



## Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Studi Umanistici

Presidente: Prof.ssa Rossana Martorelli

### SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 (DI 15) INCARICHI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO PER I LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE - A.A. 2020/2021. Facoltà di Studi Umanistici, Rep. n. 144 del 18 novembre 2020

In data 07/12/2020 alle ore 10.00 si è riunita in modalità telematica la Commissione giudicatrice per procedere alla valutazione dei titoli e selezione delle domande di candidatura per il conferimento di 4 incarichi di tutorato Cod. 2) Storiografie della popular music; Cod. 7) Cartografia. Dalla lettura delle carte alla cartografia sensibile e soggettiva; Cod. 8) Laboratorio di geografia urbana "Il territorio tra memoria, scrittura e racconto"; Cod. 11) Ascolto musicale (Music appreciation), del bando pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 18/11/2020.

La Commissione, nominata dalla Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 161 del 03/12/2020, è così composta:

Prof. Raffaele Cattedra (Presidente)  
Prof. Ignazio Macchiarella (Componente)  
Prof. Paolo Dal Molin (Segretario)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2, e precisamente

N°	Nome del laboratorio	Requisiti per l'accesso *	Titoli preferenziali	SEME- STRE
2	<i>Storiografie della popular music</i>	Laurea magistrale in Culture moderne comparate (LM 14)* o LM in Musicologia e Beni musicali (LM 45)*	Dottorato di Ricerca in discipline musicologiche; pubblicazioni inerenti al tema del laboratorio: esperienza didattica di livello universitario inerente al tema del laboratorio	I
7	<i>Cartografia. Dalla lettura delle carte alla cartografia sensibile e soggettiva</i>	Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (L.M. 38) * o Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (L.M. 37)* e aver discusso una tesi in geografia	esperienze laboratoriali pregresse	I
8	<i>Laboratorio di geografia urbana "Il territorio tra memoria, scrittura e racconto"</i>			I
11	<i>Ascolto musicale (Music appreciation)</i>	Laurea magistrale in Musicologia e Beni musicali (LM 45) o V.O. in Musicologia o DAMS indirizzo Musica, con tesi in Musicologia e storia della musica.	diploma vecchio ordinamento in pianoforte, organo e composizione organistica, composizione, discipline analitiche (Conservatorio); esperienza didattica di livello accademico (Università o Conservatorio); abilità pianistiche utili al tema del laboratorio comprovate da esperienze curriculari	I



La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di 70 punti attribuibili come segue:

- a) voto di laurea magistrale: fino a punti 20;
- b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue.

a) voto di laurea **fino a 20 punti** secondo i seguenti criteri:

- votazione 110/110 e lode: 20 punti;
- votazione compresa tra 109/110 e 110/110: 18 punti;
- votazione compresa tra 106/110 e 108/110: 16 punti;
- votazione compresa tra 103/110 e 105/110: 13 punti;

b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: **fino a punti 10**;

- dottorato di ricerca: fino a un massimo di 10 punti;
- diplomi AFAM secondo livello o vecchio ordinamento: fino a un massimo di 8 punti;
- master: fino a un massimo di 6 punti;
- altre attività formative: fino a un massimo di 2 punti

c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: **fino a punti 20**;

- didattica universitaria / AFAM: 6 punti per incarico;
- tutoraggio universitario / AFAM: 3 punti per incarico;
- workshop, seminari: 3 punti per attività
- assegni, borse, contratti di ricerca: fino a un massimo di 10 punti:
  - o assegni di ricerca: 4 punti per ogni annualità;
  - o borse e contratti di ricerca: 1 per ogni mensilità.

d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, **fino a punti 20**:

- monografie: fino a 10 punti;
- articoli in riviste di classe A: 5 punti per contributo;
- articoli in riviste/capitoli in volumi: 3 punti per contributo;
- tesi dottorale: fino a 8 punti;
- prodotti e produzioni attinenti del laboratorio: fino a un massimo di 10 punti:
  - o concerti, convegni: 0,25 punti per ogni attività;



Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno la **valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione e selezione delle domande di candidatura, esaminando per ciascuno degli incarichi l'ammissibilità delle domande e assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

Sono pervenute le seguenti domande di partecipazione:

OMISSIS