti con enti e privati - parte esercizio, CUP
F74I19001080007;

DISPONE

ARTICOLO UNO
(Caratteristiche)

E'indetta la selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di **n. 1** borsa di ricerca con le seguenti caratteristiche:

Provenienza fondi: Fondazione di Sardegna ann. 2018(Progetti biennali di Ateneo) - CUP F74I19001080007

Data di scadenza del progetto: 12/05/2022;

Struttura presso la quale si svolgerà l'attività: Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;

Responsabile Scientifico: Prof. Paolo Dal Molin;

Durata: 5 mesi e comunque non oltre la data di scadenza del progetto;

Importo (al lordo degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo): € 8.069,60 (ottomilasessttanove/60)

Titolo (Italiano): "La fotografia in Sardegna tra prospettive identitarie e modelli mainstream".

Oggetto del programma e/o della specifica ricerca (Italiano): I complessi meccanismi della costruzione identitaria sono spesso imperniati su processi di valorizzazione/patrimonializzazione di pratiche ritenute tipiche e caratterizzanti. Tali processi tendono a focalizzare, all'interno di scenari e strategie comunicative, determinati tratti ritenuti maggiormente rappresentativi dell'unicità di un popolo, di un gruppo, di un'entità collettiva.

È quanto si può riscontrare anche nella produzione fotografica degli ultimi settant'anni in Sardegna, la quale, pur sviluppandosi all'interno di correnti variamente originate e orientate, tende in molti casi a includere elementi espressivi marcatamente connessi con le singolarità del patrimonio di saperi locali. Questi ultimi acquisiscono un particolare valore per il pubblico, entrando nelle narrazioni identitarie e nelle rappresentazioni di appartenenza culturale con effetti di riconoscimento a livello sia interno (il pubblico isolano si rispecchia in tali rappresentazioni) sia esterno (il pubblico non sardo, a partire da queste rappresentazioni, identifica un determinato carattere).

Compito della ricercatore/trice sarà quello di individuare le opere fotografiche idonee allo sviluppo di una riflessione sulle problematiche identitarie. Quindi, le espressioni afferenti all'ambito fotografia saranno studiate attraverso strumenti storiografici e critici. Allo studio della forma e dei materiali, si affiancherà una lettura iconografica per isolare gli elementi di quella specificità significativa eleggibile a modello di resistenza rispetto all'omogeneizzazione e alla globalizzazione.

Oltre all'iscrizione nel contesto produttivo e nelle tendenze di riferimento, dovrà essere dato adeguato spazio alla ricezione dei singoli lavori o dei *corpora* attraverso la recensione della critica, di commenti e dibattiti, nonché l'effettuazione di interviste a testimoni privilegiati. La creazione di un catalogo di parole-chiave, temi, concetti e luoghi narrativi permetterà di enucleare valori, stereotipi, icone con cui leggere scientificamente le rappresentazioni delle culture locali.

Titolo (Inglese): "Photography in Sardinia between identity perspectives and mainstream models".

Oggetto del programma e/o della specifica ricerca (Inglese): The complex mechanisms of identity construction are often focused on enhancement/capitalization of practices considered typical and characterizing. Against the backdrop of communication strategies, these processes tend to focus on specific traits considered more representative of the uniqueness of a population, of a group, of a collective entity.

These aspects can also be seen in the photographic production of the last seventy years in Sardinia. Even though developed within variously originated and oriented currents, it tends to include expressive elements markedly connected with the local knowledge heritage's singularity. The latter acquires a particular value for the public, entering into identity narratives and representations of cultural belonging with recognition effects both internally and externally. On the one hand, the island's public is reflected in these representations. On the other hand, the non-Sardinian public, starting from these representations, identifies a specific character.

The researcher's task will be to identify the photographic works suitable for the development of a reflection on identity issues. Therefore, the expressions related to photography will be examined through historiographic and critical tools. The study of form and materials will be flanked by an iconographic reading to isolate the significant specificity elements, which is eligible as a model of resistance concerning homogenization and globalization.

In addition to the framing in the productive context and the reference trends, adequate space must be given to the reception of individual works or *corpora* through the review of critics, comments, debates, and interviews with privileged witnesses. Creating a catalogue of keywords, themes, concepts, and narrative places will

make it possible to enucleate values, stereotypes, and icons to scientifically read representations of local cultures.

ARTICOLO DUE (Requisiti per l'accesso, incompatibilità)

Possono partecipare alla selezione i candidati che alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione, sono in possesso dei seguenti requisiti:

A) Laurea magistrale in Discipline umanistiche o titolo equipollente.

La partecipazione alla selezione è libera, senza limitazioni in relazione alla cittadinanza.

La borsa di ricerca non è compatibile con:

- a) altre borse a qualsiasi titolo conferite, tranne con quelle concesse da Istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all'estero, l'attività del borsista;
- b) la frequenza di corsi di dottorato di ricerca con borsa e di specializzazione medica, in Italia e all'estero;
- c) assegni di ricerca;
- d) rapporti di lavoro subordinato, fatta salva la possibilità che il borsista venga collocato in aspettativa senza assegni;
- e) attività di lavoro autonomo, anche parasubordinato, fatta salva l'ipotesi seguente.

I borsisti possono svolgere attività di lavoro autonomo occasionale, previa comunicazione scritta al responsabile scientifico e a condizione che:

- a) tale attività sia dichiarata dal responsabile stesso compatibile con l'esercizio dell'attività di formazione di cui alla borsa di ricerca;
- b) non comporti conflitto di interessi con la specifica attività di formazione svolta dal borsista;
- c) non rechi pregiudizio all'università, in relazione alle attività svolte;
- d) tale attività risulti residuale in termini di tempo rispetto a quella di formazione di cui alla borsa di ricerca.

La durata complessiva dei rapporti instaurati con i titolari di borsa, assegno di ricerca di cui all'art. 22 della L. 240/2010 e contratti di cui all'art. 24 L. 240/2010 non può superare i dodici anni, anche non continuativi. Ai fini della durata dei predetti rapporti non rilevano i periodi trascorsi in aspettativa per maternità o per motivi di salute secondo la normativa vigente. L'accertamento di tali limiti temporali viene effettuata dalla Direzione per la ricerca, preventivamente al conferimento della borsa.

ARTICOLO TRE (Domanda di partecipazione)

Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo lo schema in **Allegato A** dovranno pervenire alla Segreteria del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, pena esclusione dalla procedura, esclusivamente tramite **Posta Elettronica Certificata** all'indirizzo: protocollo@pec.unica.it **improrogabilmente entro il 20° giorno** a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione sul sito UNICA – Ateneo - Bandi di concorso – Selezioni per borse di ricerca, di cui al seguente link https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page e nel sito del Dipartimento https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page.

Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di scadenza.

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- a) **autocertificazione relativa al luogo di nascita, cittadinanza, residenza, codice fiscale e alla insussistenza delle situazioni di incompatibilità** di cui all'art. 2 del presente bando;
- b) **curriculum formativo e professionale** (vedasi allegato fac simile **All. E**);
- c) **dichiarazione sostitutiva di certificazioni**, rilasciata ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n° 445, relativamente al possesso dei titoli valutabili, redatta secondo lo schema in **All. B**, con tutti gli elementi richiesti;
- d) **pubblicazioni** (se richieste), allegate in copia originale, ovvero in copia fotostatica con allegata dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà attestante la conformità all'originale (**All. C**), rilasciata ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;

- e) se i titoli di studio richiesti per l'accesso sono stati conseguiti all'estero, **copia del provvedimento di riconoscimento** che ne attesta la validità in Italia. Nel caso in cui detto riconoscimento non sia ancora stato effettuato, l'equivalenza verrà valutata, unicamente ai fini dell'ammissione del candidato alla selezione, dalla Commissione Giudicatrice;
- f) **modulo di richiesta colloquio a distanza (All. D)** completo delle indicazioni richieste;
- g) **fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità, a colori**;
- h) **elenco** in carta libera dei documenti e dei titoli presentati in allegato alla domanda.

L'invio della domanda di partecipazione alla selezione a mezzo PEC, dovrà riportare nell'oggetto la dicitura:

**Domanda di partecipazione BANDO N. 14/2020 Responsabile scientifico: Prof. Paolo Dal Molin;
Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.**

Non verranno presi in considerazione i titoli presentati a questa Amministrazione oltre il termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione alla selezione.

ARTICOLO QUATTRO

(Commissioni giudicatrici e selezione dei candidati)

La Commissione giudicatrice è nominata, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del Regolamento d'Ateneo, con Disposizione Direttoriale, ed è composta di norma, da tre docenti di ruolo afferenti a settori scientifico disciplinari affini alla tematica della ricerca. La Commissione giudicatrice può altresì essere integrata da uno o più componenti designati dal soggetto finanziatore in qualità di esperti.

La Commissione giudicatrice, verificati i requisiti di ammissione, definisce preliminarmente le modalità e i criteri di valutazione dei titoli previsti nel bando ed il punteggio minimo per l'ammissione al colloquio, disponendo di 100 punti, di cui 60 punti per la valutazione dei titoli e 40 per la valutazione del colloquio.

La selezione avviene mediante la valutazione preliminare dei titoli presentati da ciascun candidato con l'attribuzione del relativo punteggio, ed in un successivo colloquio volto ad accertare l'idoneità dei candidati ammessi.

Ai candidati ammessi verrà comunicata tramite posta elettronica e/o pubblicazione sul medesimo sito web, la data, l'ora e la sede di svolgimento del colloquio, con un preavviso di almeno 15 giorni.

Salvo diversa previsione che sarà comunicata tempestivamente, in accordo con le disposizioni che saranno in vigore in merito al contenimento e alla gestione dell'emergenza da COVID-19, **il colloquio si terrà per via telematica, tramite l'applicativo Skype (vedasi allegato D), previo riconoscimento del candidato tramite esibizione del documento valido di riconoscimento, già allegato alla domanda.**

Sono titoli valutabili (totale punti 60/100):

- A) voto di laurea **fino a 15 punti** secondo i seguenti criteri:
 - votazione 110/110 e lode: 15 punti;
 - votazione compresa tra 109/110 e 110/110: 13 punti;
 - votazione compresa tra 106/110 e 108/110: 11 punti;
 - votazione compresa tra 103/110 e 105/110: 8 punti;

- B) pubblicazioni scientifiche inerenti all'ambito disciplinare: **fino a 20 punti**, secondo i seguenti criteri:
 - monografie: fino a 10 punti;
 - articoli in riviste di classe A: 5 punti per contributo;
 - articoli in riviste/capitoli in volumi: 3 punti per contributo;
 - tesi dottorale: fino a 8 punti;

- C) partecipazione a convegni in qualità di relatore: **fino a 5 punti**, 0,50 per ogni relazione;

- D) altre esperienze formative e professionali aventi carattere di affinità con il profilo previsto: **fino a 20 punti**:
 - dottorato di ricerca: fino a un massimo di 8 punti;
 - master: fino a un massimo di 4 punti;

- altre attività formative: fino a un massimo di 2 punti;
- didattica universitaria: 1 punto per ogni CFU;
- tutoraggio universitario: 0,50 per ogni CFU;
- assegni, borse, contratti di ricerca: fino a un massimo di 10 punti:
 - o assegni di ricerca: 3 punti per ogni annualità;
 - o borse e contratti di ricerca: 0,25 per ogni mensilità.

Al termine dei lavori valutativi, la commissione compilerà la relativa graduatoria di merito sulla base della somma dei punteggi riportati da ciascun candidato rispettivamente nella valutazione dei titoli e nel colloquio. A parità di punteggio prevale il candidato più giovane.

L'esito della selezione sarà pubblicato nel sito web dell'Ateneo (https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page) e nel sito del Dipartimento (https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page).

ARTICOLO CINQUE

(Conferimento della borsa di ricerca, avvio e conclusione dell'attività)

Gli atti sono approvati con Disposizione Direttoriale, previo accertamento dei requisiti richiesti, e pubblicati sul sito web dell'Ateneo.

La data di inizio e le modalità di svolgimento dell'attività di ricerca presso la struttura universitaria di riferimento, alla quale il borsista ha diritto di accedere con l'obbligo di osservarne le norme regolamentari e di sicurezza, devono essere concordate con il Responsabile scientifico in accordo con il Direttore del Dipartimento.

Il titolare della borsa è tenuto a stipulare adeguata polizza assicurativa personale obbligatoria sia contro il rischio di infortuni verificatisi durante il periodo di presenza presso le strutture universitarie, ovvero presso strutture esterne presso le quali il borsista è stato previamente autorizzato dal Responsabile Scientifico a svolgere la propria attività, sia per la responsabilità civile verso terzi, eventualmente derivanti dai danni a persone o cose provocati dal medesimo, copia della quale dovrà essere consegnata all'amministrazione alla data di inizio delle attività di ricerca presso questa università.

Il pagamento della borsa di ricerca è effettuato in rate mensili posticipate.

L'attività del borsista deve concludersi entro e non oltre la data di scadenza del progetto di ricerca specificata all'art. 1.

Al termine del periodo previsto per l'esecuzione della ricerca, il borsista, è tenuto a presentare al Direttore del Dipartimento, una dettagliata relazione sull'attività svolta e sui risultati conseguiti, preventivamente approvata dal Responsabile Scientifico.

Il godimento della presente borsa di ricerca non determina l'instaurazione di un rapporto di lavoro, non dà luogo a trattamenti previdenziali, a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali.

ARTICOLO SEI

(Trattamento dei dati personali)

L'Università degli studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali ai sensi delle norme del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D. Lgs 196/2003, nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona. L'informativa sul trattamento dati per la categoria di interessato "Cittadini" è pubblicata sul sito https://unica.it/unica/it/utility_privacy.page

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile della procedura selettiva di cui al presente bando è la dott.ssa Serena Serra, Segretario Amministrativo del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali.

I candidati hanno facoltà di esercitare il diritto di accesso agli atti del procedimento concorsuale secondo le modalità previste dal D.P.R. 184 del 12.4.2006 (Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi).

ARTICOLO SETTE

(Pubblicità e norme di salvaguardia)

Il presente bando verrà pubblicato nel sito internet dell'Ateneo (https://www.unica.it/unica/it/laureati_s07_ss01.page) e nel sito del Dipartimento https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_17.page

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alle norme contenute nella L. 240/2010 e nel vigente Regolamento per la disciplina delle Borse di Ricerca di questa Università.

IL DIRETTORE

Prof. Ignazio Efsio Putzu
(sottoscritto digitalmente)