



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

DISPOSIZIONE DIRETTORIALE

CONFERIMENTO BORSA DI RICERCA DAL TITOLO: “La fotografia in Sardegna tra prospettive identitarie e modelli mainstream”. Borsa n. 14/2020 - Responsabile scientifico: prof. Paolo Dal Molin.

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n° 339 del 27.03.2012, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge n° 476 del 13.08.1984 contenente “Norme in materia di borse di studio e dottorato di ricerca nelle Università e, in particolare, norme in materia di agevolazioni fiscali per le borse di studio”;
- VISTA** la Legge n° 398 del 30.11.1989, concernente “Norme in materia di borse di studio universitarie” e s.m. i., ed in particolare l'art. 6;
- VISTA** la Legge 30.12.2010, n° 240, recante “norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega del Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario”, ed in particolare l'art. 18, co.5, lett. f;
- VISTA** la legge 04.04.2012, n° 35 di “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 9 febbraio 2012, n° 5, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo” ed in particolare l'art. 49, comma 1, lett. h), che modifica l'art. 18, comma 5, lett. f) della suddetta legge 240/2010;
- VISTO** il Regolamento per la disciplina delle borse di ricerca di cui al D. R. n° 432 del 13.06.2018;
- VISTA** la Disposizione Direttoriale n° 471/2020 del 03.11.2020 relativa al bando di selezione pubblica, per titoli e colloquio, n. 14/2020 per il conferimento di n° 1 borsa di ricerca della durata di mesi 5 (cinque) e dell'importo di € 8.069,60 (ottomilasessantasei/60) lordi comprensivi degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo, dal titolo “La fotografia in Sardegna tra prospettive identitarie e modelli mainstream”, da attivare nell'ambito del progetto di ricerca: “I beni culturali e le costruzioni identitarie: arte, cinema e musica. Il caso della Sardegna, dal secondo dopoguerra ai giorni nostri (ARCIMUSA): il campo della musica d'arte” finanziato dalla Fondazione di Sardegna, CUP F74I19001080007, Responsabile Scientifico: Prof. Paolo Dal Molin, Professore associato presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;
- VISTA** la Disposizione Direttoriale n° 551/2020 del 26.11.2020 relativa alla nomina della Commissione Giudicatrice per la selezione sopra specificata;
- ESAMINATI** gli atti della procedura selettiva;
- VISTA** la Disposizione Direttoriale n. 626/2020 del 18.12.2020 relativa all'approvazione atti della selezione sopra specificata;
- PRESO ATTO** che sono venute meno le incompatibilità precedentemente esistenti, vedasi nota prot. n. 2795/2021;

DISPONE

Art. 1 Alla dott.ssa Giulia Aromando vincitrice della selezione pubblica, indetta con D.D. n. 471/2020 del 03.11.2020 viene conferita la borsa di ricerca dal titolo “La fotografia in Sardegna tra prospettive identitarie e modelli mainstream”.

La borsa di ricerca della durata di mesi 5 (cinque) e dell'importo di € 8.069,60 (ottomilasessantasei/60) lordi comprensivi degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo, dovrà concludersi entro la data di scadenza del progetto di ricerca, prevista per il 12.05.2022.

Art. 2 La spesa graverà sul progetto U-GOV: CSA_RICALTRO_CTC_2019_FDS_2018_DALMOLIN_BORSE, U.A.00.44 voce COAN: A.15.01.02.04.01.01, Progetti con enti e privati - parte esercizio, CUP: F74I19001080007, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali.

Art. 3 Il presente provvedimento sarà reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e verrà sottoposto a ratifica nel prossimo Consiglio di Dipartimento.

Il Direttore
Prof. Ignazio Efsio Putzu
(sottoscritto digitalmente)