



Università degli Studi di Cagliari

Facoltà di Studi Umanistici

Presidente: Prof.ssa Rossana Martorelli

**VALUTAZIONE COMPARATIVA**  
**SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI COMPLESSIVI N. 4 INCARICHI DI TUTOR**  
**DIDATTICO ON LINE PER LE ESIGENZE DEL CDS DI BENI CULTURALI E SPETTACOLO**  
**(CANALE BLENDED - LEARNING) - I SEMESTRE A.A. 2020-21**  
**Bando prot. n. 137 del 02.11.2020**

\* \* \*

Il giorno 27/11/2020, alle ore 13:00, si riunisce la Commissione Giudicatrice in modalità telematica, formata dai proff. Stefano Novelli, Paolo Dal Molin e Mariangela Rapetti per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di incarichi di tutorato per i seguenti insegnamenti: Cod. 1) LF/0061/E - ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA (MOD. B)/E; cod. 2) LF/0037/E - STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO/E; cod. 4) LF/0036/E - STORIA DELLA MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE/E (Bando Prot. n. 137/20, pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 02/11/2020).

La Commissione nominata dalla Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 146 del 20.11.2020, risulta essere la seguente:

Prof. Stefano Novelli (Presidente)

Prof. Paolo Dal Molin (Componente)

Prof.ssa Mariangela Rapetti (Segretaria)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2, e precisamente

N°	Titolo	Requisiti richiesti	N° ore
1	LF/0061/E - ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA (MOD. B)/E	<b>Requisito richiesto per l'accesso:</b> titolo di dottore di ricerca (SSD attinente alla disciplina). <b>Titoli preferenziali (il cui possesso potrà essere valutato, se documentato, secondo quanto previsto dal successivo art. 4):</b> pregressa esperienza di tutoraggio	12
2	LF/0037/E - STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO/E	<b>Requisito richiesto per l'accesso:</b> Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte o in Filologia e letterature classiche e moderne o lauree specialistiche o ante riforma DM 509/99 equivalenti	12



4	LF/0036/E - STORIA DELLA MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE/E	<b>Requisito richiesto per l'accesso:</b> Laurea magistrale appartenente alla classe LM 45 (Musicologia e Beni culturali) o laurea magistrale appartenente alla classe LM 1 (Antropologia culturale ed etnologia) oppure Laurea magistrale di ambito letterario e filosofico oppure Laurea magistrale in Archeologia e Storia dell'Arte o lauree specialistiche e ante riforma DM 509/99 equivalenti <b>Titoli preferenziali (il cui possesso potrà essere valutato, se documentato, secondo quanto previsto dal successivo art. 4):</b> laurea magistrale musicale AFAM o diploma di corso superiore conseguito presso un Conservatorio.	24
---	---	--	----

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di 70 punti così attribuibili:

- voto di laurea: fino a punti 15;
- titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possano essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning: fino a punti 25;
- esperienza lavorativa attinente l'attività di tutoraggio, in presenza e online: fino a punti 10;
- eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue.

- Voto di laurea: fino a punti 15

Parametri	Criteri	
	Voto	Punteggio
Voto di laurea (punteggio max 15 punti)	110 e lode	15
	110 su 110	13
	107-109 su 110	11
	104-106 su 110	9
	101-103 su 110	7
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	3
	≤ 94 su 110	2



b) Titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possano essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning (fino a punti 25)

Parametri	Criteri	
Titoli (punteggio max 25 punti)	Titoli ( <i>precisare titoli di studio e corsi valutabili</i> )	Punteggio
	Dottorato	max 10 punti
	Scuole di specializzazione post lauream/Master	max 8 punti
	Diplomi/Lauree AFAM 2° livello o di corso superiore (vecchio ordinamento)	max 5 punti
	Corsi di perfezionamento	max 2 punti

c) Esperienza lavorativa attinente l'attività di tutoraggio, in presenza e online (fino a punti 10)

Parametri	Criteri	
Esperienze (punteggio max 10 punti)	Titoli ( <i>dettagliare esperienze professionali valutabili</i> )	Punteggio
	Tutoraggio universitario/Didattica integrativa	max 5 punti per attività
	Docenza scuola superiore	max 2 punti per attività

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Monografia	max 8 punti per titolo
	Articoli rivista fascia A	max 3 punti per titolo
	Capitoli di libro/articoli in rivista scientifica	max 1 punto per titolo
	Partecipazione a Convegni/Attività concertistica	0,5 punti per esperienza – fino a max 4 punti

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno la **valutazione minima di punti 40** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

... OMISSIS...