

SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI UNA BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "ELEMENTI DELL'IDENTITÀ VISIVA DELLA SARDEGNA - UN PROGETTO STRATEGICO E METODOLOGICO PER LA COMUNICAZIONE GRAFICA E ALLESTITIVA DEI TERRITORI ISOLANI" -

DICAAR -

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

(D.D. n. ~~14~~ del 03.03.2015)

20 2/4/2015 PM

Verbale n. 1

Il giorno 21_04._2015, alle ore 11,00, presso il Dipartimento di INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA dell'Università degli Studi di Cagliari, sede di Via Santa Croce, 67, si riunisce la Commissione giudicatrice del concorso di SELEZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DI TRE BORSE DI RICERCA DAL TITOLO "ELEMENTI DELL'IDENTITÀ VISIVA DELLA SARDEGNA - UN PROGETTO STRATEGICO E METODOLOGICO PER LA COMUNICAZIONE GRAFICA E ALLESTITIVA DEI TERRITORI ISOLANI" composta da:

Prof. Antonello Sanna	- P.O.	- Università degli Studi di Cagliari
Prof. Carlo Atzeni	- P.A.	- Università degli Studi di Cagliari
Prof. Giorgio Peghin	- P.A.	- Università degli Studi di Cagliari

Viene designato Presidente il prof. Antonello Sanna.
Le funzioni di Segretario vengono assunte dal prof. Atzeni.

I Commissari, presa visione della domanda presentata dagli istanti:

1. arch. Matteo Buccoli,
2. arch. Tiziana Alessandra Carta,
3. arch. Ilaria Cocciu
4. dr. Marco Dessì,
5. dr. Melania Floris,
6. ing. Francesca Oggiano
7. arch. Claudio Rosa,
8. dr. Claudio Rossi,
9. arch. Emiliano Serreli
10. arch. Manuel Soddu,

dichiarano di non avere alcun vincolo di parentela o affinità, fino al quarto grado incluso, con i candidati e, inoltre, che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione procede alla verifica dei requisiti posseduti dai candidati, che risultano:

- possesso di Laurea Triennale in Architettura o Design
- conoscenza dei programmi Photoshop, Indesign, Illustrator, AutoCad, AfterEffects
-

La Commissione dispone **complessivamente di 100 punti**, così ripartiti:

a) TITOLI

- voto di laurea: fino ad un massimo di 30 punti

- esperienze nella progettazione grafica fino a un massimo di 20 punti;
- esperienze in allestimenti e video/ videografica fino a un massimo di 10 punti;

b) COLLOQUIO: fino ad un massimo di 40 punti.

Superano la selezione i candidati che ottengono complessivamente un punteggio di almeno 70/100.

La Commissione procede quindi alla valutazione dei titoli dei seguenti candidati:

1. arch. Matteo Buccoli

- Laurea specialistica in **Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **110/110**;

- esperienze come graphic designer: **molto buona**

- esperienze in allestimento di eventi e video: **buona**

- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign**

Altri titoli: Diploma di Laurea in Ingegneria Edile Triennale. Workshop di progettazione grafica con Oded Ezer a Aiap DesignPer 2011. Seminari di progettazione architettonica. Progettazione di allestimenti e complementi d'arredo.

Altri titoli valutabili: il candidato presenta una vasta gamma di esperienze professionali.

2. arch. Tiziana Alessandra Carta

- Laurea specialistica in **Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **107/110**;

- esperienze come graphic designer: **nessuna**

- esperienze in allestimento di eventi e video: **nessuna**

- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop**

Altri titoli valutabili: nessuno

3. arch. Ilaria Cocchi

- Laurea specialistica in **Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **101/110**;

- esperienze come graphic designer: **nessuna**

- esperienze in allestimento di eventi e video: **nessuna**

- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign**

Il candidato presenta una pubblicazione a nome collettivo.

Altri titoli valutabili: nessuno

4. dr. Marco Dessì

- Laurea triennale in **Ingegneria Edile** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **104/110**;

- esperienze come graphic designer: **ottima**

- esperienze in allestimento di eventi e video: **sufficienti**

- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign**

Altri titoli: Corso di Alta Formazione in Type Design, Politecnico di Milano; Master in Diseño Editorial presso Istituto Europeo di Design, Madrid.

Altri titoli valutabili: il candidato presenta una vasta gamma di esperienze professionali.

5. dr. Melania Floris

- Laurea specialistica in **Edilizia** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **96/110**;

- esperienze come graphic designer: **nessuna**

- esperienze in allestimento di eventi e video: **nessuna**

- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop**

Altri titoli valutabili: nessuno

6. ing. Francesca Oggiano

- Laurea specialistica in **Ingegneria Edile Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **110/110 e lode**; PhD in Architettura
- esperienze come graphic designer: **molto buona**
- esperienze in allestimento di eventi e video: **ottima**
- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects**

Altri titoli: la candidata presenta una vasta e documentata attività di pubblicazioni scientifiche, partecipazione a workshop e congressi, esperienze di laboratorio e lavori anche a carattere internazionale. Ottima l'esperienza nella realizzazione di video.

7. Arch. Claudio Rosa

- Laurea magistrale in **Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **110/110 e lode**
- esperienze come graphic designer: **buona**
- esperienze in allestimento di eventi e video: **buona**
- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects**

Altri titoli: documentata la formazione nel campo della fotografia, quella grafica appare orientata piuttosto alla produzione artistica che a quella del graphic design.

8. dr. Claudio Rossi

- Laurea triennale in **Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **106/110**
- esperienze come graphic designer: **ottima**
- esperienze in allestimento di eventi e video: **buona**
- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects**

Altri titoli: il candidato presenta una significativa attività nel campo della grafica e una buona esperienza in quello degli allestimenti.

9. ing. Emiliano Serreli

- Laurea magistrale in **Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **110/110**
- esperienze come graphic designer: **buona**
- esperienze in allestimento di eventi e video: **limitata**
- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign, AfterEffects**

Altri titoli: il candidato presenta una buona attività nei campi richiesti, sebbene orientata soprattutto alla produzione di illustrazioni. Da chiarire la partecipazione ai concorsi di grafica (solo partecipazione o vittoria?)

10. arch. Manuel Soddu

- Laurea magistrale in **Architettura** conseguita presso l'Università di Cagliari, con votazione **110/110 e lode**
- esperienze come graphic designer: **limitata**
- esperienze in allestimento di eventi e video: **buona**
- esperienza nei programmi di grafica ed elaborazione delle immagini richieste: **Photoshop, Illustrator, InDesign**

Altri titoli: il candidato presenta una significativa e documentata attività di studio e progetto nell'allestimento, anche a livello internazionale e documentata da riconoscimenti, ma limitata nel campo deo graphic design.

La Commissione decide all'unanimità di ammettere tutti i candidati, nonostante alcuni di essi non presentino un titolo di laurea compreso fra quelli richiesti (laurea triennale in Architettura o Design). Viene considerata l'appartenenza alla stessa classe di Laurea.

La Commissione definisce la seguente graduatoria di merito relativa ai titoli presentati dai candidati:

	candidato	Voto di laurea (max 30 punti)	Esperienze nella progettazione grafica (max 20 punti)	Esperienze negli allestimenti e video (max 10 punti)	Totale titoli
1	Matteo Buccoli	29	16	7	52
2	Tiziana A. Carta	27	0	0	27
3	Ilaria Cocciu	23	0	0	23
4	Marco Dessì	25	18	6	49
5	Melania Floris	20	0	0	20
6	Francesca Oggiano	30	16	10	56
7	Claudio Rosa	30	12	7	49
8	Claudio Rossi	25	18	6	49
9	Emiliano Serreli	29	18	2	49
10	Manuel Soddu	30	4	6	40

La Commissione fissa la data del colloquio il giorno ^{lunedì} ~~mercoledì~~ ²⁰⁻⁰⁵ ~~20-05~~ 2015 ore 9:30, da sostenersi presso l'ex aula presidenza di Palazzo Cugia in Via Santa Croce 67. *Sanna*

La Commissione richiede ai Candidati di presentare un portfolio di esperienze e progetti, con esempi e immagini, da valutare in sede di colloquio.

La Commissione dichiara chiusi i lavori di valutazione dei titoli.
La seduta è tolta alle ore 14,00.

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione :

Prof. Antonello Sanna

Prof. Carlo Atzeni

Prof. Giorgio Peghin