



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
CAGLIARI

**VALUTAZIONE COMPARATIVA
SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI COMPLESSIVI N. 15 INCARICHI DI TUTOR
DIDATTICO ESPERTO PER LE ESIGENZE DEI LABORATORI DEI CDS DI BENI
CULTURALI E SPETTACOLO E IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE- I SEMESTRE
A.A. 2020-21**

(bando rep. n. 144 del 18 novembre 2020 e successiva integrazione rep. n. 156 del 26 novembre 2020)

Il giorno 9 dicembre 2020 alle ore 17:00 si riunisce, in modalità telematica, la Commissione Giudicatrice, formata dai proff. Fabio Calogero Pinna, Rita Ladogana e Mariangela Rapetti per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di incarichi di tutorato per i Laboratori codici 1, 6, 12, 13, 14. La Commissione, nominata dalla Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 161 del 3.12.2020, risulta essere la seguente:

Prof. Fabio Calogero Pinna (Presidente)

Prof.ssa Rita Ladogana (Componente)

Prof.ssa Mariangela Rapetti (Segretaria)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione (il cui mancato possesso determina l'esclusione) e di seguito precisati:

N°	Nome del laboratorio	Requisiti per l'accesso*	Titoli preferenziali	SEMESTRE
1	<i>Iconografia e Iconologia dal Medioevo all'età contemporanea</i>	Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM 89)* o Laurea V.O. Con tesi in Storia dell'Arte	Dottorato di ricerca in Storia o Storia dell'Arte; esperienze didattiche maturate nell'ambito di corsi, laboratori o seminari	I
6	<i>Il sistema archivistico italiano</i>	Laurea magistrale in Storia e Società (LM 84)* o LM in Archeologia e Storia dell'Arte (LM02/LM 89)*	Dottorato di ricerca nel SSD o affine (o in alternativa III anno di dottorato concluso); precedenti esperienze di tutoraggio	I
12	<i>Laboratorio di Archeologia Professionale</i>	Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM89/LM 02)*	Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici o Dottorato di ricerca in discipline archeologiche	I
13	<i>Laboratorio di Comunicazione dei Beni Culturali</i>	Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM89/LM 02)*		I
14	<i>Didattica dei Beni Culturali</i>	Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte (LM89/LM 02)*		I

*Sono considerate valide ai fini dell'accesso anche le Lauree specialistiche conseguite ai sensi del D.M. 509/1999 e i Diplomi di laurea conseguiti secondo l'ordinamento previgente al D.M. 509/1999 purché equipollenti alle lauree magistrali sopra indicate.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue:

La Commissione dispone di 70 punti così attribuibili:

- a) voto di laurea magistrale: fino a punti 20;
- b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

I titoli indicati nella colonna "titoli preferenziali" della tabella di cui all'art. 2 del bando di selezione, saranno specificamente valutati, per ciascun laboratorio, nell'ambito delle suindicate voci b), c) e d).

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue.

a) voto di laurea magistrale (fino a 20 punti):

Parametri	Criteri	
	Voto	Punteggio
Voto di laurea (punteggio massimo 20 punti)	110 e lode	20
	110 su 110	18
	107-109 su 110	16
	104-106 su 110	12
	101-103 su 110	8
	98-100 su 110	3
	95-97 su 110	2
	≤ 94 su 110	1

b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta (fino a punti 10):

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Titoli di studio e formazione (punteggio massimo 10 punti)	Dottorato di Ricerca	Fino a punti 8, se attinente all'oggetto del laboratorio e indicato come requisito preferenziale ai fini dell'art. 2 del bando
		Fino a punti 6, se attinente all'oggetto del laboratorio
		Fino a punti 4, se non attinente all'oggetto del laboratorio

	Scuola di Specializzazione	Fino a punti 7, se attinente all'oggetto del laboratorio e indicato come requisito preferenziale ai fini dell'art. 2 del bando
		Fino a punti 5, se attinente all'oggetto del laboratorio
		Fino a punti 3, se non attinente all'oggetto del laboratorio
	Master di II livello	Fino a punti 4
	Master di I livello	Fino a punti 2
	Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica degli Archivi di Stato	Fino a punti 2
Altri corsi di perfezionamento	Punti 0,50 per titolo, fino a punti 4	

c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione (fino a punti 20):

Parametri	Criteri	
Esperienze Professionali (punteggio massimo 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Tutoraggio universitario attinente all'oggetto del laboratorio	Punti 6 per titolo, fino a punti 18
	Altre esperienze di tutoraggio universitario	Punti 4 per titolo, fino a punti 12
	Altre esperienze di tutoraggio	Punti 3 per titolo, fino a punti 9
	Attività di ricerca attinente all'oggetto del laboratorio	Punti 0,50 per mese di attività, fino a punti 6
	Attività didattica attinente all'oggetto del laboratorio	Punti 2 per titolo, fino a punti 8
	Altre esperienze di attività didattica	Punti 1 per titolo, fino a punti 6
	Altre esperienze professionali attinenti	Punti 1 per titolo, fino a punti 5

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti	Titoli	Punteggio
	Monografie	Fino a punti 8 per titolo

(punteggio massimo 20 punti)	Capitoli di libro	Fino a 4 punti per titolo
	Saggi in riviste scientifiche	Fino a 4 punti per titolo
	Altre pubblicazioni (schede di catalogo, curatele, abstract, poster, voci enciclopediche, recensioni, dignità di stampa)	Fino a 1 punto per titolo
	Partecipazione a convegni come relatore	Punti 0,5 per titolo, fino a 4 punti

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno la **valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'esame delle domande trasmesse dalla Segreteria di Presidenza.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione e selezione delle domande di candidatura, esaminando per ciascuno degli incarichi l'ammissibilità delle domande e assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

OMISSIS

4)