



UNIVERSITA' DEGLI STUDI

CAGLIARI

VALUTAZIONE COMPARATIVA

SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI COMPLESSIVI N. 15 INCARICHI DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO PER LE ESIGENZE DEI LABORATORI DEI CDS DI BENI CULTURALI E SPETTACOLO E IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE- I SEMESTRE A.A. 2020-21

(bando rep. n. 144 del 18 novembre 2020 e successiva integrazione rep. n. 156 del 26 novembre 2020)

* * *

Il giorno 09/12/2020 alle ore 17:00 si riunisce, in modalità telematica, la Commissione Giudicatrice, formata dai proff. Rossana Martorelli, Marco Giuman, Riccardo Cicilloni per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di incarichi di tutorato per i seguenti Laboratori.

La Commissione nominata dalla Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 161/2020 del 03/12/2020, risulta essere la seguente:

Prof.ssa Rossana Martorelli (Presidente)

Prof. Marco Giuman (Componente)

Prof. Riccardo Cicilloni (Segretario)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione (il cui mancato possesso determina l'esclusione) e di seguito precisati:

N°	Nome del laboratorio	Requisiti per l'accesso *	Titoli preferenziali	SEMESTRE
3	<i>Analisi delle produzioni ceramiche come "fossili guida" del periodo postclassico</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici; dottorato di ricerca con tesi in tematiche inerenti la cultura materiale, con particolare riferimento alla ceramica.	I
4	<i>Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici di epoca postclassica</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici; Dottorato di ricerca con tesi in tematiche inerenti l'epoca postclassica, con riferimento a reperti metallici.	II
5	<i>Archeologia dei misteri. Santuari, forme culturali e sotierologia nell'antichità classica</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Documentata conoscenza e produzione scientifica inerente al tema in oggetto; dottorato di ricerca attinente alla disciplina; diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia Borse e assegni di ricerca	I
9	<i>Il GIS (Geographic Information System) e il suo utilizzo in archeologia</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02)*	Dottorato di ricerca nel SSD L-ANT/01 (Preistoria e protostoria). Pubblicazioni e attività scientifiche attinenti all'uso del GIS in archeologia.	I

**Sono considerate valide ai fini dell'accesso anche le Lauree specialistiche conseguite ai sensi del D.M. 509/1999 e i Diplomi di laurea conseguiti secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 purché equipollenti alle lauree magistrali sopra indicate.*

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue:

La Commissione dispone di 70 punti così attribuibili:

- a) voto di laurea magistrale: fino a punti 20;
- b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

I titoli indicati nella colonna "titoli preferenziali" della tabella di cui all'art. 2 del bando di selezione, saranno specificamente valutati, per ciascun laboratorio, nell'ambito delle suindicate voci b), c) e d).

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue:

a) voto di laurea magistrale (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Voto di laurea (punteggio max 20 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	20
	110 su 110	19
	107-109 su 110	16
	104-106 su 110	15
	101-103 su 110	14
	98-100 su 110	12
	95-97 su 110	10
	94 su 110	0

b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10

Parametri	Criteri	
Titoli di studio e formazione	Titoli	Punteggio
	Dottorato	max <u>6</u> punti
	Specializzazione	max <u>4</u> punti

(punteggio max 10 punti)	Master	max <u>1</u> punti
	Altro	max <u>1</u> punti

c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20

Parametri	Criteri	
Esperienze Professionali (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Assegno di ricerca	max <u>3</u> punti (per anno)
	Borsa di ricerca	max <u>2</u> punti (per anno)
	Docenza universitaria	max <u>2</u> punti (per corso)
	Tutor di laboratorio	max <u>1</u> punti (per ognuno)
	Catalogazione	max <u>2</u> punti
	Altro	max <u>1</u> punto

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Monografie	4
	Articoli	2
	Contributi in volume	2
	Articoli in Atti di Congresso	1,5
	Schede, poster, curatele	1
	Recensioni	0,5

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno la **valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'esame delle domande trasmesse dalla Segreteria di Presidenza.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione e selezione delle domande di candidatura, esaminando per ciascuno degli incarichi l'ammissibilità delle domande e assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

..... OMISSIS