



Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Studi Umanistici

Presidente: Prof.ssa Rossana Martorelli

Funzionario Responsabile: Dott.ssa Antonella Marrosu

Rep. n. 144 del 18 novembre 2020

**BANDO DI SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 15 INCARICHI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO PER I LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE - A.A. 2020/2021**

**Publicato in data: 18 novembre 2020**

**Scadenza per la presentazione delle domande: 30 novembre 2020**

#### LA PRESIDENTE

VISTO lo Statuto dell'Università degli studi di Cagliari, modificato con D.R. n. 292 del 04.05.2018 pubblicato in G.U. n. 121 del 26.05.2018;

VISTO il Regolamento Didattico d'Ateneo attualmente vigente;

VISTA la legge n. 240 del 30 dicembre 2010, e in particolare l'art. 23;

VISTO il Regolamento per il conferimento degli incarichi di insegnamento e tutorato approvato con D.R. n. 529 del 16/05/2019, e in particolare gli articoli 9 e 11;

VISTA la delibera del Consiglio di Classe dei CdS in Beni culturali e spettacolo e in Archeologia e Storia dell'Arte del 13 novembre 2020 con cui si richiede l'attivazione di n. 15 incarichi di tutor esperto per i Laboratori dei CdS in Archeologia e Storia dell'Arte e in Beni culturali e Spettacolo, A.A. 2020/21;

ACCERTATA la copertura finanziaria su Budget Facoltà anno 2020 per gli incarichi il cui svolgimento è previsto nel I semestre del corrente anno accademico;

CONSIDERATO invece che il costo degli incarichi il cui svolgimento è previsto nel secondo semestre graverà su Budget 2021;

#### DISPONE

##### **Art. 1 – OGGETTO DELLA SELEZIONE**

È indetta una selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di complessivi n. 15 incarichi per lo svolgimento di attività di Tutor didattico esperto di Laboratorio per le esigenze del CdS in Beni culturali e spettacolo e del CdLM in Archeologia e Storia dell'arte, A.A. 2020-2021.

I tutor didattici esperti dovranno curare lo svolgimento delle esercitazioni in laboratorio secondo le indicazioni ricevute dal docente di riferimento e prestare il proprio supporto anche per singole spiegazioni e/o chiarimenti individuali.

L'attività sarà svolta in modalità telematica e/o in presenza a seconda dei vincoli imposti dall'emergenza sanitaria Covid 19 e delle relative direttive di Ateneo. Il semestre di svolgimento di ciascun Laboratorio è precisato nella tabella di cui al successivo articolo 2.

##### **Art. 2 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

Considerata la specificità delle attività previste per ciascun laboratorio e il livello di formazione richiesto per poter svolgere l'attività di tutor didattico "esperto" a beneficio anche degli studenti del corso di laurea magistrale, il titolo minimo di studio richiesto per l'accesso alla selezione, il cui mancato possesso determina l'esclusione dalla selezione, è la laurea magistrale (o equipollente), come precisato nella tabella di seguito riportata:

N°	Nome del laboratorio	Requisiti per l'accesso *	Titoli preferenziali	SEMESTRE
1	<i>Iconografia e iconologia dal Medioevo all'età contemporanea</i>	Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM 89)* o Laurea V.O. con tesi in Storia dell'arte	Dottorato di ricerca in Storia o Storia dell'Arte; esperienze didattiche maturate nell'ambito di corsi, laboratori o seminari	I
2	<i>Storiografie della popular music</i>	Laurea magistrale in Culture moderne comparate (LM 14)* o LM in Musicologia e Beni musicali (LM 45)*	Dottorato di Ricerca in discipline musicologiche; pubblicazioni inerenti al tema del laboratorio: esperienza didattica di livello universitario inerente al tema del laboratorio	I
3	<i>Analisi delle produzioni ceramiche come "fossili guida" del periodo postclassico</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici; dottorato di ricerca con tesi in tematiche inerenti la cultura materiale, con particolare riferimento alla ceramica.	I
4	<i>Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici di epoca postclassica</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici; Dottorato di ricerca con tesi in tematiche inerenti l'epoca postclassica, con riferimento a reperti metallici.	II
5	<i>Archeologia dei misteri. Santuari, forme culturali e sotierologia nell'antichità classica</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Documentata conoscenza e produzione scientifica inerente al tema in oggetto; dottorato di ricerca attinente alla disciplina; diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia Borse e assegni di ricerca	I
6	<i>Il sistema archivistico italiano</i>	Laurea magistrale in Storia e Società (LM 84)* o Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM 02/LM 89)*	Dottorato di ricerca nel SSD o affine (o in alternativa III anno di dottorato concluso); precedenti esperienze di tutoraggio	I
7	<i>Cartografia. Dalla lettura delle carte alla cartografia sensibile e soggettiva</i>	Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (L.M. 38) * o Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (L.M. 37)* e aver discusso una tesi in geografia	esperienze laboratoriali pregresse	I
8	<i>Laboratorio di geografia urbana "Il territorio tra memoria, scrittura e racconto"</i>			I
9	<i>Il GIS (Geographic Information System) e il suo utilizzo in archeologia</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Dottorato di ricerca nel SSD L-ANT/01 (Preistoria e protostoria). Pubblicazioni e attività scientifiche attinenti all'uso del GIS in archeologia.	I
10	<i>L'archeologia della morte nell'antichità classica. Ideologia e iconografia, rituali e pratiche funerarie nel mondo greco e romano</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Documentata conoscenza e produzione scientifica inerente al tema in oggetto; Dottorato di ricerca attinente alla disciplina; Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia; Borse e assegni di ricerca	II
11	<i>Ascolto musicale (Music appreciation)</i>	Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali (LM 45) o V.O. in Musicologia o DAMS indirizzo Musica, con tesi in Musicologia e storia della musica.	diploma vecchio ordinamento in pianoforte, organo e composizione organistica, composizione, discipline analitiche (Conservatorio); esperienza didattica di livello accademico (Università o Conservatorio); abilità pianistiche utili al tema del laboratorio comprovate da esperienze curricolari	I
12	<i>Laboratorio di Archeologia Professionale</i>	Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'Arte (LM89/LM 02)*	Diploma Scuola di specializzazione in Beni Archeologici o Dottorato di ricerca in discipline archeologiche.	I
13	<i>Laboratorio di Comunicazione dei Beni Culturali</i>	Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'Arte (LM89/LM 02)*		I
14	<i>Didattica dei Beni Culturali</i>	Laurea magistrale in Archeologia e storia dell'Arte (LM89/LM 02)*		I
15	<i>Analisi tecnologica e rappresentazione grafica dell'industria litica scheggiata</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici; Dottorato di ricerca in Preistoria; documentata competenza nell'analisi delle serie di manufatti litici scheggiati.	II

*\*Sono considerate valide ai fini dell'accesso anche le Lauree specialistiche conseguite ai sensi del D.M. 509/1999 e i Diplomi di laurea conseguiti secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 purché equipollenti alle lauree magistrali sopra indicate.*

I titoli indicati nella colonna “titoli preferenziali” saranno specificamente valutati nell’ambito di quanto previsto in maniera generale dall’art. 4 del presente bando.

Le/I candidate/i non dovranno avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con una/un professoressa/ore appartenente al Consiglio di Facoltà di Studi Umanistici o al Dipartimento che effettua la selezione ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o con un componente del Consiglio di Amministrazione dell’Ateneo.

### **Art. 3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

Le domande, consegnate via posta elettronica certificata (protocollo@pec.unica.it) o inviate per posta raccomandata A/R, dovranno pervenire improrogabilmente entro il giorno 30 novembre 2020.

I documenti trasmessi digitalmente dovranno essere in formato PDF.

La Facoltà non assume alcuna responsabilità nel caso di dispersione di comunicazioni, dipendenti o da inesatta indicazione, da parte del candidato, dei recapiti sotto indicati, o da inesatta indicazione della residenza e del recapito da parte del candidato, o da mancata o tardiva comunicazione relativa alla variazione dei dati suindicati, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili a questa Amministrazione.

Non verranno prese in considerazione le domande pervenute, anche a mezzo posta, dopo la scadenza dei termini (30 novembre 2020).

Al fine di limitare i contatti interpersonali e qualsiasi forma di aggregazione che potrebbe crearsi al momento della presentazione delle domande, non sarà consentita la presentazione delle stesse a mano.

Alle domande (conformi allo schema in allegato A) indirizzate al Presidente della Facoltà di Studi Umanistici presso Presidenza Facoltà di Studi Umanistici, Via Is Mirrionis, 1 – CAP 09123 CAGLIARI, i candidati dovranno necessariamente allegare:

- Curriculum Formativo, Didattico, Scientifico e Professionale, con autocertificazione dei titoli (utilizzare esclusivamente lo schema in allegato B);
- Copia o scansione del documento di identità.

### **Art. 4 - COMMISSIONE VALUTATRICE E VALUTAZIONE TITOLI**

La valutazione dei titoli sarà effettuata da apposita Commissione, nominata dalla Presidente di Facoltà, e sarà composta da docenti/ricercatori/trici come previsto dall’art. 9 del vigente Regolamento per il conferimento di incarichi di insegnamento e di tutorato presso questo Ateneo.

La Commissione dispone di **70 punti** attribuibili come segue:

- a) voto di laurea magistrale: fino a punti 20;
- b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l’accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all’attività da svolgere, fino a punti 20.

Per i punti di cui alle lettere b), c), d), si veda in particolare quanto indicato nella tabella di cui al precedente articolo 2.

#### **Art. 5 - FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA**

Saranno collocati in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno la **valutazione minima di punti 50**. A parità di punteggio precede la/il candidata/o più giovane di età.

Eventuali opposizioni relative alle decisioni assunte dalla Commissione dovranno essere presentate alla Presidente della Facoltà di Studi Umanistici entro 5 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria verrà pubblicata sul sito Internet della Facoltà di Studi Umanistici all'indirizzo: <http://facolta.unica.it/studiumanistici/atti-amministrativi/bandi-e-selezioni>.

#### **Art. 6 - STIPULA DEL CONTRATTO**

Tra l'Amministrazione universitaria e la/il vincitrice/ore della selezione si instaurerà, con la sottoscrizione del contratto, un rapporto di lavoro autonomo di diritto privato. Tale rapporto non rientrerà nella configurazione istituzionale della docenza universitaria e del ruolo dei ricercatori universitari e non potrà quindi avere effetto utile ai fini dell'assunzione nei ruoli del personale dell'Università e degli Istituti Universitari Italiani.

**La lettera d'incarico dovrà essere firmata digitalmente da entrambe le parti.**

All'atto della sottoscrizione del contratto l'interessata/o, se dipendente pubblico, dovrà produrre il nulla-osta (autorizzazione ex art. 53 del Decreto Legislativo n. 165/01) rilasciato dall'ente/istituto di appartenenza.

Senza detta autorizzazione non si potrà stipulare il contratto e iniziare l'attività didattica.

La/Il contraente dovrà svolgere la propria attività presso la Facoltà di Studi Umanistici con modalità e secondo orari concordati col committente. Ulteriori aspetti relativi al rapporto di lavoro verranno disciplinati dal contratto individuale di lavoro, in conformità alla normativa vigente.

#### **ART. 7- PAGAMENTO CORRISPETTIVO**

Tali incarichi saranno retribuiti con un compenso pari a € 25,00 lordi orari (compenso lordo dipendente). L'attività dovrà essere documentata su apposito registro. Gli interessati dovranno compilare e presentare il registro delle attività svolte che dovrà essere vidimato dalla Presidente della Facoltà.

#### **ART. 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati acquisiti in esecuzione del presente bando saranno trattati solo nell'ambito della procedura selettiva per la quale sono conferiti e conservati presso la Segreteria della Facoltà di Studi Umanistici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, per il periodo strettamente necessario per l'utilizzo dei dati stessi nell'ambito dei procedimenti amministrativi correlati e nel rispetto dei termini previsti dalla normativa vigente in termini di conservazione della documentazione.

Il conferimento e la raccolta dei dati è obbligatoria per l'istruzione delle procedure selettive e, qualora si tratti di dati sensibili, è effettuata ai sensi della legislazione vigente. I dati contenuti e raccolti nell'ambito del presente procedimento amministrativo potranno essere comunicati agli altri servizi dell'Università degli Studi di Cagliari e ad altri soggetti solo nei limiti e nella quantità strettamente necessaria ad assolvere le finalità di loro competenza ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.

Il titolare dei dati è il Rettore, presso il quale gli/le interessate/i potranno esercitare i loro diritti di cui agli artt.15 e ss. del Regolamento citato.

L'informativa sul trattamento dei dati è disponibile sul sito dell'Ateneo all'indirizzo [https://www.unica.it/unica/it/utility\\_privacy.page](https://www.unica.it/unica/it/utility_privacy.page)

#### **Art. 9 - PUBBLICITÀ**

Il presente bando è pubblicato sul sito web di Ateneo all'indirizzo [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s14\\_ss2.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s14_ss2.page) e di Facoltà all'indirizzo

<https://facolta.unica.it/studiumanistici/atti-amministrativi/bandi-e-selezioni/bandi-di-selezione-2020/>

**Art. 10 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Responsabile del procedimento è la Responsabile della Segreteria di Presidenza della Facoltà di Studi Umanistici, Dott.ssa Antonella Marrosu. Eventuali chiarimenti possono essere richiesti all'indirizzo e-mail [prestudium@unica.it](mailto:prestudium@unica.it)

Cagliari, 18 novembre 2020

F.to LA PRESIDENTE  
Prof.ssa Rossana Martorelli