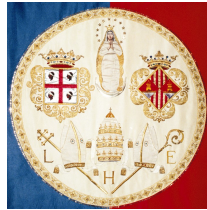


Università degli Studi di Cagliari



**DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI**

via Is Mirrionis, 1 09123, Cagliari – via S.Giorgio, 12, 09124 Cagliari

**Piano Triennale 2020-2022**

## Sommario

1. Contesto e attività.....	3
<b>1.1. Missione, visione, valori.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Principali ambiti dell'attività di ricerca.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Didattica istituzionale in cui è impegnato il Dipartimento.....</b>	<b>13</b>
<b>1.4. Attività del Dipartimento a favore del territorio e dello sviluppo della società .....</b>	<b>23</b>
<b>1.5. Connessione del Dipartimento con altre istituzioni universitarie e di ricerca .....</b>	<b>23</b>
2. Struttura organizzativa, risorse umane e infrastrutture .....	30
<b>2.1. Struttura organizzativa .....</b>	<b>30</b>
<b>2.2. Personale Docente .....</b>	<b>32</b>
<b>2.3. Personale Tecnico-Amministrativo.....</b>	<b>33</b>
<b>2.4. Personale di ausilio alla ricerca .....</b>	<b>34</b>
<b>2.5. Infrastrutture .....</b>	<b>35</b>
3. Strategia e Programmazione della ricerca del Dipartimento .....	37
<b>3.2. Strategia: Obiettivi pluriennali di ricerca .....</b>	<b>38</b>
<b>3.3. Azioni e indicatori .....</b>	<b>42</b>
4. Programmazione nell'ambito della didattica istituzionale.....	47
<b>4.1. Risultati conseguiti nel periodo 2017-2019 ed analisi della situazione attuale .....</b>	<b>47</b>
<b>4.2. Strategia: Obiettivi pluriennali in ambito didattico .....</b>	<b>47</b>
<b>4.3. Azioni e indicatori .....</b>	<b>50</b>
5. Programmazione nell'ambito della terza missione .....	53
<b>5.1. Risultati conseguiti nel periodo 2017-2019 ed analisi della situazione attuale .....</b>	<b>53</b>
<b>5.2. Strategia: Obiettivi pluriennali per la Terza Missione .....</b>	<b>54</b>
<b>5.3. Azioni e indicatori .....</b>	<b>57</b>
6. Programmazione per l'Assicurazione della Qualità, l'organizzazione e la comunicazione. .	60
<b>6.1. Risultati conseguiti nel periodo 2017-2019 ed analisi della situazione attuale .....</b>	<b>60</b>
<b>6.2. Strategia: Obiettivi pluriennali per l'Assicurazione della Qualità, l'organizzazione e la comunicazione .....</b>	<b>60</b>
<b>6.3. Azioni e indicatori .....</b>	<b>62</b>
Allegato 1 – Schema per il prospetto sintetico del Piano Triennale del Dipartimento ..	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
Allegato 2 - Calendario Pianificazione Triennale dei Dipartimenti 2020-2022 .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>

## 1. Contesto e attività

Nato l'11 dicembre 2018 dall'accorpamento di due Dipartimenti dell'Ateneo cagliaritano, ossia il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica e il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, il nuovo Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali si caratterizza per un'ampia condivisione del background di formazione, degli interessi, delle finalità, dei metodi e degli strumenti impiegati quotidianamente nell'attività di ricerca dai suoi membri, condivisione che continua a coltivare con vantaggi crescenti nei risultati della Ricerca, nella performance Didattica e nelle iniziative della Terza Missione dei singoli afferenti e dell'insieme del Dipartimento.

Nel Dipartimento, sono rappresentati n° 4 macrosettori e n° 51 SSD. n° 38 SSD sono ricompresi nell'Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche e n°11 nell'Area 11 - Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche. Inoltre, sono rappresentate l'Area 08 - Ingegneria civile ed architettura per il SSD ICAR/19 Composizione architettonica urbana e l'Area 14 Scienze politiche e sociali per il SSD SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro.

Per il prospetto dei SSD e la consistenza numerica dei relativi afferenti vedi sotto, § 1.2.

Per la struttura organizzativa del Dipartimento e in particolare per quanto concerne le Commissioni di cui il Dipartimento si è dotato per l'Autovalutazione, programmazione e gestione delle attività di Ricerca, Didattica e Terza Missione, si veda la sezione 2.

### 1.1. *Missione, visione, valori*

#### (MISSION)

Il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, nel rispetto delle disposizioni dello Statuto di Ateneo (Allegato al D.R. 765 del 09.07.2019, pubblicato in G.U. - serie generale - n. 178 del 31 luglio 2019 - Art. 26 comma 1 dello Statuto), è finalizzato ad assicurare l'esercizio organico e integrato delle attività di didattica, di ricerca e di servizio al territorio (<https://www.unica.it/unica/protected/185947/0/def/ref/GNC9728/>).

Sintetizza nel suo nome la sua Missione: realizza in ambito umanistico (Lettere, Lingue e Beni Culturali) gli scopi della Ricerca, Didattica e Terza Missione dell'Ateneo di Cagliari. Promuove la ricerca di base per la conoscenza e la valorizzazione delle lingue e delle letterature antiche e moderne, della storia e dei beni culturali ed ambientali. Il fine è essenzialmente quello di contribuire alla crescita culturale, sociale ed economica del territorio attraverso la disseminazione delle conoscenze e un'offerta formativa di qualità negli ambiti in cui opera il Dipartimento.

La presente programmazione triennale combina coerentemente istanze scientifico-culturali iscritte nella Visione dipartimentale e profili concettuali e di azione coerenti con le "Linee strategiche d'Ateneo e il Documento strategico di programmazione integrata 2017-21 (DSPI), il cui ultimo aggiornamento è stato approvato dal Senato Accademico e dal Consiglio di Amministrazione rispettivamente nelle sedute del 28 e del 30 gennaio 2020.

In particolare, gli ambiti di indagine del Dipartimento di seguito sintetizzati si sono tradotti nei seguenti macro-obiettivi pluriennali:

- Incremento dell'integrazione tra le diverse componenti disciplinari.
- Promozione della dimensione internazionale della ricerca.

- Miglioramento della didattica, da ancorare sistematicamente e strettamente alla ricerca, in specie nelle Lauree Magistrali e nell'alta formazione.

La definizione delle inerenti azioni programmatiche del Dipartimento (descritte nella sezione 4) ha preso avvio dall'analisi dei risultati conseguiti dagli ex-Dipartimenti di Filologia, Letteratura e Linguistica e di Storia, Beni Culturali e Territorio, nel corso del triennio 2017-19. Si fonda coerentemente su un essenziale principio di equilibrio, che, da un lato, mira a garantire l'obiettivo – essenziale per una università generalista o multidisciplinare – di coprire la più ampia gamma possibile di specializzazioni scientifiche e di insegnamenti; dall'altro lato, mira a garantire il merito nei diversi campi di impegno cui sono chiamati oggi i docenti / ricercatori: la ricerca, la didattica, la terza missione e la gestione. Il Dipartimento punta inoltre costantemente a sostenere al meglio gli ambiti e i settori disciplinari che hanno dimostrato buone potenzialità sia in termini di risultati scientifici sia in termini di formazione delle giovani leve, garantendo al contempo una forte apertura agli apporti di scuole scientifiche diverse.

### (VISION)

Si intendono raggiungere gli obiettivi indicati nella MISSION attraverso:

- il potenziamento delle attività di ricerca di base e quelle a livello locale, nazionale e internazionale;
- la creazione di sinergie tra la ricerca di qualità e la formazione con conseguente rafforzamento delle attività di formazione nei tre gradi (Triennale, Magistrale, Dottorato di Ricerca/Scuola di Specializzazione);
- l'agevolazione del trasferimento e della disseminazione delle conoscenze sul territorio, rivolte anche a un pubblico non accademico e alle differenti generazioni, in collegamento con altri enti e istituzioni pubbliche, organismi professionali e/o associazioni, istituzioni private che operano in ambito culturale.

### (VALUES)

Per conseguire gli obiettivi indicati nella MISSION, tutte le attività saranno improntate ai valori e ai principi etici e sociali della condivisione e della partecipazione ai processi decisionali, della trasparenza, della valutazione, del merito, delle pari opportunità, dell'efficacia, dell'efficienza e dell'assicurazione della qualità, indicati nel piano strategico di Ateneo, con particolare attenzione all'inclusione e all'integrazione nelle attività di formazione e di disseminazione delle conoscenze sul territorio.

#### **1.2. Principali ambiti dell'attività di ricerca**

Le attività di ricerca svolte nel Dipartimento sono fortemente interdisciplinari, dando luogo spesso a reti con colleghi di altre Università in Italia e all'Estero. Degne di nota sono sia l'ampiezza di campi di indagine coperti, peculiarità che è evidentemente in sintonia con la vocazione dell'Ateneo di essere un'Università Generalista, sia la molteplicità e originalità di collaborazioni scientifiche trasversali alle singole discipline, nate in seno al Dipartimento stesso. Le Macroaree delle attività di ricerca in cui il Dipartimento offre maggiori contributi riguardano:

- a. lo studio delle lingue antiche e moderne con riferimento alle aree Europa, Mediterraneo, Americhe e Asia;
- b. le letterature antiche e moderne di Europa, Mediterraneo, America e Asia, con specifica attenzione alla comparatistica;
- c. la linguistica sincronica e diacronica, la linguistica tipologica, la sociolinguistica, la didattica delle lingue;
- d. lo studio della cultura sarda sotto molteplici aspetti e in un quadro di riferimento aperto ai

- portati della ricerca internazionale;
- e. la filologia classica e moderna, con attenzione all'ecdotica e alle *digital humanities*;
  - f. la storia - nel quadro delle 'cinque età' (Preistoria, Antichità, Medio Evo, Età Moderna, Età Contemporanea), la storiografia e la storia del pensiero;
  - g. lo studio dei metodi e delle tecniche di insegnamento e di apprendimento nella prospettiva della didattica generale e speciale, delle tecnologie educative, della progettazione e valutazione dei sistemi educativi;
  - h. lo studio e la conoscenza dei Beni Culturali (archeologici, archivistici, artistici, demotnoantropologici, librari, paesaggistici e ambientali e storici) in relazione al territorio e alle dinamiche sociali, culturali, con un approccio critico e attento ai processi di patrimonializzazione;
  - i. gli studi interculturali e interdisciplinari, principalmente in ambito storico-archivistico, archeologico, storico-artistico, cinematografico, etnomusicologico, antropologico, filosofico, sociologico e geografico, riguardo la diversità e le differenze (sociali, culturali, di genere, etniche, territoriali) e il mutamento delle trasformazioni socio-culturali, politiche, economiche e territoriali in relazione a temi quali le migrazioni, gli scambi, l'industrializzazione/deindustrializzazione, processi di insediamento e di urbanizzazione, la colonizzazione/decolonizzazione, la globalizzazione/glocalizzazione;
  - j. il dibattito teorico e l'analisi delle forme di produzione, comunicazione e sperimentazione sui linguaggi audiovisivi.

**Tabella 1** - Tematiche di ricerca associate ai settori ERC 2021-2022, ai ricercatori coinvolti e ai rispettivi settori concorsuali e disciplinari (valori assoluti).

ERC PRINCIPALE	ERC SECONDARIO	TEMATICHE DI RICERCA	SSD RICERCATORI INTERESSATI	N° RICERCATORI INTERESSATI
PE8 Products and Processes Engineering	PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics	1. Promozione e riqualificazione delle preesistenze industriali 2. Studio del centro storico di Cagliari nell'ottica del suo sviluppo e miglioramento	ICAR/14 Composizione architettonica urbana	1
SH1 Individuals, Markets and Organisations: Economics, finance and management	SH1_11 Human resource management; operations management, marketing	1. La relazione tra politiche pubbliche, imprenditori istituzionali e sviluppo territoriale	SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro	1
	SH1_13 Labour and demographic economics	2. L'analisi delle professioni e delle carriere nell'ambito dell'alta formazione, sempre con una particolare attenzione "trasversale" alla dimensione di genere dell'analisi		
SH2 Institutions, Values, Environment and Space: Political science, law, sustainability science, geography, regional studies and planning	SH2_1 Political systems, governance <sup>1</sup>	1. Cultura e letteratura al tempo della guerra interna in Perù	L-LIN/06 Lingue e Letterature Ispano-Americane	1
		2. Vedi sotto SH4_11	L-OR/21. Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud-Orientale	1
SH3 The Social World and Its Diversity Sociology, social psychology, social anthropology, education sciences, communication studies	SH3_1 Social structure, social mobility, social innovation	1. Marginalità e subalternità nel mondo globalizzato	M-DEA/01 Discipline Demotnoantropologiche	4
	SH3_2 Inequalities, discrimination, prejudice	1. Identità, memoria culturale, razzismo, costruzione dell'alterità		
		2. Processi di integrazione/esclusione nella società dell'informazione	SPS/09 Sociologia dei processi economici e del lavoro	1
	SH3_10 Religious studies, ritual; symbolic representation	1. Vedi sotto SH3_13	M-FIL05 Filosofia e Teoria dei Linguaggi	1
	SH3_12 Communication and information, networks, media	1. Le tecniche di mediazione orale; analisi conversazionale	L-LIN/04 Lingua e Traduzione - Lingua Francese	2
2. Linguaggi specialistici e mediazione linguistico-culturale		L-LIN/14 Lingua e Traduzione - Lingua Tedesca	1	
		L-LIN/12 Lingua e Traduzione - Lingua Inglese	1	

		3. Le strategie discorsive ufficiali della Cina contemporanea nel contesto nazionale e globale (soft power)	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia Sud-Orientale	1	
		1. Il rapporto fra fenomeni di globalizzazione e localizzazione, letti attraverso il concetto di glocalizzazione	M-FIL05 Filosofia e Teoria dei Linguaggi	1	
		2. Archivi storici minerari, memorie biografiche, dati minerari non testuali e loro trattamento digitale	M-DEA/01 Discipline Demoeantropologiche	4	
	SH3_13 Digital social research	3. Forme di indicizzazione digitale di interviste biografiche audiovisive.		M-DEA/01 Discipline Demoeantropologiche	
		4. Digital ethnography delle comunità in crisi demografica. Percorsi di scambio sociale e materiale. Autorappresentazioni.			
		5. Digital Ethnography dei processi di razzizzazione e dei razzismi online			
	SH4_1 Cognitive basis of human development and education, developmental disorders; comparative cognition	1. <i>Evidence-based education</i> , tecnologie educative, la formazione degli insegnanti, le strategie didattiche 2. <i>Gamification-edutainment</i> 3. Processi di integrazione scolastica e sociale delle persone con disabilità 4. Associazione familiare 5. La promozione delle attività motorie e sportive	M-PED/03 Didattica e Pedagogia Speciale	4	
	SH4_2 Personality and social cognition; emotion	1. Le convenzioni dell'interazione orale, i dialetti degli Stati Uniti, le tematiche di gender, i nuovi significati del linguaggio legato ai cambiamenti climatici mondiali, la glottodidattica	L-LIN/12 Lingua e Traduzione – Lingua Inglese	8	
	SH4_8 Language learning and processing (first and second languages)	2. Glottodidattica, la didattica delle lingue e delle lingue speciali, considerate sul piano sincronico e diacronico	L-LIN/01 Linguistica e Glottologia	1	
			L-LIN/04 Lingua e Traduzione – Lingua Francese	2	
			L-LIN/07 Lingua e Traduzione – Lingua spagnola	4	
			S-LIN/12, Lingua e Traduzione - Lingua Inglese	8	
			L-LIN/14 Lingua e Traduzione – Lingua tedesca	4	
			L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	3	
			L-OR/12 – Lingua e Letteratura araba	1	
	SH4_9 Theoretical linguistics; computational linguistics	1. Linguistica dei corpora	L-LIN/01 Linguistica e Glottologia	2	
<b>SH4 The Human Mind and Its Complexity</b> Cognitive science, psychology, linguistics, theoretical philosophy	SH4_10 Language typology; historical linguistics	1. Bibbia Gotica: edizione critica	L-FIL-LET/06 Letteratura Cristiana Antica	1	
		2. La lingua delle scritture non letterarie	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	3	
		3. La lingua della paraletteratura e della produzione educativa laica e religiosa			
		4. Il lessico e la lessicografia italiana			
		5. Linguistica mediterranea			
		6. Tipologia linguistica	L-LIN/01 Linguistica e Glottologia	5	
		7. Analisi linguistica e metalinguistica di testi specialistici e di testi letterari e biografici	L-LIN/07 Lingua e Traduzione - Lingua Spagnola	5	
		8. Varietà di arabo, standard e dialettale, in un'ottica mediterranea	L-OR/12 – Lingua e Letteratura araba	1	
		9. Analisi delle realtà linguistiche del Nord Africa	L-OR/18 Indologia e Tibetologia	1	
		10. Linguistica areale e indoeuropeistica applicata alla lingua vedica			
	SH4_11 Pragmatics, sociolinguistics, linguistic anthropology, discourse analysis	1. Sociolinguistica		L-LIN/01 Linguistica e Glottologia	5
				L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	4
		2. La terminologia del benessere animale nella legislazione europea, francese e italiana;	L-LIN/04 Lingua e Traduzione - Lingua Francese	2	
		3. La terminologia dell'enogastronomia;			
4. L'analisi di unità fraseologiche, in particolare di collocazioni, nei diversi settori tecnico-scientifici					
5. La ritraduzione e l'autotraduzione		L-LIN/07 Lingua e Traduzione - Lingua Spagnola	4		
6. Traduzione poetica e narrativa spagnolo-italiano e viceversa, sardo-italiano-spagnolo		L-LIN/12 Lingua e Traduzione - Lingua Inglese	8		
7. Il discorso politico e istituzionale, i dibattiti e le elezioni parlamentari, l'immigrazione, l'alterità, gli stereotipi etnici e di nazionalità, il linguaggio legale e delle corti giudiziarie, il linguaggio finanziario, giornalistico, della pubblicità e delle App					
8. L'autenticità e l'identità della Sardegna nell'orizzonte turistico internazionale					
9. Valenze pragmatiche e polifunzionali di connettori polisemici					
10. Linguaggi specialistici e mediazione linguistico-culturale		L-LIN/14 Lingua e Traduzione – Lingua Tedesca	4		
11. Processi di italianizzazione e formazione della lingua d'uso	L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	4			

		12. Le questioni di genere nella storia linguistica italiana	L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana	3
		13. La lingua dei media, tradizionali e nuovi	L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana	3
		14. La costruzione/ strutturazione sociale dei fatti linguistici		
		15. Varietà di arabo, standard e dialettale, in un'ottica mediterranea	L-OR/12 Lingua e Letteratura Araba	1
		16. Vedi sopra SH3_12	L-OR/21 Lingue e letterature della Cina e dell'Asia Sud-Orientale	1
<b>SH5 Cultures and Cultural Production</b> Literary studies, cultural studies, study of the arts, philosophy	SH5_1 Classics, ancient literature and art	1. Vedi sotto SH6_6	L-ANT/02 Storia Greca	2
		2. Vedi sotto SH6_6	L-ANT/02 Storia Romana	2
		3. Esegesi filologico-letteraria e linguistica di testi poetici: il Dramma attico di V e IV sec. a.C.	L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca	2
		4. Testi di natura frammentaria, papiri greco-egizi		
		5. La Costituzione degli Ateniesi pseudo-senofontea e aristotelica		
		6. Il Romanzo di Alessandro ( <i>Mirabilia</i> e violenza al di qua e al di là dell'Indo: la ricezione ell'ultimo Alessandro) 7. Il tema dell'insularità nella letteratura greca antica ed ellenistica		
		8. L'evoluzione della fonologia e dell'ortografia dalle origini all'età classica	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	1
		9. Filologia, esegesi e critica testuale, applicate a passi o interi testi (al momento la Mostellaria di Plauto)	L-FIL-LET/05 Filologia Classica	1
		10. Tradizione manoscritta, su codice o papiro, di testi classici (Apuleio, Cicerone, Saffo)		
		11. Analisi filologica e linguistica, esegesi ed edizione critica di testi greci e latini di età umanistica e di area sardo-ispánica (Rodrigo Baeza).		
		12. Alcuni topoi epigrafici e motivi favolistici.	L-FIL-LET/06 Letteratura Cristiana Antica	1
		13. Edizione di documenti inediti tratti dagli Archivi storici dell'editrice Loescher		
		14. Letteratura agiografica con riferimento alla Sardegna: il corpus delle Passiones e degli Acta relativi ai martiri sardi del periodo precostantiniano	L-FIL-LET/08 Letteratura Latina Medievale e Umanistica	1
		15. La poesia cristiana tardoantica (in collaborazione con Centro Internazionale di Studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, Macerata)		
	16. Edizione e studio di testi dell'innografia medievale e della commedia umanistica latina	L-FIL-LET/15 Filologia Germanica	2	
	17. I trattati pedagogici del Quattrocento, la produzione giovanile di Enea Silvio Piccolomini			
	18. <i>Fortleben</i> dei Classici			
	19. La poesia religiosa inglese antica e la poesia eddica	L-OR/18 Indologia e Tibetologia	1	
	20. La tecnica poetica del mondo germanico;			
	21. Traduzione commentata in italiano di testi norreni	L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana	4	
	22. Rappresentazioni dell'insularità e dell'identità insulare in alcuni "testi di fondazione" della tradizione letteraria norrena			
	23. la religione pre-cristiana nelle fonti in prosa (in lingua sassone occidentale) e in latino nell'Inghilterra anglosassone (nell'ambito del progetto europeo PCRN - Pre-Christian Religion of the North)			
	24. Filologia Vedica			
	25. Letterature tecniche in sanscrito	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	1	
	26. Teoria e prassi della poetica antica in Sanscrito			
	SH5_2 Theory and history of literature, comparative literature	1.Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	4
2. Edizione e studio linguistico di testi medievali sardi, francesi, italiani, catalani e spagnoli				
3. I volgarizzamenti di testi enciclopedico-didattici in area romanza				
4. I romanzi in versi e in prosa in lingua d'oïl e la loro diffusione in area italiana				
5. I testi della letteratura arturiana				
6. La trattatistica religiosa nella Toscana medioevale				
7. I Volgarizzamenti del Duecento		L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana	4	
8. Forme epico-narrative e i generi drammatici tra Cinque e Settecento				
9. Codificazione del genere dialogo con particolare riferimento al '500				
10. La ricezione dell'Utopia moriana nella letteratura italiana del '500				
11. La narrativa moderna e contemporanea (Manzoni, d'Annunzio)				
12. La scrittura epistolare tra Seicento e primo Novecento				

		13. La riscrittura medievale e moderna dei miti classici		
		14. Studio dei rapporti fra storia e testo letterario, trauma e memoria, teoria delle emozioni, urban e gender studies	L-FIL-LETT/11 Letteratura Italiana contemporanea	2
		15. Landscape studies (ecocritica e narrativa italiana contemporanea)		
		16. Vedi sopra SH4_11	L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana	1
			L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	4
		17. La rappresentazione dello spazio e della mobilità nella produzione letteraria, cinematografica, artistica	L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e Letteratura Comparata	2
		18. Gli autori della letteratura postcoloniale e della migrazione		
		19. Le traduzioni e gli adattamenti cinematografici, televisivi e transmediali delle opere letterarie		
		20. Il femminile e la letteratura di genere		
		21..il rapporto fra produzione culturale e panorama editoriale italiano		
		22. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/15 Filologia Germanica	2
		23.. L'Encyclopédie e i dizionari linguistici e letterari	L-LIN/03 Letteratura Francese	2
		24. Il tema dell'impotenza fisica e sociopolitica nella narrativa di introspezione psicologica della Francia postrivoluzionaria, da Chateaubriand a Proust		
		25. L'onomastica letteraria		
		26. La scrittura femminile; la "honte" (vergogna) socioculturale di genere e di classe		
		27. La poesia francese dall'Ottocento alla contemporaneità		
		28. Le letterature francofone, in particolare nordamericana (Québec) e nordafricana (Maghreb).		
		29. La poesia, il teatro e il romanzo ispano-sardo fra Cinque e Settecento	L-LIN/05 Letteratura Spagnola	3
		30. L'opera poetica di Antonio de lo Frasso e di José Delitala y Castelvì		
		31. I rapporti intra ed extra testuali fra Andrea Camilleri e Manuel Vázquez Montalbán		
		32. Letterature andine, amazzoniche e urbane	L-LIN/06 Lingua e Letterature Ispano-Americane	1
		33. La traduzione (ivi comprese le traduzioni intersemiotiche e le riscritture)	L-LIN/10 Letteratura Inglese	2
		34. Il teatro		
		35. I rapporti fra letteratura e storia, letteratura e potere		
		36. Identità e alterità nei testi letterari in lingua inglese del Cinquecento, Seicento, Settecento, Ottocento, del Modernismo e del Postmodernismo.		
		37. Il minimalismo e l'opera di David Leavitt		
		38. La letteratura modernista in relazione al tema dell'"oggetto" all'interno della cultura materiale degli Stati Uniti di primo Novecento	L-LIN/11 Lingue e Letterature Anglo-Americane	1
		39. La teoria critica negli Stati Uniti, con particolare attenzione agli esiti del pensiero postmoderno.	L-LIN/13 Letteratura Tedesca	1
		40. Il concetto di impegno dalla Repubblica di Weimar ai giorni nostri		
		41. Il tema dell'isola nella letteratura di lingua tedesca nei suoi risvolti utopici e distopici dal XVIII secolo alla contemporaneità		
		42. Il patrimonio letterario e culturale russo dei secoli XIX e XX, rispetto a concetti quali la "vergogna" e le sue maschere	L-LIN/21 Slavistica	1
		43. Il rapporto tra gli artisti e gli operatori culturali con il potere, nelle opposte declinazioni della dissidenza e del sostegno alla propaganda statale		
		44. Processi di negoziazione e di ricezione delle opere europee nella cultura araba	L-OR/12 Lingua e letteratura araba	1
		45. Teatro arabo		
		46. Il romanzo poliziesco d'espressione araba		
	SH5_3 Philology; text and image studies	1. Vedi sotto SH6_6	L-ANT/02 Storia Greca	2
		2. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca	2
		3. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	1
		4. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/05 Filologia Classica	1
		5. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/06 Letteratura Cristiana Antica	1
		6. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET / 08 Letteratura Latina medievale e umanistica	1
		7. Vedi sopra SH5_2	L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	4
		8. Lo statuto della filologia nella contemporaneità: metodi e prospettive		
		9. Studio filologico-linguistico della produzione giuridico-amministrativa medioevale e di età moderna in Sardegna		
		10. Vedi sopra SH5_2	L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana	4

		11. Vedi sopra SH4_10 12. Vedi sopra SH4_11	L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana	3
		13. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/15 Filologia Germanica	2
		14. Vedi sopra SH5_2	L-LIN/03 Letteratura Francese	2
		15. Vedi sopra SH5_2	L-OR/12 Lingua e Letteratura Araba	1
		16. Vedi sopra SH5_1	L-OR/18 Indologia e Tibetologia	1
	SH5_4 Visual and performing arts, film, design and architecture	1. Storia del cinema italiano	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	3
		2. Cinematografia documentaria		
		3. Film Literacy		
		4. Visual studies		
		5. Cinema e linguaggi		
		6. Filmmaking		
		7. Vedi sopra SH5_2	L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e Letteratura Comparata	2
		8. Vedi sopra SH5_2	L-LIN/21 Slavistica	1
		9. Metodi e pratiche della scrittura e della documentazione audiovisiva etnografica	MDEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche	4
	SH5_5 Music and musicology; history of music	1. Studio dei processi produttivi e creativi in musica nel XX secolo	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	2
		2. Archivi di compositori		
		3. Analisi dei fenomeni musicali più recenti e di come sia stata recepita e rielaborata dalle ultime generazioni di compositori l'eredità delle avanguardie storiche		
		4. Studio dei fenomeni legati al teatro musicale nelle sue diverse declinazioni, soprattutto alle composizioni che includono soluzioni multimediali e performative come parte integrante del processo compositivo		
		5. Musica, poesia e identità culturale in Sardegna	L-ART/08 Etnomusicologia	2
		6. Etnomusicologia visiva		
		7. Fonti storiche della musica di tradizione orale		
	SH5_6 History of art and architecture, arts-based research	1. Iconografia, scultura medievale e circolazione dei manufatti nel Mediterraneo occidentale	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	1
		2. Architettura romanica e gotico-catalana	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	1
		3. Arte degli ordini mendicanti		
		4. interazioni e contaminazioni di codici, relazioni tra arte e letteratura nel XX secolo		
		5. Arte nello spazio pubblico in età contemporanea		
		6. Museologia del contemporaneo		
		7. Vedi sopra PE8_3	ICAR/14 Composizione architettonica urbana	1
	SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration	1. Vedi sopra SH5_5	L-ART/08 Etnomusicologia	2
		2. Vedi sopra SH5_6	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	1
		3. Vedi sopra SH5_6	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	1
	SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage	1. Vedi sopra SH5_1	L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina	1
		2. Vedi sopra SH5_2	L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana	2
		3. Vedi sopra SH5_2	L-Fil-LETT/11 Letteratura Italiana Contemporanea	2
		4. Vedi sopra SH5_2	L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e Letteratura Comparata	2
		5. Vedi sopra SH4_10	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica	2
		6. Vedi sopra SH5_2	L-LIN/05 Letteratura spagnola	3
		7. Vedi sopra SH5_2	L-LIN/06 Lingua e Letterature Ispano-Americane	1
		8. Vedi sopra SH5_2	L-LIN/11 Lingue e Letterature Anglo-Americane	1
		9. Vedi sopra SH5_2	L-LIN/13 Letteratura Tedesca	1
		10. Vedi sopra SH5_2	L-LIN/21 Slavistica	1
		11. Vedi sopra SH5_2	L-OR/12 Lingua e Letteratura Araba	1
		12. Vedi sopra SH5_1	L-OR/18 Indologia e Tibetologia	1
		13. Il rapporto fra media e costruzione dell'identità, (cooperazioni strutturate con l'Università Paulista di São Paulo e l'Università di Potsdam)	M-FIL05 Filosofia e Teoria dei Linguaggi	1
		14. Lo studio della Sardegna (cultura popolare, storia simbolica, autocoscienza collettiva)		
		15. Beni demoetnoantropologici, saperi naturalistici e culture materiali, memorie	M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche	4
		16. Antropologia del patrimonio e dei beni comuni, antropologia del mondo antico		
		17. Fonti fotografiche e filmiche nelle pratiche di antropologia storica.		

		18. Vedi sotto SH6_9	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	4	
	SH5_10 Ethics and its applications; social philosophy	1. Vedi sotto SH6_6 2. L'irriducibilità di religione e politica nella filosofia antica, moderna e contemporanea	L-ANT/02 Storia Greca M-FIL/03 Filosofia Morale	1 1	
	SH5_11 History of philosophy	1. La storia della filosofia in età moderna e contemporanea; 2. La rielaborazione del pensiero classico e medioevale dal Rinascimento in avanti 3. Le relazioni tra storia della filosofia, pensiero scientifico e correnti letterarie 4. Storiografia filosofica 5. Il nesso tra storia della filosofia e storia delle idee (nel mondo anglosassone e nella cultura tedesca) 6. Il problema del sostrato materiale delle discussioni filosofiche	M-FIL/06 Storia della Filosofia	2	
<b>SH6 The Study of the Human Past</b> Archaeology and history	SH6_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data	1. Il ruolo della legge scritta e non scritta nel discorso pubblico ateniese 2. La riflessione teorica antica sulla storia della democrazia ateniese (l'opera storica di Aristotele)	L-ANT/02 Storia Greca	2	
		3. Vedi sotto SH6_2	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medioevale	2	
		4. Vedi sotto SH6_9			
		5. La produzione di strumenti di ricerca grazie all'applicazione dell'informatica agli archivi 6. La progettazione di sistemi informativi archivistici	MSTO/02 Storia moderna	3	
		7. L'organizzazione dei servizi bibliotecari, soprattutto in relazione al contesto digitale (digital libraries) e lo sviluppo dei nuovi modelli di comunicazione scientifica (Open Access)	MSTO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	4	
		SH6_2 Classical archaeology, history of archaeology, social archaeology	1. Le tematiche della romanizzazione del Mediterraneo (con particolare attenzione alla realtà sarda e alla Caria anatolica) 2. L'analisi dei modelli cognitivi che contrassegnano la fruizione dell'immagine nell'antichità 3. Lo studio delle interrelazioni tra immagine, culto e rito nella Grecia antica 4. Le dinamiche di percezione e di risemantizzazione della classicità nel mondo moderno e contemporaneo 5. Temi e problemi dell'archeologia urbana nel Mediterraneo, con particolare attenzione alle fasi postclassiche e al caso di Cagliari 6. Archeologia delle architetture medievali e postmedievali 7. Archeologia del territorio tra tarda antichità ed età moderna; Forme d'insediamento della Sardegna medievale e postmedievale: rapporto tra problemi storiografici e testimonianze archeologiche	L-ANT/07 Archeologia Greca e Romana	2
	8. Aspetti e problemi relativi alla produzione e al commercio dei manufatti artistici e d'uso quotidiano medievali e post-medievali nel Mediterraneo 9. Archeologia pubblica; didattica e comunicazione dei beni culturali, metodologie di valorizzazione strategica dei beni architettonici ed archeologici e del patrimonio culturale 10. Applicazione di tecnologie di computer grafica ai beni culturali		L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medioevale	2	
	11. Abitati, santuari e necropoli fenicie e puniche di Sardegna in ambito urbano e rurale: indagini sul campo, studio dei materiali e analisi di laboratorio 12. Ceramiche fenicie, puniche e a vernice nera in contesti sardi e mediterranei: analisi tipologiche, funzionali e archeometriche 13. Recupero documentario di contesti punici indagati nell'Ottocento e nel Novecento (fino agli anni Ottanta) attraverso la ricerca antiquaria e d'archivio e lo studio dei materiali archeologici custoditi nei Musei		L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	1	
	SH6_3 General archaeology, archaeometry, landscape archaeology		1. Ricerche di archeometria della ceramica e dei materiali lapidei 2. Interazione tra uomo e ambiente in ambito costiero in età fenicia e punica: ricerche subacquee, analisi geoarcheologiche e paleoambientali 3. Archeologia del paesaggio in età punica: forme d'insediamento, distribuzione e sfruttamento del territorio	L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	1
			1. Vedi sopra SH6_2	L-ANT/08 Archeologia Cristiana e Medioevale	2
	SH6_4 Prehistory, palaeoanthropology, palaeodemography, protohistory, bioarchaeology		1. Studio delle fasi preistoriche immediatamente antecedenti alla nascita della civiltà nuragica, a cavallo tra Eneolitico ed età del Bronzo 2. Ricostruzione delle fasi cronologiche e culturali dell'età del Bronzo, con particolare riferimento alle modalità insediative e di organizzazione economica del territorio, cercando di individuare cambiamenti e linee evolutive durante il lungo svolgimento della civiltà nuragica	L-ANT/01 Preistoria e protostoria	3
			SH6_5 Palaeography and codicology	1. Studio ed edizione dei documenti relativi alla Sardegna custoditi negli archivi toscani, genovesi e iberici	MSTO/09 Paleografia

		2. Censimento e analisi della documentazione prodotta all'interno delle scrivanie dei regni giudicali sardi (secc. XI-XIII) al fine di ricostruire, attraverso lo studio dei caratteri estrinseci e intrinseci dei documenti, il funzionamento e l'organizzazione delle stesse			
		3. Vedi SH5_2	L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza	4	
SH6_6 Ancient history	1. La storia della democrazia ateniese e del diritto attico 2. L'esilio politico e delle condizioni giuridiche da esso derivate 3. <i>Mirabilia</i> e violenza al di qua e al di là dell'Indo: la ricezione dell'ultimo Alessandro		L-ANT/02 Storia Greca	2	
		4. studio ed analisi dei manufatti epigrafici romani della Provincia Sardinia e delle province romane dell'Africa del nord 5. l'amministrazione dello stato in età romana 6. la burocrazia nel mondo romano; gli equestri e l'amministrazione dello Stato		L-ANT/03 Storia Romana	2
			7. Ricostruzione storica della cultura Indo-Aria antica sulle fonti vediche		L-OR/18 Indologia e Tibetologia
	SH6_7 Medieval history	1. La storia della Corona d'Aragona, nei suoi aspetti politico-militari, culturali e commerciali, con particolare riferimento alla proiezione italiana della civiltà catalano-aragonesa 2. La civiltà comunale matura, nelle sue manifestazioni istituzionali, culturali e giuridiche		MSTO/01 Storia medievale	3
			3. La storia dei commerci, delle reti finanziarie internazionali e delle manifatture (soprattutto tessili) nell'epoca d'oro della storia economica italiana		
		4. Vedi sopra SH6_5	MSTO/09 Paleografia	1	
		SH6_9 Modern and contemporary history	1. La conformazione politico-istituzionale e le vicende delle grandi monarchie policentriche internazionali, portoghese e spagnola 2. Diaspora, mobilità territoriali, politiche di riassetto insediativo e colonizzazione interna, condotte in relazione al contesto euro-mediterraneo dei secoli XVII-XVIII 3. Lo studio della storia sociale e delle istituzioni del Regno di Sardegna		MSTO/02 Storia moderna
	4. La definizione di percorsi didattici e di ricerca innovativi nel campo della Umanistica e della storia digitale e pubblica 5. Il Risorgimento italiano con particolare attenzione alle principali culture politiche ottocentesche 6. Lo studio dei partiti politici italiani dall'Età liberale a quella repubblicana 7. La storia politica, sociale, economica ed ecclesiale della Sardegna dall'800 agli anni dell'Autonomia				MSTO/04 Storia contemporanea
8. Il colonialismo italiano con particolare attenzione a quello fascista; le decolonizzazioni e la mobilità connessa a tali processi					
9. Le relazioni culturali internazionali nel XX secolo nell'Europa centro-orientale e i rapporti tra Unione Europea e il contesto globale					
10. La storia geopolitica dell'area Mitteleuropea con particolare attenzione al caso di studio dell'Austria (XIX-XX secolo)					
11. Studio storico-istituzionale degli archivi di enti pubblici (Comuni, Consiglio regionale, Opere pie, Università degli Studi), enti privati (Società minerarie), famiglie e persone			MSTO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	4	
12. Storia del libro e delle biblioteche tra età moderna e contemporanea, con riferimento anche alla realtà della Sardegna					
SH6_10 Colonial and post-colonial history	1. Vedi sopra SH6_9		MSTO/04 Storia contemporanea	8	
SH6_11 Global history, transnational history, comparative history, entangled histories	2. Vedi sopra SH6_9		MSTO/04 Storia contemporanea	8	
SH6_12 Social and economic history	1. La poesia, il teatro e il romanzo ispano-sardo fra Cinque e Settecento		L-LIN/05 Letteratura Spagnola	1	
	2. I processi di italianizzazione e formazione della lingua d'uso		L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana	1	
	3. Gli autori della letteratura postcoloniale e della migrazione		L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e Letteratura Comparata	1	
	4. Vedi sopra SH3_1				
	5. Vedi sopra SH3_2				
	6. Vedi sopra SH3_13	M-DEA/01 Discipline Demoetnoantropologiche	4		
SH6_13 Gender history, cultural history, history of collective identities and memories, history	Vedi SH5_2	L-LIN/11 Lingue e Letterature Anglo-Americane	1		

	of religions		
<b>SH7 Human Mobility, Environment, and Space</b> Human geography, health, sustainability science, territorial planning, spatial analysis	SH7_1 Human, economic and social geography	1. Le trasformazioni del paesaggio e dei beni culturali, i modelli di sviluppo, le organizzazioni territoriali e gli scenari politici e geopolitici, con particolare attenzione alle applicazioni didattico-educative e multimediali 2. Geografia del turismo	MGGR/01 Geografia umana
	SH7_2 Migration	3. Le dinamiche migratorie, le identità e le narrazioni territoriali dal punto di vista culturale, etnico-linguistico e religioso	
	SH7_7 Cities; urban, regional and rural studies	4. Riflessioni teorico-metodologiche e epistemologiche, ricerche qualitative e quantitative sulle relazioni uomo-ambiente, i sistemi urbani e rurali, gli assetti demografici e insediativi Processi di urbanizzazione nel Mediterraneo. La città cosmopolita, trasformazioni urbane contemporanee	
			5

**Fonte:** rielaborazione dei dati del foglio Excel settori ERC fornito dalla Direzione Ricerca e Territorio, dei files indicanti le tematiche di ricerca distinte per SSD raccolte tra dicembre 2019 e febbraio 2020, tutto comparato con Dati Piano Triennio 2017-2019

### 1.3. Didattica istituzionale in cui è impegnato il Dipartimento

Il Dipartimento è impegnato in 10 Corsi di Studio,

di cui 4 Triennali (Beni culturali e spettacolo; Lettere; Lingue e comunicazione; Lingue e culture per la mediazione linguistica)

e 6 Magistrali (Archeologia e storia dell'arte; Filologie e letterature classiche e moderne; Lingue e letterature moderne, europee e americane, Scienze della produzione multimediale; Storia e Società; Traduzione specialistica dei testi).

Eroga pertanto un totale di 21.361 ore annuali per 3.906 CFU, di cui

9.558 ore di Insegnamento obbligatorio per 1.498 CFU e

11.803 ore di Insegnamento opzionale per 2.408 CFU.

Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE	
ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU
9.558	1.498	11.803	2.408	21.361	3.906

**Tabella 2** – Distribuzione delle coperture dell'attività didattica erogate dal Dipartimento per tipologia di CdS e SSD dell'insegnamento (valori assoluti). Offerta formativa erogata nell'A.A. 2020/2021.

# CdS Beni culturali e spettacolo (L-1&L-3)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE		
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU	
1 PO	L-ANT/01	LUGLIE'	CARLO	1. Incarico istituzionale	PALESTNOLOGIA	L-ANT/01	Caratterizzante			30	6	30	6		
PA	L-ANT/02	PODDIGHE	ELISABETTA	1. Incarico istituzionale	PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA (MOD. A)	L-ANT/01	Caratterizzante			30	6	30	6		
	L-ANT/03	CORDA	ANTONIO MARIA	1. Incarico istituzionale	STORIA GRECA	L-ANT/02	A scelta dello studente			30	6	30	6		
L-ANT/07	GIUMAN	MARCO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA ROMANA	L-ANT/03	A scelta dello studente			30	6	30	6		
L-ART/01	PALA	ANDREA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA 1	L-ANT/07	Caratterizzante			60	12	60	12		
L-FIL-LET/02	NOVELLI	STEFANO	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 1 (MOD. A)/E	L-ART/01	A scelta dello studente			6	6	6	6		
L-OR/06	DEL VAIS	CARLA	3. Incarico istituzionale	3. Incarico istituzionale	STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO/E	L-FIL-LET/02	A scelta dello studente			30	6	30	6		
M-DEA/01	TIRAGALLO	FELICE	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIA DELL'ORIENTE FENICIO	L-OR/06	Caratterizzante			30	6	30	6		
M-STO/01	TANZINI	LORENZO	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Caratterizzante	30	6	30	6	30	6		
M-STO/02	BAZZANO	NICOLETTA	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	ETNOGRAFA VISIVA	M-DEA/01	A scelta dello studente			24	6	24	6		
RU	L-ANT/01	CICILLONI	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	ANTROPOLOGIA CULTURALE/E	M-DEA/01	Caratterizzante			30	6	30	6		
	L-FIL-LET/10	CANNAS	ANDREA	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	STORIA MEDIEVALE 1	M-STO/01	A scelta dello studente			36	6	36	6	
SPS/09	CASULA	CLEMENTINA	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	STORIA MEDIEVALE 1 (MOD. A)/E	M-STO/02	A scelta dello studente			6	6	6	6		
Ric. TD	L-ANT/07	CARBONI	ROMINA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA (MOD. B)	L-ANT/01	Caratterizzante			30	6	30	6	
L-ART/08	LUTZU	MARCO FRANCESCO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA ITALIANA/E	L-FIL-LET/10	A scelta dello studente			12	12	12	12		
M-STO/08	RAPETTI	MARIANGELA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	SOCIOLOGIA DELLA MUSICA E DEL CINEMA	SPS/09	A scelta dello studente			30	6	30	6		
Altro	TODDE	ELEONORA	(vuoto)	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE	L-ANT/07	Caratterizzante			30	6	30	6	
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	6. Contratto docenza (esterno)	ETNOMUSICOLOGIA DELLA SARDEGNA	L-ART/08	A scelta dello studente			30	6	30	6	
1 Totale										30	6	708	168	738	174
2 PO	L-ANT/08	MARTORELLI	ROSSANA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 1 (MOD. A)	L-ANT/08	Caratterizzante			30	6	30	6	
	L-ART/08	MACCHIARELLA	IGNAZIO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ETNOMUSICOLOGIA E MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE	L-ART/08	Caratterizzante			60	12	60	12	
PA	M-STO/08	TASCA	CECILIA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ETNOMUSICOLOGIA E MUSICHE POPOLARI CONTEMPORANEE/E	L-ART/08	A scelta dello studente			36	12	36	12	
	L-ANT/03	CORDA	ANTONIO MARIA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA 1	M-STO/09	Caratterizzante			30	6	30	6	
L-ANT/08	PINNA	FABIO CALOGERO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	SOCIETA' E ISTITUZIONI DEL MONDO ROMANO	L-ANT/03	Base			30	6	30	6		
L-ART/03	LADOGANA	RITA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE 1 (MOD. B)	L-ANT/08	Caratterizzante			30	6	30	6		
L-ART/06	BRUNI	DAVID	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1	L-ART/03	Caratterizzante			60	12	60	12		
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 1 (MOD. A)/E	L-ART/03	A scelta dello studente			36	6	36	6	
L-ART/07	DAL MOLIN	PAOLO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA DEL CINEMA E ANALISI DEL FILM	L-ART/06	Caratterizzante			60	12	60	12		
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	TEORIA E STORIA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/06	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
M-DEA/01	TIRAGALLO	FELICE	7. Incarico ins. E-learning	7. Incarico ins. E-learning	TEORIA E STORIA DELLA FOTOGRAFIA	L-ART/06	A scelta dello studente			72	12	72	12		
L-FIL-LET/10	CANNAS	ANDREA	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	TEORIA E STORIA DELLA FOTOGRAFIA/E	L-ART/06	A scelta dello studente			24	6	24	6		
L-LIN/12	ORTU	CLAUDIA	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	STORIA DELLA MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07	Caratterizzante			60	12	60	12		
M-STO/09	FADDA	BIANCA	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	STORIA DELLA MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE/E	L-ART/07	A scelta dello studente			36	12	36	12		
Lettori	DAVIES	SALLY	(vuoto)	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	ETNOGRAFA VISIVA/E	M-DEA/01	A scelta dello studente			18	6	18	6	
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	6. Contratto docenza (esterno)	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Base	30	6	30	6	30	6	
Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Base	30	6	30	6	30	6	
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto didattica integrativa	6. Contratto didattica integrativa	LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
2 Totale										60	12	828	177	888	189
3 PO	M-GGR/01	CATTEDRA	RAFFAELE	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI	M-GGR/01	A scelta dello studente			30	6	30	6	
PA	L-ANT/02	PODDIGHE	ELISABETTA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA GRECA	L-ANT/02	A scelta dello studente			30	6	30	6	
	L-ANT/03	CORDA	ANTONIO MARIA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA ROMANA	L-ANT/03	Base			30	6	30	6	
L-ANT/08	PINNA	FABIO CALOGERO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/08	Caratterizzante			30	6	30	6		
L-OR/06	DEL VAIS	CARLA	3. Incarico istituzionale	3. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIA FENICIO PUNICA 1	L-OR/06	Caratterizzante			30	6	30	6		
RU	L-ANT/01	CICILLONI	RICCARDO	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	PROTOSTORIA	L-ANT/01	A scelta dello studente			30	6	30	6	
Ric. TD	L-FIL-LET/04	BIDDAU	FEDERICO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA LATINA	L-FIL-LET/04	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	6. Contratto docenza (esterno)	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	IUS/09	Caratterizzante			30	6	30	6	
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	8. Contratto didattica integrativa	8. Contratto didattica integrativa	TEORIA E TECNICA DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
3 Totale										330	57	330	57		

# CdS Lettere (L-10)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE		
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU	
1 PA	L-ANT/02	PODDIGHE	ELISABETTA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA GRECA	L-ANT/02	Caratterizzante	30	6			30	6	
	L-ANT/03	FLORIS	PIERGIORGIO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA ROMANA 1	L-ANT/03	Base	30	6			30	6	
L-FIL-LET/02	NOVELLI	STEFANO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ISTITUZIONI DI LINGUA GRECA E LABORATORIO	L-FIL-LET/02	Caratterizzante	45	6			45	6		
L-LIN/01	PINTO	IMMACOLATA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA	L-LIN/01	Base	60	12			60	12		
M-GGR/01	TANCA	MARCELLO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Base	60	12			60	12		
M-STO/01	TOSCHETTI	SERGIO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA MEDIEVALE 1	M-STO/01	Caratterizzante			60	12	60	12		
M-STO/02	BAZZANO	NICOLETTA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA MODERNA 1	M-STO/02	Caratterizzante			60	12	60	12		
RU	L-FIL-LET/10	CANNAS	ANDREA	5. Incarico retribuito	5. Incarico retribuito	LETTERATURA ITALIANA 1	L-FIL-LET/10	Base	30	6			30	6	
Ric. TD	L-FIL-LET/05	PICCIONI	FRANCESCA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ISTITUZIONI DI LINGUA LATINA E LABORATORIO	L-FIL-LET/05	Base			45	6	45	6	
1 Totale										255	48	165	30	420	78
2 PO	L-FIL-LET/09	SERRA	PATRIZIA MARIA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	FILOLOGIA ROMANZA 1	L-FIL-LET/09	Caratterizzante	60	12			60	12	
	L-FIL-LET/12	FRESU	RITA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA ITALIANA 1-STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 1	L-FIL-LET/12	Caratterizzante	60	12			60	12	
L-LIN/05	PABA	ANTONINA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA SPAGNOLA 1	L-LIN/05	Caratterizzante			60	12	60	12		
M-STO/04	ACCARDO	ALDO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA DELLA SARDEGNA CONTEMPORANEA 1	M-STO/04	Caratterizzante			30	6	30	6		
PA	L-FIL-LET/02	GARGIULO	TRISTANO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA GRECA 1	L-FIL-LET/02	Base	60	12			60	12	
	L-FIL-LET/10	PUGGIONI	ROBERTO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA ITALIANA 2	L-FIL-LET/10	Base	30	6			30	6	
L-LIN/01	PINTO	IMMACOLATA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ELEMENTI DI STORIA DELLA LINGUISTICA	L-LIN/01	Caratterizzante			30	6	30	6		
M-STO/01	SCHEHA	OLIVETTA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA DELLA SARDEGNA MEDIEVALE	M-STO/01	Caratterizzante			30	6	30	6		
M-STO/04	LECI	LUCA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA CONTEMPORANEA 1	M-STO/04	Caratterizzante			60	12	60	12		
RU	L-LIN/03	SILVAGGIO	MARIO	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	LETTERATURA FRANCESE 1	L-LIN/03	Caratterizzante			60	12	60	12	
Ric. TD	M-STO/02	SALICE	GIAMPAOLO	10. Da definire	10. Da definire	STORIA DELLA SARDEGNA	M-STO/02	Caratterizzante	30	6			30	6	
Lettori	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	3. Affidamento diretto gratuito	3. Affidamento diretto gratuito	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 1	NN	Altro			60	3	60	3	
Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	3. Affidamento diretto gratuito	3. Affidamento diretto gratuito	LINGUA SARDA	L-FIL-LET/09	Affine/Integrativa			60	12	60	12	
	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	8. Contratto didattica integrativa	8. Contratto didattica integrativa	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE 1	NN	Altro			60	3	60	3	
2 Totale										300	60	390	60	690	120
3 PO	L-FIL-LET/06	PIRAS	ANTONIO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA LATINA 1 (MOD. A)	L-FIL-LET/06	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
	L-FIL-LET/08	COCCO	CRISTINA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 1 (MOD. A)	L-FIL-LET/08	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
L-FIL-LET/11	LUCAMANTE	STEFANIA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1	L-FIL-LET/11	Caratterizzante	60	12			60	12		
L-FIL-LET/14	GUGLIELMI	MARIANA NELLA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA COMPARATA 1	L-FIL-LET/14	Affine/Integrativa	30	6			30	6		
L-OR/18	PONTILLO	TIZIANA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	TEORIA E CRITICA DELLA LETTERATURA	L-FIL-LET/14	Affine/Integrativa			30	6	30	6		
M-STO/01	SCHENA	OLIVETTA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	INDOLOGIA	L-OR/18	Affine/Integrativa			30	6	30	6		
	TANZINI	LORENZO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA E LETTERATURA SAMSCRITA	L-OR/18	Affine/Integrativa			60	12	60	12		
M-STO/04	LECI	LUCA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA DELLA SARDEGNA MEDIEVALE 1	M-STO/01	Affine/Integrativa			30	6	30	6		
RU	L-FIL-LET/10	CAOCCI	DUILIO	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	ANTICITA' E ISTITUZIONI MEDIEVALE 1	M-STO/01	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
Ric. TD	L-LIN/01	CICCOLONE	SIMONE	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	STORIA DEL GIORNALISMO	M-STO/04	Affine/Integrativa							

## CdS Lingue e Comunicazione (L-20)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE	
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU
1	PO	L-FIL-LET/12	ARCANGELI	MASSIMO	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA ITALIANA - MODULO A LINGUISTICA ITALIANA - MODULO B	L-FIL-LET/12	Base	30	6			30	6
									30	6			30	6
		L-LIN/01	PUTZU	IGNAZIO EFISIO	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Base	60	12			60	12
	PA	L-LIN/12	FODDE	LUISANNA	1. Incarico istituzionale	LINGUA INGLESE 1	L-LIN/12	Base	30	12			30	12
		L-OR/21	LUPANO	EMMA	1. Incarico istituzionale	LABORATORIO LINGUA CINESE	L-OR/21	Altro			30	4	30	4
	SPS/04	VENTURINO	FULVIO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	POLITICA COMPARATA	SPS/04	Base	30	6			30	6
Ric. TD	M-DEA/01	BACHIS	FRANCESCO	1. Incarico istituzionale	ANTROPOLOGIA SOCIALE	M-DEA/01	Caratterizzante	30	6			30	6	
	M-STO/04	PISU	STEFANO	1. Incarico istituzionale	STORIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	M-STO/04	Base	30	6			30	6	
<b>1 Totale</b>									<b>240</b>	<b>54</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>270</b>	<b>58</b>
2	PO	L-LIN/12	FODDE	LUISANNA	1. Incarico istituzionale	LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	Affine/Integrativa	30	6			30	6
	PA	L-LIN/01	MARRA	ANTONIETTA	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA E SOCIETA'	L-LIN/01	Affine/Integrativa			30	6	30	6
		L-LIN/07	SECCI	MARIA CRISTINA	1. Incarico istituzionale	LINGUA SPAGNOLA 1	L-LIN/07	Affine/Integrativa			30	12	30	12
	L-OR/21	LANGONE	ANGELA	EMMA	1. Incarico istituzionale	LINGUA ARABA 1	L-OR/21	Affine/Integrativa			30	12	30	12
	L-OR/21	LUPANO	EMMA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA CINESE 1	L-OR/21	Affine/Integrativa			54	12	54	12
M-DEA/01	MAXIA	CARLO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-DEA/01	Caratterizzante			30	6	30	6	
M-FIL/05	SEDDA	FRANCESCO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	SEMOTICA DELLE LINGUE E DEI LINGUAGGI	M-FIL/05	Caratterizzante	30	6			30	6	
M-STO/04	PIGNOTTI	MARCO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	COMUNICAZIONE E GIORNALISMO NELL'ETA' CONTEMPORANEA	M-STO/04	Caratterizzante	60	12			60	12	
RU	L-LIN/04	DE GIOVANNI	COSIMO	2. Incarico gratuito	LINGUA FRANCESE 1	L-LIN/04	Affine/Integrativa			30	12	30	12	
Ric. TD	L-ART/06	CAVALLOTTI	DIEGO	1. Incarico istituzionale	TEORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	L-ART/06	Caratterizzante	30	6			30	6	
<b>2 Totale</b>									<b>150</b>	<b>30</b>	<b>204</b>	<b>60</b>	<b>354</b>	<b>90</b>
3	PO	L-LIN/12	FODDE	LUISANNA	1. Incarico istituzionale	ENGLISH LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILLS	L-LIN/12	Base	30	6			30	6
	PA	L-LIN/07	SECCI	MARIA CRISTINA	1. Incarico istituzionale	LINGUA SPAGNOLA 2	L-LIN/07	Affine/Integrativa			30	6	30	6
		L-LIN/14	ORTU	FRANCA	1. Incarico istituzionale	LINGUA TEDESCA 1	L-LIN/14	Affine/Integrativa			30	6	30	6
	L-OR/12	MION	GIULIANO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA ARABA 2	L-OR/12	Affine/Integrativa			30	6	30	6
	M-FIL/05	SEDDA	FRANCESCO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	SEMOTICA DELLE FORMAZIONI CULTURALI	M-FIL/05	Caratterizzante	30	6	30	6	30	6
SPS/04	VENTURINO	FULVIO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	COMPARATIVE ANALYSIS OF DEMOCRATIZATION	SPS/04	Caratterizzante	30	6	30	6	30	6	
Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	LINGUA FRANCESE 2	L-LIN/04	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
	SPS/08	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	SPS/08	Caratterizzante	30	6			30	6	
<b>3 Totale</b>									<b>60</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>240</b>	<b>48</b>
									<b>450</b>	<b>96</b>	<b>414</b>	<b>100</b>	<b>864</b>	<b>196</b>

## CdS Lingue e culture per la mediazione linguistica (L-11&L-12)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE	
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU
1	PO	L-FIL-LET/12	TRIFONE	MAURIZIO	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA ITALIANA 1	L-FIL-LET/12	Base	30	6			30	6
	L-FIL-LET/14	PALA	MAURO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA ITALIANA 2	L-FIL-LET/14	Base			30	6	30	6
	PA	L-FIL-LET/10	PUGGIONI	ROBERTO	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	Base	60	12	60	12	60	12
		L-LIN/01	MARRA	ANTONIETTA	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA GENERALE	L-LIN/01	Base	60	12			60	12
	L-LIN/12	VIRDIS	DANIELA FRANCESCA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA INGLESE 1	L-LIN/12	Base			40	24	40	24
L-LIN/21	TRIA	MASSIMO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA RUSSA 1	L-LIN/21	Caratterizzante			20	12	20	12	
L-OR/12	LANGONE	ANGELA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA ARABA 1	L-OR/12	Caratterizzante			20	12	20	12	
RU	L-LIN/04	DE GIOVANNI	COSIMO	2. Incarico gratuito	LINGUA FRANCESE 1	L-LIN/04	Base			20	12	20	12	
L-LIN/07	COCCO	SIMONA MARIA	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	LINGUA SPAGNOLA 1	L-LIN/07	Base			20	12	20	12	
L-LIN/14	MELONI	ILARIA	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	LINGUA TEDESCA 1	L-LIN/14	Base			20	12	20	12	
M-STO/04	DI FELICE	MARIA LUISA	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	STORIA CONTEMPORANEA 1	M-STO/04	Base			30	6	30	6	
Ric. TD	L-FIL-LET/11	PALLADINI	IRENE	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	Base			60	12	60	12	
Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	LINGUISTICA ACQUISIZIONALE	L-LIN/02	Base			30	6	30	6	
<b>1 Totale</b>									<b>150</b>	<b>30</b>	<b>410</b>	<b>138</b>	<b>560</b>	<b>168</b>
2	PO	L-FIL-LET/09	MANINCHEDDA	PAOLO GIOVANNI	1. Incarico istituzionale	FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Caratterizzante			60	12	60	12
	L-FIL-LET/15	RUGGERINI	MARIA ELENA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	FILOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	Caratterizzante			60	12	60	12
	PA	L-LIN/04	CHESSA	FRANCESCA	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA FRANCESE 1	L-LIN/04	Caratterizzante			54	9	54	9
	L-LIN/05	CAMBOSU	GABRIELLA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA SPAGNOLA 1	L-LIN/05	Caratterizzante			60	12	60	12
	L-LIN/07	ZIZI	DANIELA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA SPAGNOLA 1	L-LIN/07	Caratterizzante			54	9	54	9
L-LIN/10	DONGU	MARIA GRAZIA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA INGLESE 1	L-LIN/10	Caratterizzante			60	12	60	12	
L-LIN/12	DENTI	OLGA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	Base			40	18	40	18	
L-LIN/13	SERRA	VALENTINA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA INGLESE 1	L-LIN/13	Caratterizzante			54	9	54	9	
L-LIN/21	TRIA	MASSIMO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA TEDESCA 1	L-LIN/21	Caratterizzante			60	12	60	12	
L-OR/12	LANGONE	ANGELA	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	LINGUA ARABA 2	L-OR/12	Caratterizzante			20	9	20	9	
L-LIN/14	MION	GIULIANO	1. Incarico istituzionale	1. Incarico istituzionale	FILOLOGIA SEMITICA	L-OR/07	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
RU	L-LIN/07	COCCO	SIMONA MARIA	2. Incarico gratuito	LINGUA SPAGNOLA 2	L-LIN/07	Base			20	9	20	9	
L-LIN/14	BQARINI	FRANCESCA	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	TRADUZIONE LINGUA TEDESCA 1	L-LIN/14	Caratterizzante			54	9	54	9	
M-DEA/01	MELONI	ILARIA	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	LINGUA TEDESCA 2	L-LIN/14	Base			20	9	20	9	
M-GGR/01	COSSU	TATIANA MARIA ANTONIA	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Base			30	6	30	6	
M-STO/04	CAU	LUCIANO	2. Incarico gratuito	2. Incarico gratuito	GEOGRAFIA	M-GGR/01	Base			30	6	30	6	
Ric. TD	L-FIL-LET/11	DI FELICE	MARIA LUISA	2. Incarico gratuito	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Base			30	6	30	6	
Altro	L-LIN/12	FOIS	ELEONORA	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA INGLESE 1	L-LIN/12	Caratterizzante			54	9	54		

## CdS Archeologia e storia dell'arte (LM-2&LM-89)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE			
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU		
1	PO	L-ANT/08	MARTORELLI	ROSSANA	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIE POSTCLASSICHE (MOD. A)	L-ANT/08	Caratterizzante	30	6			30	6		
		M-STO/08	TASCA	CECILIA	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIE POSTCLASSICHE (MOD. B)	L-ANT/08	Caratterizzante	30	6			30	6		
		CHIM/01	NURCHI	VALERIA MARINA	1. Incarico istituzionale	ARCHITETTURA SPECIALE E AMBIENTI DIGITALI (MOD. A)	M-STO/08	A scelta dello studente			30	6	30	6		
		L-ANT/03	CORDA	ANTONIO MARIA	1. Incarico istituzionale	CHIMICA DEI BENI CULTURALI	CHIM/02	Caratterizzante	30	6			30	6		
		L-ANT/07	GIUMAN	MARCO	1. Incarico istituzionale	EPIGRAFIA LATINA	L-ANT/03	Caratterizzante			30	6	30	6		
		L-ANT/08	PINNA	FABIO CALOGERO	1. Incarico istituzionale	STORIA DELLA SARDEGNA ROMANA	L-ANT/03	Affine/Integrativa			30	6	30	6		
		L-ART/01	PALA	ANDREA	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIA PUBBLICA	L-ANT/07	Caratterizzante	60	12			60	12		
		L-OR/06	DEL VAIS	CARLA	1. Incarico istituzionale	STORIA DELL'ARTE DI BISANZO	L-ANT/08	Caratterizzante			30	6	30	6		
		Ric. TD	L-ANT/01	FANTI	LAURA	1. Incarico istituzionale	ARCHEOLOGIA TARDO MEDIEVALE E POST-MEDIEVALE	L-ANT/01	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
		Altro	L-ANT/07	CARBONI	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	TOPOGRAFIA E URBANISTICA DEL MONDO CLASSICO	L-ANT/07	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
		Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	TEORIA E TECNICA DEL RESTAURO	L-ART/04	Caratterizzante	30	6			30	6	
		<b>1 Totale</b>									<b>180</b>	<b>36</b>	<b>330</b>	<b>66</b>	<b>510</b>	<b>102</b>
		2	PO	L-ANT/01	LUGLIÈ	CARLO	1. Incarico istituzionale	ECOLOGIA UMANA D.BLE SOCIETÀ PRESTORICHE MEDITERRANEE	L-ANT/01	Caratterizzante			30	6	30	6
				L-ANT/03	LADOGANA	RITA	1. Incarico istituzionale	PRODUZIONI MATERIALI NELLA SARDEGNA PROTOSTORICA	L-ANT/01	Caratterizzante			30	6	30	6
M-STO/09	FADDA			BIANCA	5. Incarico retribuito	ARTE MODERNA IN EUROPA	L-ART/02	A scelta dello studente			30	6	30	6		
L-ANT/07	DAVIES			SALLY	10. Da definire	FONTI E LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	A scelta dello studente			30	6	30	6		
Altro	(vuoto)			(vuoto)	(vuoto)	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 3	M-STO/09	Affine/Integrativa	30	6			30	6		
Ric. TD	L-ANT/07	CARBONI	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE 3	NN	Altro			60	3	60	3			
<b>2 Totale</b>									<b>70</b>	<b>9</b>	<b>180</b>	<b>27</b>	<b>250</b>	<b>36</b>		
									<b>250</b>	<b>45</b>	<b>510</b>	<b>93</b>	<b>760</b>	<b>138</b>		

## CdS Filologie e letterature classiche e moderne (LM-14&LM-15)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE		
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU	
1	PO	L-FIL-LET/06	PIRAS	ANTONIO	1. Incarico istituzionale	FILOLOGIA CLASSICA	L-FIL-LET/06	Caratterizzante			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/09	SERRA	PATRIZIA MARIA	1. Incarico istituzionale	FILOLOGIA PARITICA	L-FIL-LET/06	Caratterizzante			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/12	FRESU	RITA	1. Incarico istituzionale	FILOLOGIA ROMANZA 2	L-FIL-LET/09	Caratterizzante			30	6	30	6	
		L-LIN/01	PUTZU	IGNAZIO EFISIO	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA ITALIANA 2	L-FIL-LET/12	Caratterizzante			30	6	30	6	
		L-LIN/05	PABA	ANTONINA	1. Incarico istituzionale	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA 2	L-FIL-LET/12	Caratterizzante			30	6	30	6	
		L-ANT/02	PODDIGHE	ELISABETTA	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA MEDITERRANEA	L-LIN/01	Caratterizzante			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/02	GARGIULO	TRISTANO	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA SARDO SPANICA	L-LIN/05	Caratterizzante			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/08	COCCO	CRISTINA	1. Incarico istituzionale	STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE GRECHE	L-ANT/02	A scelta dello studente			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/11	LUCAMANTE	STEFANIA	1. Incarico istituzionale	GRAMMATICA STORICA	L-FIL-LET/02	A scelta dello studente			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/14	GUGLIEMI	MARINA NELLA	1. Incarico istituzionale	PARROLOGIA	L-ANT/05	A scelta dello studente			30	6	30	6	
		Ric. TD	L-FIL-LET/10	CAOCCI	DUILIO	5. Incarico retribuito	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA 2 (MOD. A)	L-FIL-LET/08	Caratterizzante			30	6	30	6
		Altro	L-FIL-LET/14	GUGLIEMI	MARINA NELLA	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2	L-FIL-LET/11	Caratterizzante			30	6	30	6
		Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	3. Affidamento diretto gratuito	TEORIA DI GENERI LETTERARI	L-FIL-LET/14	Caratterizzante			30	6	30	6
		<b>1 Totale</b>											<b>630</b>	<b>126</b>	<b>630</b>
2	PO	L-LIN/05	PABA	ANTONINA	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA SPAGNOLA 2	L-LIN/05	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/02	PODDIGHE	ELISABETTA	1. Incarico istituzionale	STORIA DELLA STORIOGRAFIA GRECA	L-ANT/02	A scelta dello studente			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/02	NOVELLI	STEFANO	1. Incarico istituzionale	EPIGRAFIA GRECA	L-ANT/02	A scelta dello studente			30	6	30	6	
		L-FIL-LET/10	PUGGIONI	ROBERTO	1. Incarico istituzionale	GRAMMATICA STORICA DELLA LINGUA LATINA	L-FIL-LET/02	Affine/Integrativa			30	6	30	6	
		L-OR/18	PONTILLO	TIZIANA	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA SARDA 2	L-FIL-LET/09	Caratterizzante			30	6	30	6	
		M-STO/01	SCHENA	OLIVETTA	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA E FILOLOGIA DIGITALE	L-LIN/01	Caratterizzante			30	6	30	6	
		Ric. TD	L-FIL-LET/09	MURGIA	GIULIA	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA GRECA 2	L-FIL-LET/02	A scelta dello studente			30	6	30	6
		Altro	M-STO/02	SALICE	GIAMPAOLO	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	L-LIN/02	Affine/Integrativa			30	6	30	6
		Altro	(vuoto)	(vuoto)	(vuoto)	3. Affidamento diretto gratuito	GLOTTOIDATTICA	L-LIN/02	Affine/Integrativa			60	12	60	12
		<b>2 Totale</b>											<b>330</b>	<b>66</b>	<b>330</b>
									<b>960</b>	<b>192</b>	<b>960</b>	<b>192</b>	<b>960</b>	<b>192</b>	

## CdS Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE	
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. Insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE	
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU
1 PO	L-FIL-LET/09	MANINCHEDDA	PAOLO GIOVANNI	1. Incarico istituzionale	FIOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	Caratterizzante			30	6	30	6	
														L-FIL-LET/14
	L-FIL-LET/15	RUGGERINI	MARIA ELENA	1. Incarico istituzionale	FIOLOGIA GERMANICA	L-FIL-LET/15	Caratterizzante			30	6	30	6	
														L-FIL-LET/15
	L-LIN/03	VASARRI	FABIO	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA FRANCESE 1	L-LIN/03	Caratterizzante			60	12	60	12	
	M-GGR/01	CATTEDRA	RAFFAELE	1. Incarico istituzionale	GEOGRAFIA DEL MEDITERRANEO	M-GGR/01	Affine/integrativa			30	6	30	6	
	L-LIN/01	PUDDU	NICOLETTA	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA APPLICATA	L-LIN/01	Caratterizzante	30	6			30	6	
	PA	L-LIN/06	BADINI	RICCARDO	1. Incarico istituzionale	LINGUISTICA PER LA MEDIAZIONE INTERCULTURALE	L-LIN/01	Caratterizzante	30	6			30	6
		L-LIN/10	DONGU	MARIA GRAZIA	1. Incarico istituzionale	LINGUA E LETTERATURE SPAGNOLE AMERICANE 1	L-LIN/06	Caratterizzante			60	12	60	12
		L-LIN/11	IULIANO	FIORENZO	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA INGLESE 1	L-LIN/10	Caratterizzante			60	12	60	12
		L-LIN/12	VIRDIS	DANIELA FRANCESCA	1. Incarico istituzionale	LINGUA E LETTERATURE ANGO AMERICANE 1	L-LIN/11	Caratterizzante			60	12	60	12
		L-LIN/13	SERRA	VALENTINA	1. Incarico istituzionale	LINGUA INGLESE 4	L-LIN/12	Caratterizzante			20	12	20	12
		L-LIN/21	TRIA	MASSIMO	1. Incarico istituzionale	LETTERATURA TEDESCA 1	L-LIN/13	Caratterizzante			60	12	60	12
	L-OR/12	MION	GIULIANO	1. Incarico istituzionale	LINGUA RUSSA 4 (Lingua B)	L-OR/22	Affine/integrativa			20	12	20	12	
M-FIL/05	SEDDA	FRANCESCO	1. Incarico istituzionale	LINGUA ARABA 4 (Lingua B)	L-OR/07	Affine/integrativa			30	6	30	6		
SPS/13	MELIS	NICOLA	1. Incarico istituzionale	FIOLOGIA SEMITICA	L-OR/07	Affine/integrativa			30	6	30	6		
L-LIN/05	GARCIA SANCHEZ	MARIA DOLORES	2. Incarico gratuito	SEMOTICA CULTURALE	M-FIL/05	Caratterizzante			30	6	30	6		
L-LIN/07	COCCO	SIMONA MARIA	2. Incarico gratuito	STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA MEDITERRANEA E DEL VICINO ORIENTE	SPS/13	Affine/integrativa			30	6	30	6		
L-LIN/14	MELONI	ILARIA	2. Incarico gratuito	LETTERATURA SPAGNOLA 1	L-LIN/05	Caratterizzante			60	12	60	12		
Altro	(vuoto)	(vuoto)	3. Affidamento diretto gratuito	LINGUA SPAGNOLA 4	L-LIN/07	Caratterizzante			20	12	20	12		
			6. Contratto docenza (esterno)	LINGUA TEDESCA 4	L-LIN/14	Caratterizzante			20	12	20	12		
				STORIA DELL'AMERICA LATINA	M-STO/04	Affine/integrativa			30	6	30	6		
				HISTORY AND INSTITUTIONS OF THE UNITED STATES OF AMERICA	SPS/05	Affine/integrativa			30	6	30	6		
				LINGUA FRANCESE 4	L-LIN/04	Caratterizzante			20	12	20	12		
<b>1 Totale</b>									<b>60</b>	<b>12</b>	<b>810</b>	<b>210</b>	<b>870</b>	<b>222</b>
2 PO	L-FIL-LET/12	TRIFONE	MAURIZIO	1. Incarico istituzionale	SOCIOLOGIA DELLA CULTURA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/12	Caratterizzante			30	6	30	6	
														L-FIL-LET/11
	L-LIN/12	VIRDIS	DANIELA FRANCESCA	1. Incarico istituzionale	LINGUA INGLESE 5	L-LIN/12	Caratterizzante			20	12	20	12	
	M-DEA/01	BACHIS	FRANCESCO	1. Incarico istituzionale	ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	M-DEA/01	Affine/integrativa			30	6	30	6	
	M-STO/02	SALICE	GIAMPAOLO	1. Incarico istituzionale	STORIA DELL'EUROPA MODERNA	M-STO/02	Affine/integrativa			30	6	30	6	
	M-STO/04	DEPLANO	VALERIA	1. Incarico istituzionale	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Affine/integrativa			30	6	30	6	
	Altro	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	DIDATTICA E APPRENDIMENTO DELL'ITALIANO L2	L-FIL-LET/12	Caratterizzante			30	6	30	6	
					LETTERATURA RUSSA	L-LIN/21	Caratterizzante			30	6	30	6	
	<b>2 Totale</b>									<b>60</b>	<b>12</b>	<b>1.040</b>	<b>264</b>	<b>1.100</b>

## CdS Scienze della produzione multimediale (LM-65)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. Insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE		
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU	
1 PO	L-ART/06	FLORIS	ANTOIOLO	1. Incarico istituzionale	TECNICA DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	L-ART/06	Caratterizzante		60	12			60	12	
															L-ART/08
	M-STO/08	TASCA	CECILIA	1. Incarico istituzionale	SISTEMI INFORMATIVI ARCHIVISTICI	M-STO/08	Affine/integrativa			30	6	30	6		
	M-DEA/01	MAXIA	CARLO	1. Incarico istituzionale	ANTROPOLOGIA DEI NUOVI MEDIA	M-DEA/01	Caratterizzante			30	6	30	6		
	L-LIN/12	ORTU	CLAUDIA	5. Incarico retribuito	MULTIMODAL DISCOURSE ANALYSIS IN ANGLOPHONE SETTINGS	L-LIN/12	Affine/integrativa			30	6	30	6		
	SPS/09	CASULA	CLEMENTINA	2. Incarico istituzionale	SOCIOLOGIA DELLA PRODUZIONE E DEI CONSUMI MULTIMEDIALI	SPS/09	Affine/integrativa			30	6	30	6		
	Ric. TD	M-STO/04	PISU	STEFANO	1. Incarico istituzionale	STORIA E SOCIETA' DIGITALE	M-STO/04	Caratterizzante			30	6	30	6	
	Altro	(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE PARTE A, RIPRESA	L-ART/06	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA DIGITALE PARTE B, MONTAGGIO	L-ART/06	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI SCRITTURA EDITORIALE ED ELABORAZIONE DEI TESTI	L-LIN/01	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI TRATTAMENTO DIGITALE DEL SONORO E DELLA MUSICA	L-ART/07	Altro			60	3	60	3		
	<b>1 Totale</b>									<b>390</b>	<b>51</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>450</b>	<b>63</b>
	2 PO	M-GGR/01	CATTEDRA	RAFFAELE	1. Incarico istituzionale	GEOGRAFIA APPLICATA MULTIMEDIALE	M-GGR/01	Affine/integrativa			30	6	30	6	
															L-ART/06
L-ART/06		CAVALLOTTI	DIEGO	1. Incarico istituzionale	MEDIA EDUCATION	L-ART/06	Caratterizzante			30	6	30	6		
Altro		(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	POST CINEMA E DIGITAL STORYTELLING	L-ART/06	Caratterizzante			30	6	30	6		
					LABORATORIO DI EDITORIA MULTIMEDIALE	L-FIL-LET/14	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA	L-ART/06	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI MUSICOLOGIA APPLICATA	L-ART/07	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI PROGETTAZIONE WEB	INF/01	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI SCENEGGIATURA APPLICATA	L-ART/06	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI SOCIAL MEDIA MANAGEMENT	SPS/08	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO DI SOUND DESIGN	L-ART/07	Altro			40	2	40	2		
					LABORATORIO ETNOGRAFIA VISIVA	M-DEA/01	Altro			40	2	40	2		
					MUSICA E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE	L-ART/08	Affine/integrativa			30	6	30	6		
					TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE	L-ART/07	Caratterizzante			30	6	30	6		
				PRODUZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	L-ART/07	Affine/integrativa			30	6	30	6			
<b>2 Totale</b>									<b>40</b>	<b>2</b>	<b>490</b>	<b>56</b>	<b>530</b>	<b>58</b>	
									<b>430</b>	<b>53</b>	<b>550</b>	<b>68</b>	<b>980</b>	<b>121</b>	

## CdS Storia e società (LM-84)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. Insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio		Insegnamento opzionale		TOTALE		
									ORE	CFU	ORE	CFU	ORE	CFU	
1 PO	M-STO/04	ACCARDO	ALDO	1. Incarico istituzionale	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	Caratterizzante			30	6	30	6		
														L-ANT/03	FLORIS
	M-DEA/01	TIRAGALLO	FELICE	1. Incarico istituzionale	ANTROPOLOGIA CULTURALE E VISUALE	M-DEA/01	Caratterizzante			60	12	60	12		
	M-STO/01	TOSNETTI	SERGIO	1. Incarico istituzionale	STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO	M-STO/01	Caratterizzante			60	12	60	12		
	M-STO/02	BAZZANO	NICOLETTA	1. Incarico istituzionale	STORIA POLITICA, CULTURALE E SOCIALE DELL'ETA' MODERNA	M-STO/02	Caratterizzante			60	12	60	12		
	L-ART/08	LUTZU	MARCO FRANCESCO	1. Incarico istituzionale	MUSICA E POESIA DI TRADIZIONE ORALE IN SARDEGNA	L-ART/08	Affine/integrativa			30	6	30	6		
	M-STO/02	SALICE	GIAMPAOLO	1. Incarico istituzionale	STORIA DIGITALE E PUBBLICA DELLA SARDEGNA MODERNA	M-STO/02	Affine/integrativa			30	6	30	6		
	M-STO/04	DEPLANO	VALERIA	1. Incarico istituzionale	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Affine/integrativa			30	6	30	6		
	M-STO/08	TODDE	ELEONORA	1. Incarico istituzionale	ARCHIVISTICA SPECIALE E AMBIENTI DIGITALI (MOD. B)	M-STO/08	Caratterizzante			30	6	30	6		
	<b>1 Totale</b>									<b>30</b>	<b>6</b>	<b>330</b>	<b>66</b>	<b>360</b>	<b>72</b>
	2 PA	M-DEA/01	TIRAGALLO	FELICE	1. Incarico istituzionale	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	Affine/integrativa			30	6	30	6	
															M-DEA/01
		M-GGR/01	TANCA	MARCELLO	1. Incarico istituzionale	GEOGRAFIA UMANA	M-GGR/01	Affine/integrativa			60	12	60	12	
		M-STO/01	TANZINI	LORENZO	1. Incarico istituzionale	GEOGRAFIA REGIONALE	M-GGR/01	Affine/integrativa			60	12	60	12	
M-STO/04		LECS	LUCA	1. Incarico istituzionale	STORIA CULTURALE DEL MEDIOEVO	M-STO/01	Affine/integrativa			30	6	30	6		
M-STO/04		LECS	LUCA	1. Incarico istituzionale	STORIA CONTEMPORANEA 2	M-STO/04	Affine/integrativa			30	6	30	6		
M-GGR/01		PARASCANDOLO	FABIO	5. Incarico retribuito	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	M-GGR/01	Affine/integrativa			30	6	30	6		
Ric. TD		M-STO/02	SALICE	GIAMPAOLO	1. Incarico istituzionale	STORIA DELL'EUROPA MODERNA	M-STO/02	Affine/integrativa			30	6	30	6	
M-STO/04		DEPLANO	VALERIA	1. Incarico istituzionale	STORIA DEL MONDO CONTEMPORANEO	M-STO/04	Affine/integrativa			30	6	30	6		
<b>2 Totale</b>										<b>30</b>	<b>6</b>	<b>660</b>	<b>132</b>	<b>690</b>	<b>138</b>

## CdS Traduzione specialistica dei testi (LM-94)

Anno Corso	Ruolo doc.	SSD doc.	Cognome	Nome	Tipologia copertura	Des. Insegnamento	SSD ins.	TAF	Insegnamento obbligatorio	
------------	------------	----------	---------	------	---------------------	-------------------	----------	-----	---------------------------	--

1	PA	L-LIN/04	CHESSA	FRANCESCA	1. Incarico istituzionale	INTERPRETAZIONE CONSECUTIVA LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	Caratterizzante			54	9	54	9
		L-LIN/07	ZIZI	DANIELA	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA SPAGNOLA 2	L-LIN/07	Caratterizzante			54	9	54	9
		L-LIN/14	ORTU	FRANCA	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA TEDESCA 2	L-LIN/14	Caratterizzante			54	9	54	9
	Ric. TD	L-LIN/01	CICCOLONE	SIMONE	1. Incarico istituzionale	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE ORALE	L-LIN/01	Caratterizzante	30	6			30	6
		L-LIN/12	PIGA	ANTONIO	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA INGLESE 2	L-LIN/12	Caratterizzante			54	9	54	9
	Altro		(vuoto)	(vuoto)	4. Affidamento diretto retribuito	INFORMATICA PER LA TRADUZIONE	INF/01	Caratterizzante	30	6			30	6
					6. Contratto docenza (esterno)	INTERPRETAZIONE CONSECUTIVA LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Caratterizzante			54	9	54	9
						INTERPRETAZIONE CONSECUTIVA LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	Caratterizzante			54	9	54	9
						INTERPRETAZIONE CONSECUTIVA LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	Caratterizzante			54	9	54	9
						RISORSE INFORMATICHE E TECNOLOGICHE PER LA MEDIAZIONE	INF/01	Caratterizzante	30	6			30	6
					TEORIE E TECNICHE DELLA TRADUZIONE	L-LIN/02	Caratterizzante	30	6			30	6	
					TRADUZIONE LINGUA FRANCESE 2	L-LIN/04	Caratterizzante			54	9	54	9	
<b>1 Totale</b>									<b>120</b>	<b>24</b>	<b>432</b>	<b>72</b>	<b>552</b>	<b>96</b>
2	PA	L-LIN/07	SECCI	MARIA CRISTINA	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA SPAGNOLA 3	L-LIN/07	Caratterizzante			54	9	54	9
		L-LIN/12	GIORDANO	MICHELA	1. Incarico istituzionale	TRADUZIONE LINGUA INGLESE 3	L-LIN/12	Caratterizzante			54	9	54	9
	Altro		(vuoto)	(vuoto)	6. Contratto docenza (esterno)	INTERPRETAZIONE SIMULTANEA LINGUA TEDESCA	L-LIN/14	Caratterizzante			54	9	54	9
						INTERPRETAZIONE SIMULTANEA LINGUA FRANCESE	L-LIN/04	Caratterizzante			54	9	54	9
						INTERPRETAZIONE SIMULTANEA LINGUA INGLESE	L-LIN/12	Caratterizzante			54	9	54	9
					INTERPRETAZIONE SIMULTANEA LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	Caratterizzante			54	9	54	9	
<b>2 Totale</b>									<b>120</b>	<b>24</b>	<b>324</b>	<b>54</b>	<b>324</b>	<b>54</b>
									<b>120</b>	<b>24</b>	<b>756</b>	<b>126</b>	<b>876</b>	<b>150</b>

**Tabella 3** - Distribuzione dell'attività didattica formale in capo a docenti del Dipartimento per tipologia di Corso di Dottorato e SSD dell'attività formativa (valori assoluti). Offerta formativa post lauream A.A. di riferimento 2020/2021.

SSD attività formativa	Studi filologico- letterari e storico- culturali*		Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali**		TOTALE	
	CFU	ore	CFU	ore	CFU	ore
L-ANT/01 Preistoria e protostoria			2	4	2	4
L-ANT/02 Storia Greca	10.5	21			10.5	21
L-ANT/03 Storia Romana			3	6	3	6
L-ART/01 Storia dell'Arte medievale			3	6	3	6
L-ART/02 Storia dell'Arte moderna			3	6	3	6
L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea			3	6	3	6
L-ART/06 Cinema Fotografia			5	10	5	10
L-ART/07 Musicologia e Musica			3	6	3	6
L-ART/08 Etnomusicologia			5	10	5	10
L-ANT/07 Archeologia classica			4	8	4	8
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale			4	8	4	8
L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca	15.5	31			15.5	31
L-FIL-LET/04 Lingua e Letteratura Latina						
L-FIL-LET/06 Letteratura Cristiana Antica	2.5	5			2.5	5
L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica Romanza	2	4			2	4
L-FIL-LET/10 Letteratura Italiana	3	6			3	6
L-FIL-LET/14 Critica Letteraria e Letterature Comparate	2	4			2	4
L-LIN-03 Letteratura Francese	3	6			3	6
L-LIN/05 Letteratura Spagnola						
L-LIN/06 Lingua e Letterature Ispano-Americane	5	10			5	10
L-LIN/10 Letteratura Inglese	4	8			4	8
L-LIN/11 Letterature Anglo-Americane	3	6			3	6
L-LIN/13 Letteratura Tedesca						
L-LIN/21 Slavistica						
L-OR/06 Culture dell'Oriente e			2	4	2	4

dell'Africa						
L-OR/10 Culture dell'Oriente e dell'Africa			2	4	2	4
L-OR/18	15	30			15	30
Indologia e Tibetologia	19	38			19	38
M-DEA/01 Antropologia			4	8	4	8
M-GGR/01-02 Geografia			5	10	5	10
M-STO/01 Storia medievale			5	10	5	10
M-STO/02 Storia Moderna			5	10	5	10
M-STO/04 Storia contemporanea			5	10	5	10
M-STO/08 Archivistica			4	8	4	8
M-STO/09 Paleografia			3	6	3	6
SPS/06 Storia delle Relazioni Internazionali			5	10	5	10
SPS/13-14 Storia politica			5	10	5	10
<b>TOTALE</b>	84.5	169	81	170	165,5	329

\*: Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Sezione Filologia, Letteratura e Linguistica

\*\* : Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Sezione Storia, Beni Culturali e Territorio

Blu: attività didattiche non annuali

Fonte: rielaborazione di scheda ANVUR istituzione XXXVI Ciclo e Offerta Formativa a.a. 2020-2021

<https://www.unica.it/unica/protected/223363/0/def/ref/GNC223109/>

<https://corsi.unica.it/dottoratosbcsi/files/2020/06/OFFERTA-FORMATIVA-XXXVI-CICLO.pdf>

**Tabella 4**– Distribuzione degli studenti iscritti ai Corsi di Dottorato per anno di iscrizione e per SSD dei Docenti Tutor (valori assoluti). Offerta formativa post lauream erogata nell'A.A. 2020/2021.

SSD Docente Tutor	Studi filologico- letterari e storico- culturali*			Storia, Beni Culturali e Studi Internaziona- li**			TOTALE		
	STUDENTI ISCRITTI			STUDENTI ISCRITTI			STUDENTI ISCRITTI		
	1° anno	2° anno	3° anno	1° anno	2° anno	3° anno	1° anno	2° anno	3° anno
L-ANT/01 Preistoria e protostoria				1			1		
L-ANT/07 Archeologia classica						2			2
L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale						1			1
L-ART/01 Storia dell'Arte medie- vale				1			1		
L-ART/04 Storia dell'Arte con- temporanea				1			1		
L-ART/06 Cinema e fotografia				1	1	1	1	1	1
L-ART/07						1			1

Musica									
L-ART/08 Etnomusicologia					1			1	
L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura Greca		1						1	
L-FIL-LET/10 Letteratu- ra Italiana	1						1		
L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica Romanza	1	1					1	1	
L-LIN/10 Letteratura Inglese	1						1		
L-LIN/11 Letterature Anglo-Americane		1						1	
L-OR/18 Indologia e Tibetologia	1	1					1	1	
M-DEA/01 Antropologia					1			1	
M-GGR/01 Geografia						1			1
M-STO/02 Storia moderna						1			1
M-STO/04 Storia contemporanea					2			2	
M-STO/08 Archivistica				1		1	1		1
SPS/06 Storia delle Re- lazioni Internazionali				1	1	1	1	1	1
SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa					2			2	
<b>TOTALE</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>9</b>

\*: Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Sezione Filologia, Letteratura e Linguistica

\*\* : Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Sezione Storia, Beni Culturali e Territorio

Fonte:

Elenco Dottorandi <https://dipartimenti.unica.it/filologialetteraturaelinguistica/didattica/dottorati-di-ricerca/dottorandi/>

Elenco Dottorandi <https://corsi.unica.it/dottoratosbcsi/dottorandi/>

## Scuola di Specializzazione in Beni archeologici (SSBA)\*

**Tabella 5** – Distribuzione delle coperture dell'attività didattica erogate dal Dipartimento per tipologia di Corso di specializzazione e SSD dell'attività formativa. Offerta formativa post lauream erogata nell'A.A. 2020/2021.

SSD attività formativa	Acronimo Corso 1 SSBA*		TOTALE	
	CFU	ore	CFU	ore
L-ANT/01	20	120	20	120
L-ANT/10	5	30	5	30
BIO/08	5	30	5	30
CHIM/12	5	30	5	30
GEO/04	5	30	5	30
GEO/07	5	30	5	30
IUS/14	5	30	5	30
SECS-P/07	5	30	5	30
L-ANT/03	5	30	5	30
L-ANT/06	5	30	5	30
L-ANT/07	10	60	10	60
L-ANT/08	15	90	15	90
ICAR 16/18	5	30	5	30
L-OR/02	5	30	5	30
L-OR/06	5	30	5	30
L-OR/09	5	30	5	30
<b>TOTALE</b>	<b>110</b>	<b>660</b>	<b>110</b>	<b>660</b>

\*: Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Fonte: <https://people.unica.it/beniarcheologici/>.

## Summer Schools

**Tabella 6bis** – Summer Schools organizzate a intervalli regolari

SSD attività formativa	SUMMER SCHOOL		TOTALE	
	CFU	ore	CFU	ore
L-LIN1 Linguistica e Glottologia	16 CFU (8 corsi per 2 CFU ciascuno)	96	16	96
L-OR/18 Indologia e Tibetologia*	3 per Magistrale	56	3	56
<b>Totale</b>				

\*International Indological Summer School on Pāṇini's Grammar a numero chiuso : 15 studenti max.

Fonte: <https://dipartimenti.unica.it/filologialetteraturaelinguistica/summer-school/>

#### 1.4. Attività del Dipartimento a favore del territorio e dello sviluppo della società

Alla Terza Missione (TM) sono riconducibili tutte le attività e gli strumenti finalizzati alla valorizzazione delle conoscenze accademiche all'interno della società: dall'analisi della situazione attuale il Dipartimento di LetLiB risulta particolarmente impegnato su tale versante, avendo all'attivo un notevole numero di attività "sul campo", in forme differenti di azione.

Un primo ambito è costituito dalla **Formazione continua post-lauream** con corsi di formazione per insegnanti del territorio insieme con iniziative rivolte a varie componenti sociali (per esempio un Corso di formazione per giornalisti sul Linguaggio di Genere e Antidiscriminatorio) nonché interventi nel campo della traduzione specialistica (come la cura dei contenuti statici del portale Turismo, del sito del municipio di Cagliari).

Un secondo ambito è dato **Convenzioni e collaborazioni con istituzioni e enti locali** (come Amministrazioni Comunali sarde e non; Associazioni, Centri studi, Istituti, Musei, Università della terza età etc., incluso anche associazioni di categoria e organismi professionali come Federalberghi Sardegna).

Frequenti sono le collaborazioni con i **Mass media e nuovi media** (interventi su quotidiani locali e nazionali, trasmissioni televisive, portali internet, case editrici non scientifiche e così via, così come numerose sono le **partecipazioni a/ e le progettazione di eventi culturali** (festival letterari, cinematografici, musicali, mostre, eventi rivolti al territorio come "Monumenti Aperti", "La notte dei ricercatori", seminari e convegni di alta divulgazione).

#### 1.5. Connessione del Dipartimento con altre istituzioni universitarie e di ricerca

**Tabella 7 - Collaborazioni nazionali e internazionali in ambito di ricerca e didattica**

ISTITUZIONE	Ricerca	Formazione	Note
THE UNIVERSITY OF EDINBURGH, UNITED KINGDOM: Classics Department	1	1	Corso di Dottorato Internazionale di Studi Filologico-Letterari e Storico Culturali in collaborazione con The University of Edinburgh and Jagiellonian University in Krakow
JAGIELLONIAN UNIVERSITY IN KRAKOW, POLAND: Institute of Oriental Studies	1	1	
THE UNIVERSITY OF EDINBURGH, UNITED KINGDOM: Classics Department	2	2	Afferenza dei Membri del Collegio Docenti del Corso di Dottorato Internazionale di Studi Filologico-Letterari e Storico Culturali in collaborazione con The University of Edinburgh and Jagiellonian University in Krakow
JAGIELLONIAN UNIVERSITY IN KRAKOW, POLAND: Institute of Oriental Studies	2	2	
UNIVERSITY HAWAII'1 – MANOA, UNITED STATES: Department of English	1	1	
UNIVERSITY OF PITTSBURGH, UNITED STATES: Department of Hispanic Languages and Literatures	1	1	
UNIVERSITY OF TORONTO, CANADA: Department of Philosophy	1	1	
FREIE-UNIVERSITÄT BERLIN, GERMANY: Institut für Nordamerikastudien	1	1	
UNIVERSITÄT KÖLN, GERMANY: Institut für Altertumskunde	1	1	
UNIVERSITÄT HALLE, GERMANY: Institut für Altertumswissenschaften	1	1	
UNIVERSITÄT TÜBINGEN, GERMANY: Asien-Orient Institut	1	1	
UNIVERSITÄT FREIBURG, GERMANY: Institute für Griechische und Lateinische Philologie	1	1	
UNIVERSITÄT DÜSSELDORF, GERMANY: Institute für Klassische Philologie	1	1	
EUROPA-UNIVERSITÄT FLENSBURG, GERMANY: Institut für Sprache, Literatur und Medien	1	1	
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, SPAIN	1	1	

Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana			
UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II, ITALY: Dipartimento di Studi Umanistici	1	1	
UNIVERSITÄT WIEN, AUSTRIA: Dept. of South Asian, Tibetan and Buddhist Studies	1	1	
UNIVERSITÉ DE SAINT-ÉTIENNE, FRANCE: UFR Lettres, Langues et Arts	1	1	
UNIVERSITÉ DE LIMOGES, FRANCE: Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-UFR	1	1	
CHARLES UNIVERSITY IN PRAGUE, CZECH REPUBLIC: <i>Seminar of Indian Studies</i> , Institute of South and Central Asia	1		Accordo di cooperazione internazionale accademica e di ricerca SSD L-OR/18 Indologia e Tibetologia <a href="https://www.unica.it/unica/protected/55242/0/def/ref/GNC54876/">https://www.unica.it/unica/protected/55242/0/def/ref/GNC54876/</a>
JAGIELLONIAN UNIVERSITY IN KRAKOW, POLAND: Institute of Oriental Studies	1		
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO, ITALY: <i>Chair of Indology</i> of the Department of Literary, Philological and Linguistic Studies	1		
UNIVERSITY OF WARSAW, POLAND: <i>Chair of South Asian Studies</i> , Faculty of Oriental Studies	1		
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA, ITALY: Centro Internazionale di Studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale	1		Progetto di Ricerca sulla Poesia cristiana tardoantica SSD L-FIL-LET/06 Letteratura Cristiana Antica
Universit Masaryk (Brno) (Czech Republic)		1	Seminario permanente di Filologia Italiana e romanza L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza
CISC (Centro Internazionale di Studi Cateriniani)	1	1	Convenzione per cooperazione accademica e di ricerca L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana
Universidad de Valencia, España	1	1	Collaborazione accademica e di ricerca L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana
Universit degli Studi di Napoli "Federico II"	1	1	Collaborazione accademica e di ricerca per progetto di ricerca quinquennale (2018-2023), finanziato dall'ERC-Starting Grant 2017 L-FIL-LET/12 Linguistica Italiana
UNIVERSIT DEGLI STUDI DI SALERNO  ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSIT DI BOLOGNA  UNIVERSIT DEGLI STUDI DI PAVIA  CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA SULLA STORIA DELL'ARISTOTELISMO E DELLA TRADIZIONE CLASSICA, UNIVERSIT DEGLI STUDI DI PADOVA  UNIVERSIT CATTOLICA DEL SACRO CUORE, MILANO  UNIVERSIT DE HAUTE-ALSACE  UNIVERSIT DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE  UNIVERSIT PARIS IV SORBONNE - CENTRE LÉON ROBIN  UNIVERSIT DEGLI STUDI SUOR ORSOLA BENINCASA – NAPOLI  UNIVERSITY OF EDIMBURGH –SCHOOL OF HISTORY, CLASSICS AND ARCHAEOLOGY  UNIVERSIT DEGLI STUDI DI TORINO	1	1	ATeNe - Aristotelian Tematic Network Accordo per la costituzione della Rete Tematica su <i>Aristotele: Etica, Retorica, Politica, Storia e loro fortuna nell'Antichit</i> SSD L-ANT/02 Storia Greca
UNIVERSIT RENNES 2 FRANCE	1		Collaborazione per progetto di ricerca SSD L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILT (SEZIONE DI ARCHEOLOGIA) DELL'UNIVERSIT DI BOLOGNA	1		Progetto SACRA THARRHICA, studio architettonico-conservativo e storico-religioso degli edifici cultuali di Tharros punico-romana
ASSOCIAZIONE SENZA CONFINI DI PELLE (TORINO, SASSARI) ITALY	1	1	Accordo di Cooperazione convenzione progetto COSMOMED e convenzione progetto OVERLAP MGGR/01 Geografia umana
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA VITA DELL'UNIVERSIT DEGLI STUDI DI MODENA-REGGIO EMILIA	1		Protocollo d'Intesa per definire e realizzare un accordo di collaborazione in relazione a ricerche nell'ambito dei beni culturali, della palinologia e archeobotanica
UNIVERSITAT FEDERAL DE GOIAS, BRASIL			Corso di Dottorato Internazionale in Storia, Beni Culturali e Studi Internazionali in collaborazione con l'Universitat Federal de Goias
UNIVERSITAT FEDERAL DE GOIAS, BRASIL	1	1	Afferenza dei Membri del Collegio Docenti del Corso di Dottorato Internazionale Afferenza dei Membri del Collegio Docenti del Corso di Dottorato Internazionale in Storia, Beni Culturali e Studi Inter-
UNIVERSITAT DE VALENCIA, ESPAÑA	1	1	
CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE PARIS - FRANCE	1		
UNIVERSIT TELEMATICA E-CAMPUS ITALY		1	
ISEM - CNR ITALY	1		
UNIVERSIT DEGLI STUDI DI FIRENZE	1	1	

DIPARTIMENTO SAGAS ITALY			nazionali in collaborazione con l'Universitat Federal de Goias
THE UNIVERSITY OF EDINBURGH, UNITED KINGDOM	1	1	Accordo di cooperazione internazionale accademica e di ricerca SSD SPS/09 RELAZIONI INTERNAZIONALI
UNIVERSITÀ DI UIBE PECHINO - CINA		1	Accordo internazionale di scambio docenti-studenti SSD L-ANT 08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA L-OR/10 CULTURE DELL'ORIENTE E DELL'AFRICA SPS/02; SPS/04; SPS/06 STORIA POLITICA SPS/13, SPS/14 STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA
UNIVERSITÀ DI GASTON BERGER SAINT LOUIS SENEGAL		1	
UNIVERSIDAD DE PIURA, PERÙ		1	
PONTIFICIA FACOLTÀ TEOLOGICA DELLA SARDEGNA ITALY	1		
UNIVERSITÈ DE AIX –MARSEILLE FRANCE	1	1	Accordo di cotutela internazionale accademica e di ricerca SSD L-ANT/01 PREISTORIA E PROTOSTORIA
UNIVERSITAT POMPEU FABRA España		1	Accordo di cotutela internazionale in ingresso SSD SPS/13 STORIA E ISTITUZIONI DELL'AFRICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE DIPARTIMENTO SAGAS ITALY	1	2	Collaborazione accademica e di ricerca SSD L-ART /06 CINEMA E FOTOGRAFIA L-ART/ 07 MUSICOLOGIA E MUSICA M-STO/08 ARCHIVISTICA M-STO/09 PALEOGRAFIA
UNIVERSITÀ DI MACERATA Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo ITALY		1	
ALMA MATER STUDIORUM BOLOGNA ITALY		1	
FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI VENEZIA - ITALY	1		Collaborazione per sostegno alla ricerca SSD L-ART/07 MUSICOLOGIA E MUSICA
ISRE NUORO - ITALY	1	1	Accordo di cooperazione per l'Alta formazione SSD M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
COMUNE DI GUASILA, ITALY		1	Protocollo d'intesa per la borsa di studio "Giulio Angioni" per laureati magistrali in Discipline Demoetnoantropologiche SSD M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA, ITALY	1		Accordo di collaborazione per il progetto: <i>Oltre. Contronarrazioni dai margini al centro</i> , Commissione Europea, Fondo per la Sicurezza Interna – Programma per l'Empowerment della Società Civile. SSD M-DEA/01 DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE
INSTITUT NATIONAL DU PATRIMOINE, TUNISI	1		Convenzione ricerca sul sito di Uthina
Vedi sotto, Tabella 6 bis		201	Accordi Erasmus di cui sia promotore un Docente del Dipartimento
TOTALE COLLABORAZIONI	48	245	

**Tabella 7 bis** Accordi Erasmus di cui sia promotore un Docente del Dipartimento

Nome sede estera	Destinatari	ISCED_Detailed Field	SMS	L	LM_LMCU	DOC
Karl-Franzens-Universität Graz	SMS	023 Languages	2	x	x	
Leopold Franzens Universität Innsbruck	SMS	023 Languages	2	x	x	
Leopold Franzens Universität Innsbruck	SMS	023 Languages	2	x	x	
Universität Wien	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Universität Wien	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Universität Wien	SMS	022 Humanities (except languages)	1		x	
Universiteit Antwerpen	SMS	023 Languages	2	x	x	
Université de Liege	SMS	023 Languages	2	x	x	
Université de Neuchatel	SMS	023 Languages	1	x	x	
ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften	SMS	023 Languages	2	x		
ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften	SMS	023 Languages	2	x	x	
University of Cyprus	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Masaryk University	SMS	023 Languages	2	x	x	x
University of Pardubice	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Charles University in Prague	STA	023 Languages				
Universität Augsburg	SMS	022 Humanities (except languages)	3	x	x	
Universität Augsburg	SMS	023 Languages	2	x	x	
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn	STA	023 Languages				

Heinrich-Heine Universität Düsseldorf	SMS	023 Languages	4	x		
Universität Duisburg-Essen	SMS	023 Languages	3	x		
Europa-Universität Viadrina Frankfurt	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Europa-Universität Viadrina Frankfurt	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Albert Ludwigs Universität Freiburg	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Georg-August-Universität Göttingen	SMS	023 Languages	2	x	x	
Universität Kassel	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	x
Universität Koblenz-Landau	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Otto-Von-Guericke-Universität Magdeburg	SMS	023 Languages	3	x		
Universität Mannheim	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Universität Mannheim	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Universität Mannheim	SMS	023 Languages	2	x	x	
Universität Osnabrück	SMS	023 Languages	1	x		
Universität Potsdam	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Universität Potsdam	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Universität Potsdam	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Universität Potsdam	SMS	023 Languages	2	x	x	
Universität Regensburg	SMS	011 Education	1	x		
Ostbayerische Technische Hochschule Regensburg	SMS	091 Health	2	x		
Universität Stuttgart	SMS	023 Languages	2	x	x	
Eberhard Karls Universität Tübingen	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	x
Eberhard Karls Universität Tübingen	SMS	023 Languages	1	x		1x12
Bergische Universität Wuppertal	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		x
Aarhus Universitet	STA & STT	023 Languages				
Universidad de Alcalá	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Universidad de Alcalá	SMS	032 Journalism and information	1	x		
Universidad de Barcelona	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Universidad de Barcelona	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Universidad de Barcelona	SMS	022 Humanities (except languages)	3	x	x	
Universidad Autonoma de Barcelona	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Universidad Autonoma de Barcelona	SMS	031 Social and behavioural sciences	2	x		
Universidad Autonoma de Barcelona	SMS	023 Languages	3	x		
Universidad Autonoma de Barcelona	SMS	032 Journalism and information	2	x		
Universidad Pompeu Fabra	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Euskal Erriko Unibertsitatea	SMS	023 Languages	1	x		
Euskal Erriko Unibertsitatea	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad de Cadiz	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Universidad de Castilla La Mancha	SMS	022 Humanities (except languages)	3	x	x	
Universidad de Cordoba	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Universidad de Cordoba	SMS	023 Languages	2	x		
Universitat de Girona	SMS	023 Languages	3	x		
Universidad de Jaen	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Universidad de Leon	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Universitat de Lleida	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Universitat de Lleida	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Universidad Complutense de Madrid	STA	022 Humanities (except languages)				
Universidad Complutense de Madrid	SMS	032 Journalism and information	2	X		
Universidad Autonoma de Madrid	SMS	023 Languages	2	x	x	
Universidad a distancia de Madrid	SMS	042 Law	4	x		
Universidad Rey Juan Carlos de Madrid	SMS	032 Journalism and information	4	x	x	
Universidad de Malaga	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	

		languages)				
Universidad de Malaga	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad de Murcia	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Universidad de Murcia	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad de Murcia	SMS	023 Languages	2	x		
Escuela Superior de Arte Dramatico de Murcia	SMS	021 Arts	2	x	x	
Universidad de Oviedo	SMS	023 Languages	1	x		
Universidad de Oviedo	SMS	023 Languages	1	x		
Universidad de las Islas Baleares	SMS	022 Humanities (except languages)	4	x	x	
Universidad de las Islas Baleares	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Universidad de las Islas Baleares	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad de Salamanca	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Universidad de Salamanca	SMS	053 Physical sciences	1	x		
Universidad de Salamanca	SMS	023 Languages	1	x		
Universidad de Cantabria	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Universidad de Santiago de Compostela	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Universidad de Santiago de Compostela	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad de Sevilla	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Universidad de Sevilla	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad de Sevilla	SMS	032 Journalism and information	2	x		
Universidad Pablo de Olavide	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad Pablo de Olavide	SMS	032 Journalism and information	2	x		
Universidad de la Laguna	SMS	224 History	1	x		
Universidad de la Laguna	SMS	4431 Geography	1	x		
Universitat de València	SMS	022 Humanities (except languages)	3	x		
Universitat de València	SMS	023 Languages	1	x		
Universidad de Valladolid	SMS	021 Arts	2	x		
Universidad de Valladolid	SMS	023 Languages	2	x		
Universidad de Vigo	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
University of Tartu	SMS	023 Languages	2	x	x	
Institut National Universitaire Jean-François Champollion	SMS	023 Languages	2	x		
Université de Franche-Comté	SMS	023 Languages	1		x	
Université Michel de Montaigne	SMS	023 Languages	3	x	x	x
Université de Caen	SMS	023 Languages	2	x	x	x
University of Clermont Auvergne	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
University of Clermont Auvergne	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Université de Corte - Pascal Paoli	SMS	023 Languages	2	x		
Université de Bourgogne	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Université de Bourgogne	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Université du Littoral - Cote d'Opale	SMS	023 Languages	1	x		
Université Grenoble Alpes	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
University of Lille	SMS	031 Social and behavioural sciences	1	x		
University of Lille	SMS	023 Languages	2	x	x	
Université Lumière - Lyon II	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Aix-Marseille University (AMU)	SMS	022 Humanities (except languages)	2		x	
Université Paul Valery Montpellier III	SMS	023 Languages	2	x	x	
Université Paul Valery Montpellier III	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Université de Nantes	SMS	023 Languages	4	x	x	
Université Paris Descartes	SMS	023 Languages	2	x	x	
Université de Paris VII - Denis Diderot	SMP & STA	051 Biological and related sciences				
Université de Paris X - Nanterre	DOPPIO TITOLO	022 Humanities (except languages)	10	x		
Université de Paris X - Nanterre	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Université de Poitiers	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	x
Université Toulouse - Jean Jaures	SMS	023 Languages	2	x	x	
Université de Tours	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Université de Bratagne Sud	SMS	022 Humanities (except languages)	2	X	X	

Aristotle University of Thessaloniki	SMS	031 Social and behavioural sciences	1	x		
University of Thessaly	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	x
Sveučilište u Zagrebu	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Eotvos Lorand University	SMS	023 Languages	2	x	x	
Debrecen Egyetem	SMS	0239 Languages not elsewhere classified	2	x	x	x
Pécs Tudományegyetem	SMS	023 Languages	3	x	x	
Szegedi Tudományegyetem	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	x
Szegedi Tudományegyetem	SMS	053 Physical sciences	1	x		
Szegedi Tudományegyetem	SMS	053 Physical sciences	1		x	
Szegedi Tudományegyetem	SMS	023 Languages	1	x	x	
Szegedi Tudományegyetem	SMS	023 Languages	3	x	x	x
Pannon Egyetem	SMS	023 Languages	1	x	x	
University of Iceland-Reykjavik	SMS	023 Languages	2	x		
Vilniaus Universitetas	SMS	023 Languages	3	x		
Latvian Academy of Culture	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Latvian Academy of Culture	SMS	023 Languages	2	x	x	
University of Malta	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
University of Malta	SMS	023 Languages	3	x		
Universitetet i Bergen	SMS	023 Languages	1	x		
Universidade dos Acores	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Universidade dos Acores	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Universidade de Coimbra	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x		
Universidade do Porto	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	
Instituto Politecnico de Tomar	SMS	022 Humanities (except languages)	4	x		
Uniwersytet w Białymstoku	SMS	023 Languages	4	x	x	
University of Economy in Bydgoszcz	SMS	023 Languages	4	x		
Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Bydgoszczy (KPSW)	SMS	023 Languages	2	x		
Silesian University of Technology	SMS	023 Languages	3	x		
Uniwersytet Jagiellonski	SMS	023 Languages	2		x	x
Uniwersytet Jagiellonski	SMS	023 Languages	2		x	x
Uniwersytet Jagiellonski	SMS	023 Languages	2		x	x
Uniwersytet Pedagogiczny im.Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie	SMS	023 Languages	2	x	x	
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie (The Pontifical University of John Paul II in Krakow)	SMS	032 Journalism and information	1		x	
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie (The Pontifical University of John Paul II in Krakow)	SMS	021 Arts	1		x	
Uniwersytet Rzeszowski	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	x
Uniwersytet Rzeszowski	SMS	023 Languages	2	x	x	
University of Szczecin	SMS	022 Humanities except languages	2	x	x	
University of Warsaw	SMS	023 Languages	2		x	
University of Warsaw	SMS	023 Languages	3	x	x	x
Cardinal Stefan Wyszyński University in Warsaw	SMS	023 Languages	3	x	x	x
Uniwersytet Wrocławski / University of Wrocław	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	
Uniwersytet Wrocławski / University of Wrocław	SMS	032 Journalism and information	2	x	x	x
Uniwersytet Wrocławski / University of Wrocław	SMS	023 Languages	2	x	x	
Aurel Vlaicu University from Arad	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x		
Aurel Vlaicu University from Arad	SMS	023 Languages	2	x		
Universitatea din Bucuresti	SMS	023 Languages	3	x		
Universitatea Babes Bolyai	SMS	023 Languages	3	x		
Universitatea din Craiova	SMS	023 Languages	3	x	x	
Universitatea de Arte "George Enescu" din Iasi	SMS	021 Arts	1	x	x	x
Universitatea Din Oradea	SMS	023 Languages	2	x	x	
Universitatea "Stefan Cel Mare" Suceava	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	x
Universitatea "Stefan Cel Mare" Suceava	SMS	022 Humanities (except languages)	1	x	x	x
Universitatea "Stefan Cel Mare" Suceava	SMS	023 Languages	3	x		
Universitatea "Stefan Cel Mare" Suceava	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	x

University of Medicine, Pharmacy, Science and Technology of Tirgu Mures	SMS	023 Languages	2	x	x	
Universitatea De Vest din Timisoara	SMS	023 Languages	1	x		
Universitatea De Vest din Timisoara	DOC	023 Languages	1			x
Universitatea De Vest din Timisoara	SMS	023 Languages	1		x	
Hogskolan Dalarna	SMS	023 Languages	2	x		
Stockholm University	SMS	023 Languages	1	x	x	
Jyaskylan Yliopisto	STA	023 Languages				
University of Ljubljana	SMP & STA	023 Languages				
University of Maribor	SMS	022 Humanities (except languages)	2	x	x	x
Matej Bel University in Banska Bystrica	SMS	023 Languages	4	x	x	
Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave	SMS	022 Humanities (except languages)	3	x	x	x
Cukurova University	SMS	023 Languages	2	x	x	
Ankara University	SMS	023 Languages	2	x	x	x
Anadolu University	SMS	051 Biological and related sciences	2	x	x	x
The Beykent University	SMS	023 Languages	2	x		
University of Wales - Bangor	SMS	023 Languages	2	x	x	
Cardiff University	SMS	023 Languages	2	x		
Anglia Ruskin University	STA	023 Languages				
Anglia Ruskin University	STA	031 Social and behavioural sciences				
University of Warwick	SMS	023 Languages	1	x		
The Nottingham Trent University	SMS	023 Languages	3	x		
University of Wolverhampton	STA	023 Languages				

#### Legenda

Destinatari	
SMS	Studenti
SMP	Traineeship
STA	Docenti
STT	Staff
DOC	Dottorandi
Livello	
L	Triennale
LM	Magistrale
LMCU	Magistrale a ciclo unico
DOC	Dottorato

cfr. [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s04\\_ss13.page](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s04_ss13.page)

La Tabella 7bis è stata gentilmente predisposta dalla Dott. Patrizia Ferino, Tutor Erasmus

## 2. Struttura organizzativa, risorse umane e infrastrutture

### 2.1. Struttura organizzativa

Il Dipartimento di **Lettere, Lingue e Beni culturali** è la struttura finalizzata ad assicurare l'esercizio organico ed integrato delle attività di didattica, di ricerca e di servizio al territorio nelle aree culturali e scientifiche su indicate.

Il Dipartimento è stato istituito nel 01.01.2019 dall'accorpamento tra due Dipartimenti: Filologia, Letteratura e Linguistica e Storia, Beni culturali e Territorio (D.R. n. 1273 del 27 dicembre 2018).

È articolato in organi e strutture previsti dalle norme vigenti e da ulteriori strutture funzionali all'organizzazione per processi delle attività del Dipartimento stesso, ciascuno con le sue funzioni, compiti e responsabilità.

#### Organi e strutture istituzionali

- Consiglio di Dipartimento - Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, art. 28-29;
- Direttore - Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, art. 30-31;
- Giunta di Dipartimento - Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, art. 32-33 e - *Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento del Dipartimento (D.R. 46 del 10.01.2019), art. 13;*
- Commissione di Autovalutazione - Delibera del Senato Accademico n° 32/17 S del 28 marzo 2017 (*delibera del Consiglio di Dipartimento del 18.12.2019*);
- Referenti per la qualità - Regolamento del PQA (*n. 2 docenti di ruolo - delibera del Consiglio di Dipartimento del 23.05.2019*);
- Segreteria amministrativa - *Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento del Dipartimento (D.R. 46 del 10.01.2019), art. 15.*

Sono altresì stati nominati i seguenti referenti:

- **Referenti IRIS** (*n. 2 docenti di ruolo - delibera del Consiglio di Dipartimento del 23.05.2019*);
- **Referenti CRUI – UNIBAS** (*n. 2 docenti di ruolo - delibera del Consiglio di Dipartimento del 16.07.2019*);

#### Organi funzionali specifici

Nella fase di costituzione e prima attivazione, il Dipartimento è articolato nelle seguenti due sezioni, caratterizzate da aspetti culturali, metodologici e operativi omogenei e da tematiche comuni di ricerca:

- Sezione di Filologia, Letteratura e Linguistica (n. 68 docenti afferenti, di cui n. 1 coordinatore);
- Sezione di Storia, Beni culturali e Territorio (n. 52 docenti afferenti di cui n. 1 coordinatore).

Sono altresì costituiti i seguenti organi funzionali:

- **Commissione SUA-RD** con il compito di affiancare le Referenti della Qualità nel monitoraggio delle attività strategiche del Dipartimento e delle relative azioni di implementazione (*delibera del Consiglio di Dipartimento del 23.05.2020*);
- **Commissione ripartizione delle risorse (delibera di Giunta del 03.07.2019, Consiglio di Dipartimento del 16.07.2019)**;
- **Commissione per la valutazione delle proposte di nomina di cultori della materia** articolata in due sottocommissioni, che operano ai sensi del Regolamento per la nomina dei cultori della materia, di cui al D.R. n. 207 del 12.11.2015. Ogni sottocommissione risponde dei SSD raggruppati nelle

due sezioni (*delibera del Consiglio di Dipartimento del 24.01.2019*).

- n. 4 comitati scientifici delle collane editoriali dipartimentali “Metodi e Prospettive“ e “Materiali e ricerche”.

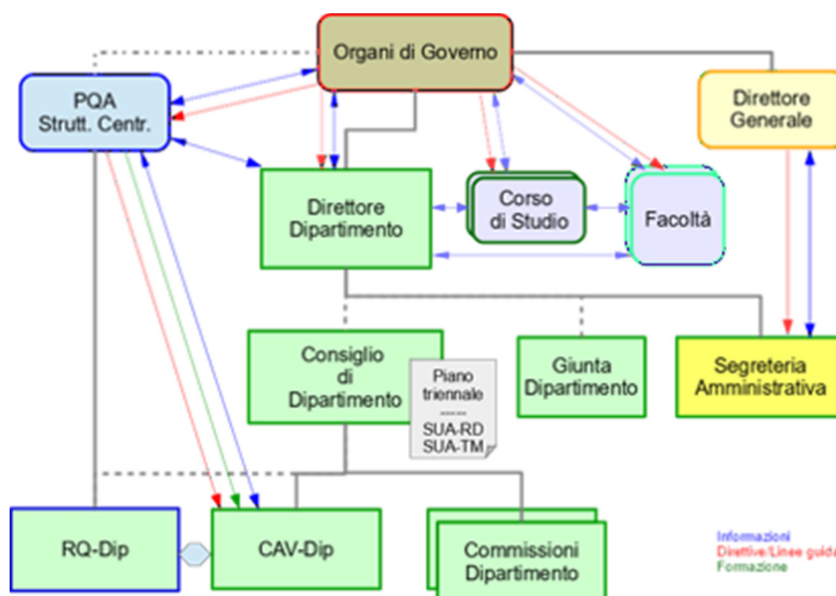
Per l'espletamento delle proprie funzioni il Dipartimento è in relazione con altri attori dell'Ateneo:

- a) la Facoltà di Studi Umanistici;
- b) i Corsi di Studio di cui il Dipartimento è la struttura di riferimento: CdL in Beni Culturali e Spettacolo (L1- L3) e CdLM in Archeologia e Storia dell'Arte (LM2 - LM89); CdLM in Scienze della Produzione multimediale (LM65); CdL in Lettere (L10) e CdL magistrali in Filologie e Letterature Classiche e Moderne (LM14 e LM15) e in Storia e Società (LM84); CdL in Lingue e comunicazione (L20); CdL in Lingue Culture per la Mediazione Linguistica (L11-L12) e CdL magistrali in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM37) e in Traduzione Specialistica dei Testi (LM94);
- c) i Corsi di studio per i quali il Dipartimento è una struttura coinvolta (vedasi sezione didattica);
- d) il Collegio di Dottorato internazionale in Storia Beni culturali e Studi Internazionali di cui il Dipartimento è sede amministrativa;
- e) il Collegio di Dottorato Internazionale in Studi Filologico-Letterari e Storico-Culturali;
- f) la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici;
- g) il Presidio della Qualità dell'Ateneo;
- h) il Nucleo di Valutazione dell'Ateneo;
- i) la struttura amministrativa dell'Ateneo articolata in Direzioni.

Lo schema delle relazioni funzionali e gerarchiche tra i vari organi e strutture del Dipartimento nonché quelle coi principali organi e strutture del sistema di Assicurazione della Qualità dell'Ateneo è riportato in figura 1.. Per semplicità di rappresentazione non è riportato il NVA, organo di valutazione indipendente dell'Ateneo, e le Direzioni sono complessivamente rappresentate dal Direttore Generale, a cui gerarchicamente rispondono.

Le frecce azzurre indicano il flusso di informazione, quelle rosse il flusso di direttive, linee guida e istruzioni, mentre quelle verdi indicano tutte le azioni di supporto e formazione riguardanti il sistema di AQ.

Le frecce bidirezionali rappresentano lo scambio di informazioni reciproco tra i vari attori, essenziale per un'efficace implementazione di un sistema di AQ, mentre le frecce monodirezionali rappresentano un'interazione in cui un attore fornisce informazioni, direttive, istruzioni e/o supporto ad un altro attore.



**Figura 1:** Organizzazione del Dipartimento e sue relazioni con i principali attori

## 2.2. Personale Docente

Al Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali afferiscono 120 docenti, di cui 23 professori di prima fascia, 52 professori di seconda fascia e 45 ricercatori universitari, tra questi ultimi, 19 sono a tempo determinato e nello specifico 8 RTD a) e 11 RTD b).

Il Dipartimento conta 51 settori scientifico-disciplinari (SSD) attinenti a 3 aree scientifiche:

Area 10 – Scienze dell’antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, con 38 SSD;

Area 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche, con 12 SDD;

Area 14 - Scienze politiche e sociali, con un SSD.

La distribuzione del personale docente per Macrosettore concorsuale e SSD è illustrata nella seguente tabella:

**Tabella 7 - Distribuzione del personale docente per Macrosettore concorsuale, settore scientifico – disciplinare, categoria e tipo di impegno (valori assoluti). Situazione aggiornata al 1° gennaio 2020.**

MACROSETTORE CONCORSUALE	Categoria	PO		PA		RI		RTDa		RTDb		TOTALE	
	SSD	TP	PD	TP	TD	TP	TD	TP	TD	TP	TD	TP	TD
10/A	L-ANT/01	1				1						2	
	L-ANT/07			1				1				2	
	L-ANT/08	1		1								2	
10/B	L-ART/01			1								1	
	L-ART/03			1								1	
10/C	L-ART/06	1		1						1		3	
	L-ART/07			1		1						2	
	L-ART/08	1						1				2	
10/D	L-ANT/02			1				1				2	
	L-ANT/03			2								2	
	L-FIL-LET/02			2								2	
	L-FIL-LET/04									1		1	
	L-FIL-LET/05									1		1	
	L-FIL-LET/06	1										1	
10/E	L-FIL-LET/08			1								1	
	L-FIL-LET/09	2				1				1		3	
10/F	L-FIL-LET/10			1		3						4	
	L-FIL-LET/11			1				1				2	
	L-FIL-LET/12	3										3	
	L-FIL-LET/14	1		1								2	
10/G	L-LIN/01	1		3						1		5	
	L-LIN/02			1								1	
10/H	L-LIN/03	1				1						2	
	L-LIN/04			1		1						2	
10/I	L-LIN/05	1		1		1						3	
	L-LIN/06			1								1	
	L-LIN/07			2		2						4	
10/L	L-LIN/10			2								2	
	L-LIN/11			1								1	
	L-LIN/12	1		3		3		2				9	

10/M	L-FIL-LET/15	1			1					2	
	L-LIN/13			1						1	
	L-LIN/14			1	3					4	
	L-LIN/21			1						1	
10/N	L-OR/06			1						1	
	L-OR/12			2						2	
	L-OR/18			1						1	
	L-OR/21			1						1	
11/A	M-STO/01			3						3	
	M-STO/02			1	1			1		3	
	M-STO/04	1		3	1			3		8	
	M-STO/08	2					1	1		4	
	M-STO/09				1					1	
	M-DEA/01			2	1	1				4	
11/B	M-GGR/01	1		2	2					5	
11/C	M-FIL/03			1						1	
	M-FIL/05			1						1	
	M-FIL/06			2						2	
11/D	M-PED/03	1		1	1			1		4	
14/D	SPS/09				1					1	
<b>TOTALE</b>		<b>23</b>		<b>52</b>		<b>26</b>		<b>8</b>		<b>11</b>	<b>120</b>

Al 30/06/2020, afferiscono al Dipartimento 122 docenti di cui 23 professori di prima fascia, 53 professori di seconda fascia e 46 ricercatori universitari, tra questi ultimi, 21 sono a tempo determinato e nello specifico 10 RTD a) e 11 RTD b).

Alla stessa data il Dipartimento conta 52 settori scientifico-disciplinari (SSD) attinenti a 4 aree scientifiche. Rispetto a quanto sopra indicato si aggiunge l'area 8, Ingegneria civile ed architettura, con un SSD (ICAR/14) che conta n. 1 PA.

Nello specifico, rispetto ai dati esposti in tabella, si segnala l'incremento di 1 RTDA - TP nel SSD M-PED/03 (che conta in totale 5 unità) e di n. 1 RTDA - TP nel SSD L-ANT/01 (che conta in totale 3 unità), mentre si riduce di una unità, per trasferimento ad altro Ateneo, il numero dei ricercatori a tempo indeterminato e pieno nel SSD L-LIN/07 che conta in totale 3 unità.

### 2.3. Personale Tecnico-Amministrativo

A supporto delle attività del Dipartimento sono in organico n. 8 unità di personale tecnico amministrativo, la cui distribuzione è riportata nella tabella seguente:

**Tabella 8** – Distribuzione del personale tecnico-amministrativo per tipologia di contratto, categoria, area e tipo di impegno (valori assoluti). Situazione aggiornata al 1° gennaio 2020.

TIPOLOGIA CONTRATTO	Regime orario	CATEGORIA								TOTALE
		B		C		D		EP		
		Area Amministrativa	Area Servizi tecnici e generali	Area Amministrativa	Area Tecnica	Area Amministrativa	Area Tecnica, scientifica elaborazione dati	Area Amministrativa	Area Tecnica, scientifica elaborazione dati	
TEMPO INDETERMINATO	Tempo pieno	1		5		1	1			8
	Tempo parziale									

A TEMPO DE- TERMINATO	Tempo pieno								
	Tempo parziale								
<b>TOTALE</b>		1		5		1	1		8

Alla stessa data afferiscono inoltre al Dipartimento n. 9 Collaboratori esperti linguistici e nello specifico:

- n. 2 Lettori Madre Lingua Francese;
- n. 2 Lettori Madre Lingua Inglese;
- n. 2 Lettori Madre Lingua Tedesco;
- n. 2 Lettori Madre Lingua Spagnolo;
- n. 1 Lettore Madre Lingua Russa.

Al 30/06/2020, rispetto ai dati sopra riportati, le unità di personale tecnico-amministrativo sono pari a 9, con un incremento di n. 1 unità di cat. C.

Per quanto riguarda i Collaboratori esperti linguistici, si riduce, per pensionamento, il numero dei lettori Madre Lingua Inglese da 2 a 1, ma ha appena preso servizio n. 1 CEL – Lingua Inglese ed è in corso la selezione per l'assunzione di n. 1 CEL – Lingua Araba.

#### 2.4. Personale di ausilio alla ricerca

Risultano attive le collaborazioni di ricerca indicate in tabella:

**Tabella 9** – Distribuzione del personale di ausilio alla ricerca per settore scientifico – disciplinare e tipologia di contratto. Situazione aggiornata al 1° gennaio 2020.

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA DI CONTRATTO					
	ASSEGNI DI RICERCA			BORSE DI RICERCA	TOTALE	
	Annuali	18 mesi	Biennali		AR	BR
M-STO/01			1		1	
M-STO/04		1			1	
-				3		3
<b>TOTALE</b>		1	1	3	2	3

**Tabella 10** – Distribuzione del personale di ausilio alla ricerca per settore scientifico – disciplinare e tipologia di contratto. Situazione aggiornata al 30 giugno 2020.

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE	TIPOLOGIA DI CONTRATTO					
	ASSEGNI DI RICERCA			BORSE DI RICERCA	TOTALE	
	Annuali	18 mesi	Biennali		AR	BR
M-STO/04		1			1	
L-ART/06	2		1		3	
L-FIL-LET/02	1				1	
L-ANT/01	1				1	
L-OR/18	1				1	
M-STO/08	1				1	
L-FIL-LET/12			1		1	
-				13		13
<b>TOTALE</b>					9	

## 2.5. Infrastrutture

Il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali si articola su 4 sedi:

- Polo Sa Duchessa, Corpo Centrale, Via Is Mirrionis, n. 1;
- Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale n. 1;
- Campus Aresu, Via San Giorgio n. 12;
- Via Trentino n. 51, in fase di allestimento.

Afferiscono al Dipartimento i seguenti centri e laboratori:

### **Centri interuniversitari**

- **CIRTEBEC, Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Tecnologie per i Beni Culturali, Sassari e Cagliari**, istituito al fine di valorizzare la ricchezza culturale della Sardegna e di sviluppare la ricerca avanzata sulle nuove tecnologie nel settore dei beni culturali in modo da sviluppare specifiche competenze in tale ambito. I due Atenei si impegnano a valorizzare l'innovazione scientifica applicata allo studio in situ e alla diagnostica in laboratorio, al restauro, alla conservazione. A tal fine diverse sono le attrezzature di ricerca utilizzate, tra cui n. 1 Spettrometro  $\mu$ -XRF, n. 1 Microscopio elettronico da banco con opzione EDS e Detector di elettroni secondari (SED) e software dedicato, n. 1 Laser scanner e software dedicato, n. 1 Microscopio ottico universale.

### **Centri dipartimentali, Laboratori di ricerca e Centri interdipartimentali**

Secondo quanto definito all'art. 7 del Regolamento del Dipartimento, "Nel primo triennio di attivazione del Dipartimento, i Centri interdipartimentali costituiti tra il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica e il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, saranno trasformati in strutture di supporto alla ricerca denominate Centri:

- **Centro per l'insegnamento dell'Italiano agli stranieri (CIS)** le cui finalità sono lo svolgimento di attività di formazione, insegnamento e ricerca scientifica finalizzata principalmente alla conoscenza e alla diffusione della lingua e della cultura italiana; si avvale della collaborazione del Centro Linguistico d'Ateneo e della Direzione per la didattica;
- **Centro per lo studio dei documenti storico-filologico-letterari (CSDSFL)** che si propone di svolgere attività di ricerca scientifica, edizione di testi e documenti, formazione di giovani studiosi e divulgazione rivolta al territorio in cui opera l'Università di Cagliari.

Al termine dell'anzidetto triennio, salvo modifiche statutarie di trasformazione in Centri interdipartimentali, i Centri suddetti dovranno essere disattivati e le medesime attività ricondotte all'interno delle Sezioni".

Inoltre, nel primo triennio di attivazione del Dipartimento, i Centri dipartimentali presenti all'interno dei sopradetti istituti ed attivati nei dipartimenti fondatori, saranno trasformati in strutture di supporto alla ricerca denominate Centri:

- **CELCAM, Centro per l'educazione ai linguaggi del cinema, degli audiovisivi e della multimedialità**, nato con l'obiettivo di approfondire le problematiche legate alla ricerca e alla didattica nel campo della comunicazione cinematografica, audiovisiva e multimediale anche con la produzione di materiali;
- **LABIMUS, Laboratorio Interdisciplinare sulla Musica**, che si propone di svolgere attività di ricerca nel campo delle pratiche musicali senza distinzione di genere, di tipologia, di diffusione geografica.);
- **LEV, Laboratorio di Etnografia Visiva** avente come missione scientifica l'applicazione delle metodologie audiovisive a specifici campi di ricerca demioetnoantropologica e sociologica.

Oltre ai suddetti centri, sono attivi i seguenti laboratori di ricerca:

- Laboratorio di Antichità sarde e Paletnologia (LASP);

- Laboratorio di Archeologia Classica (LAC);
- Cartoteca;
- Laboratorio di Comunicazione dei Beni culturali (VESTIGIA);
- Laboratorio di Iconografia e Iconologia del mondo classico (EIKONIKOS)
- Laboratorio XENOI, ora MEDEA (<https://ojs.unica.it/index.php/medea>);
- Laboratorio digitale. Fa parte delle attrezzature di ricerca utilizzate nel laboratorio lo ScanRobot, scanner automatico per la scansione massiva di libri moderni e antichi, che permette di digitalizzare ottenendo la medesima qualità e la massima risoluzione per ogni pagina, indipendentemente da dimensione del volume, spessore e qualità della carta. Il laboratorio sarà disponibile per le attività del Centro “Dh.unica.it”.

### Centri interdipartimentali

Il Dipartimento, insieme ai Dipartimenti di Fisica, Scienze Biomediche, Scienze Chimiche e Geologiche, Scienze della Vita e dell’Ambiente, aderisce al **Centro interdipartimentale dei musei, delle collezioni e dell’archivio storico (CIMCAS)**, istituito con D.R. 1047 del 23.07.2015. Il Centro ha l’obiettivo di sviluppare le conoscenze e le metodologie funzionali ad una fruizione ottimale da parte di studiosi, della popolazione studentesca e della cittadinanza, del patrimonio museale, delle collezioni e dell’archivio storico dell’Università di Cagliari.

Il Dipartimento è sede amministrativa del **Centro Interdipartimentale Studi America Pluriversale (CISAP)** istituito con D.R. 584 del 12.06.2015. Il centro, a cui afferisce anche il Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali, si prefigge di implementare gli studi multidisciplinari relativi alle diverse realtà culturali del continente Americano. Studi e ricerche sono diffusi tramite la rivista “América Crítica” (<https://ojs.unica.it/index.php/cisap/index>).

Con delibera del Consiglio del 23.01.2020 il Dipartimento ha aderito al **Centro Interdipartimentale “Cagliari Accessibility Lab. Accessibilità fisica e cognitiva”** (sede amministrativa Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale ed Architettura), istituito con D.R. n. 277 del 04.03.2020.

Con D.R. n. 767 del 11.08.2020 è stato istituito il **Centro interdipartimentale per l’Umanistica Digitale Dh.Unica.it** cui afferiscono in sede di prima attivazione il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali (sede amministrativa) e il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali. Scopo del Centro è promuovere lo sviluppo e la diffusione di metodi e tecnologie digitali per la ricerca e l’insegnamento negli ambiti della storia, dell’archivistica e della paleografia, della filologia, del cinema, della televisione, della musica, dell’etnomusicologia, del teatro, delle arti visive, figurative e plastiche, dell’archeologia, della teoria dei linguaggi e delle lingue, dell’antropologia, della sociologia, della geografia, dell’economia, della letteratura e in generale della cultura umanistica.

Gli afferenti al Dipartimento collaborano in maniera essenziale all’implementazione delle attività di servizio per l’Ateneo del CLA (<https://www.unica.it/unica/it/cla.page>) e del CEDIAF [https://unica.it/unica/it/ateneo\\_s03\\_ss03.page](https://unica.it/unica/it/ateneo_s03_ss03.page).

### 3. Strategia e Programmazione della ricerca del Dipartimento

#### 3.1. Risultati conseguiti nel periodo 2017-2019 ed analisi della situazione attuale

Nel corso del 2018 si è avviato il processo di fusione tra il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio e il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, che ha portato alla istituzione nel dicembre 2018 del nuovo Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, composto da due sezioni relative ai due ex Dipartimenti. Le Commissioni dipartimentali, di fatto, non sono state operative dal mese di luglio 2018 fino al 23 maggio 2019, data in cui sono state nominate le commissioni del nuovo Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali. Nel mese di dicembre 2019 le due sezioni hanno, pertanto, ritenuto opportuno elaborare separatamente la scheda di monitoraggio e il riesame relativi ai Piani triennali degli ex Dipartimenti, ora sezioni di “Storia, Beni culturali e territorio” e di “Filologia, Letteratura e Linguistica”. Coerentemente con gli obiettivi e gli orientamenti di fondo del Piano Strategico di Ateneo (2017-2019), i due Dipartimenti si erano posti l’obiettivo strategico di rafforzare la qualità della ricerca.

I due principali obiettivi di ricerca del 2017 oggetto di riesame sono stati per entrambi:

- Consolidamento e adeguamento della qualità e della produttività dei docenti/ricercatori favorendo l’interdisciplinarietà;
- promuovere l’internazionalizzazione della ricerca.

#### Sezione di Filologia, Letteratura e Linguistica

Per quanto concerne il primo obiettivo, i risultati riguardo alle pubblicazioni sono stati superiori alle aspettative. L’aumento del numero di prodotti in co-autoraggio con colleghi provenienti da istituzioni estere (Azione R1.3) non è stato sufficiente, ma si ritiene difficile da realizzare più per la tendenza ancora non prevalente nella ricerca umanistica al lavoro in co-autoraggio in assoluto, che per mancanza di relazioni internazionali, che sono invece solide e costanti. Frutto della tensione alla multidisciplinarietà sono sia i progetti finanziati dal bando RAS 2017, due dei quali addirittura coinvolgono ricercatori di due aree CUN ossia la 10 e la 11, sia il coinvolgimento di un numero più che soddisfacente di membri del Dipartimento in ricerche dei Gruppi censiti nel precedente Piano Triennale, con il risultato (valutazione rispetto all’obiettivo e ai target prefissati) in termini di numero di monografie, contributi pubblicati in co-autoraggio, co-partecipazioni all’organizzazione, coordinamento e/o ruolo di *discussants* in convegni con relativa pubblicazione di joint papers.

Nell’ambito del secondo obiettivo, è stata realizzata l’attivazione di un Dottorato Internazionale in Studi Filologico-Letterari e Storico-Culturali in collaborazione con l’Università di Edimburgo e con l’Università Jagellonica di Cracovia e con un corpo Docenti composto di 18 stranieri di tot. 15 sedi universitarie straniere diverse europee e statunitensi e anche il parere dell’ANVUR sulla scheda del nuovo Ciclo (XXXVI) è stato positivo su tutti i Requisiti previsti. Si sono rinnovati gli accordi e rafforzate le relazioni Erasmus con Cracovia e si è stipulato un accordo nuovo con Tübingen (vedi sopra Tabella 6.1). È stato inoltre formalizzato un accordo con l’Università Paris X-Nanterre per il conseguimento del doppio titolo nella Laurea Triennale in Lettere Moderne. Nei settori dell’antichistica, linguistica e letterature straniere e comparate si sono registrati un numero più che soddisfacente di partecipazioni a progetti editoriali internazionali e diversi membri del Dipartimento risultano parte del Comitato Scientifico-Editoriale e/o regolari Peer-Reviewers di diverse Riviste Internazionali (Azione R3.3: Partecipazione a progetti editoriali internazionali). Sempre nell’ottica di incrementare le collaborazioni internazionali del Dipartimento, ottimi sono stati i risultati della collaborazione con il CLA, che ha firmato numerosi accordi interdipartimentali e convenzioni per corsi o traduzioni anche per tutta la Facoltà o CdL.

#### Sezione di “Storia, Beni culturali e territorio”

Le azioni previste per il raggiungimento dei due obiettivi strategici sopra menzionati hanno avuto esito positivo, nonostante la mancata nomina della Commissione Ricerca (azione R.1.5) e della Commissione per l’Internazionalizzazione (azione R.2.3) per i motivi di cui sopra. In particolare, sono stati riorganizzati in prospettiva interdisciplinare 7 gruppi di ricerca (1. XENOI/Medea; 2. Paesaggio; 3. Cosmo-

Med/Cosmopolitismo; 4. Aequora/ Mare; 5. Migrazioni in età moderna; 6. Oralità, scrittura e potere; 7. Dai feudi agli usi civici), superando ampiamente l'indicatore prefissato (azione R.1.1). È stata accresciuta l'integrazione sinergica dei laboratori e dei centri di ricerca e di didattica dipartimentali (azione R.1.2.), grazie all'Istituzione del Centro per l'Umanistica Digitale dell'Università di Cagliari, DH.UNICA.IT che include le collaborazioni di Labimus (<https://musica.dh.unica.it>), Celcam (<https://cinema.dh.unica.it/>) e di altri gruppi di ricerca (Geografia, Storia, Archivistica): <https://dh.unica.it/>. Sono stati organizzati numerosi cicli di seminari, convegni interdisciplinari, mostre con la disseminazione dei risultati attraverso i media (azione R.1.3). Nel corso del 2019 sono usciti regolarmente i numeri, previsti negli indicatori, delle riviste online, peer-reviewed e open access del Dipartimento (azione R.1.4) ed è stata avviata la creazione di un'altra rivista online, oltre alla apertura di supplementi. Si segnala l'ampia partecipazione ad attività internazionali e promozione dei risultati all'estero dei docenti/ricercatori (6 Visiting Fellow - Progetto MGR Mobilità giovani ricercatori e 4 Visiting Professor in uscita) e dei dottorandi (cicli XXXII, XXXIII, XXXIV), che rispetta o supera gli indicatori stabiliti (azione R.2.1).

Ottimi sono i risultati dell'azione R.2.2 che ha condotto all'attivazione di un Dottorato in convenzione con Universidade Federal de Goiás (Brasile) 2019 - XXXV ciclo (il parere dell'ANVUR sulla scheda del nuovo Ciclo XXXVI è stato positivo su tutti i Requisiti previsti). Inoltre, si sono formalizzati i seguenti accordi internazionali di Dottorato in co-tutela: 1. Universitat Pompeu Fabra (2017) - XXXI ciclo; 2. Universitat de València (2018) – XXXIII ciclo; 3. Universitat de Marseille (2019) – XXXIV ciclo e si è stipulata una Convenzione di ricerca 2017-2020) sul sito di Uthina in collaborazione con Institut National du Patrimoine, Tunisi (firmata dalla Direzione per la Ricerca e il Territorio).

### **3.2. Strategia: Obiettivi pluriennali di ricerca**

Nonostante i risultati del triennio di pianificazione appena concluso siano stati soddisfacenti, in termini di raggiungimento dei target previsti, il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, stabilisce di continuare a perseguire gli stessi due obiettivi generali, in piena coerenza con gli obiettivi strategici dell'Ateneo, declinandoli in tre obiettivi specifici riportati nelle tabelle successive.

Per conseguire tali obiettivi, si stabilisce di incentivare e motivare i docenti e ricercatori del Dipartimento attraverso la ripartizione delle risorse FIR secondo i criteri derivanti dagli obiettivi di ricerca, ovvero premiando la produttività dei ricercatori, la rilevanza internazionale, la sede di pubblicazione, pur mantenendo una quota pro-capite di fondi per sostenere i meno produttivi.

**Schema 1** – Obiettivi e indicatori previsti nell’ambito della ricerca.

OBIETTIVO DEL DIPARTIMENTO	
<b>NUMERO</b>	<b>RD.1</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Consolidamento e adeguamento della qualità e della quantità dei prodotti scientifici
<b>DESCRIZIONE DELL’OBIETTIVO</b>	Coerentemente rispetto alla Finalità strategica dell'Ateneo, in considerazione della rilevanza crescente che la Valutazione dei Prodotti Scientifici in ambito VQR assume con ricadute sull'incremento del FFO, si è ritenuto di dover puntare essenzialmente a una maggiore attenzione da parte di tutti i componenti del Dipartimento alla regolarità e alla sede delle pubblicazioni dei risultati delle loro ricerche.
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	R.1 Allegato 1 DSPI
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL’OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Media triennale pro-capite dei prodotti conferibili alla VQR. Si assume al numeratore il n. complessivo dei contributi del triennio; al denominatore, la somma dei docenti in servizio al 31.12 del medesimo triennio (ciascuno dei quali pesato con la frazione di triennio di appartenenza). Il valore base 2019 è dato dal rapporto tra n. complessivo dei contributi del 2019 e il n. dei docenti afferenti al 31.12.2019.</li> <li>2. Percentuale di articoli pubblicati in rivista fascia A sul totale di prodotti unici complessivi, calcolata come media triennale (al netto di coautori interni al Dipartimento).</li> <li>3. Percentuale di articoli pubblicati in rivista fascia A dai neoreclutati sul totale di prodotti unici complessivi totale articoli, calcolata come media triennale (il valore è dato dal rapporto tra n. complessivo degli articoli su rivista di fascia A e il n. totale degli articoli pubblicati nel 2019).</li> </ol>

<b>NUMERO</b>	<b>RD.2</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Incremento dell'integrazione tra le diverse componenti disciplinari
<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Grazie al gran numero di SSD e delle relative tematiche di ricerca (vedi sopra Tabella 1.2), ma anche all'alta concentrazione di competenze affini nel nuovo Dipartimento, incentivare la realizzazione di una sistematica collaborazione interdisciplinare.
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<b>R.1 Allegato 1 DSPI</b>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N° di gruppi interdisciplinari di ricerca finanziata su bando competitivo</li> <li>2. N° di gruppi di ricerca coinvolti nel laboratorio DH Unica</li> </ol>

<b>NUMERO</b>	<b>RD.3</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Promozione della dimensione internazionale della ricerca
<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Il Dipartimento intende avvalersi di tutti gli strumenti e i fondi messi a disposizione tramite bandi competitivi, programmi Visiting Scientists, Mobilità Giovani ricercatori, per incoraggiare tutti gli afferenti ad attuare collaborazioni internazionali, organizzare panel, workshop in sede o altrove nell'ambito di convegni internazionali, firmare accordi di partenariato con altre università nazionali e straniere.
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	R.1 Allegato 1 DSPI
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. n. ricercatori impegnati in Progetti Internazionali finanziati su bando competitivo</li> <li>2. Percentuale di articoli di rilevanza internazionale e di contributi in atti di convegno internazionale / produzione complessiva (nel triennio calcolato con finestra mobile).</li> </ol>

### 3.3. Azioni e indicatori

Schema 2 - Azioni programmate dell'ambito della ricerca

AZIONE	
<b>AZIONE</b>	<b>AR.1</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	Incentivare il n. medio delle pubblicazioni pro-capite, in particolare in sede internazionale e/o in riviste di fascia A e specialmente dei NEORECLUTATI tramite l'attribuzione di una quota maggiore di fondi FIR e l'assegnazione di punti organico.
<b>OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE</b>	<b>RD.1</b>
<b>RISORSE E TEMPI</b>	<p>Risorse:</p> <p>a. Fondi FIR (secondo i criteri stabiliti nel Consiglio di Dipartimento del 7 luglio 2019 - Vedi verbale)</p> <p>b. Assegnazione Punti Organico (secondo i criteri stabiliti nel Consiglio di Dipartimento del 18 febbraio 2020 - vedi verbale)</p> <p>Tempi: Triennio</p>
<b>RESPONSABILE</b>	<p>a. Consiglio di Dipartimento / commissione FIR</p> <p>b. Consiglio di Dipartimento</p> <p>c. Responsabili IRIS per le due Sezioni del Dipartimento sono incaricati del monitoraggio dell'indicatore</p>
<b>INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)</b>	<p>FONTE DATI IRIS e PQA</p> <p>INDICATORI</p> <p>1. Aumento della media triennale pro-capite dei prodotti conferibili alla VQR. Si assume al numeratore il n. complessivo dei contributi del triennio; al denominatore, la somma dei docenti in servizio al 31.12 del medesimo triennio. Il valore base 2019 è dato dal rapporto tra n. complessivo dei contributi del 2019 e il n. dei docenti afferenti al 31.12 2019-</p> <p>2. Aumento della percentuale di articoli pubblicati in rivista fascia A sul totale di prodotti unici complessivi, calcolata come media triennale (al netto di coautoraggi interni al dipartimento).</p> <p>3. Aumento della percentuale di articoli pubblicati in rivista fascia A dai neoreclutati sul totale di prodotti unici complessivi totale articoli, calcolata come media triennale (il valore è dato dal rapporto tra n. complessivo degli articoli su rivista di fascia A e il n. totale degli articoli pubblicati nel</p>

	2019).
<b>SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..)</b> <b>o VALORE BASE (al 01.01.2020)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N° medio pubblicazioni pro-capite / anno = 2, 83</li> <li>2. Percentuale Fascia A = 47,6 %</li> <li>3. Percentuale Fascia neoreclutati = 45,6 %</li> </ol>
<b>SITUAZIONE ATTESA</b> <b>(es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..)</b> <b>o TARGET (al 31.12.2022)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. N° medio pubblicazioni pro-capite / anno = 3,2</li> <li>2. Percentuale Fascia A = 48,6 %</li> <li>3. Percentuale Fascia neoreclutati = 46,6 %</li> </ol>

<b>AZIONE</b>	<b>AR.2</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	Incentivare la sistematica collaborazione interdisciplinare, organizzativamente imprescindibile nel moderno approccio agli studi umanistici, tramite l'attribuzione di una quota maggiore di fondi FIR e l'assegnazione di punti organico.
<b>OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE</b>	<b>RD.2</b>
<b>RISORSE E TEMPI</b>	<p>Risorse: Fondi FIR (secondo i criteri stabiliti nel Consiglio di Dipartimento del 7 luglio 2019 - Vedi verbale)</p> <p>Tempi: Triennio</p>
<b>RESPONSABILE</b>	<p>Consiglio di Dipartimento/commissione FIR</p> <p>I Coordinatori delle due sezioni del Dipartimento sono incaricati del monitoraggio dell'indicatore</p>
<b>INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)</b>	<p>Fonte: Schede di Monitoraggio</p> <p>Indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. n. di gruppi interdisciplinari di ricerca finanziata su bando competitivo</li> <li>2. n. di gruppi di ricerca coinvolti nel laboratorio DH Unica</li> </ol>
<b>SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..)</b> <b>o VALORE BASE (al 01.01.2020)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. n. di gruppi interdisciplinari ...: 13</li> <li>2. n. di gruppi di ricerca ...DH Unica: 5</li> </ol>

<p><b>SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa...)</b></p> <p><b>o TARGET (al 31.12.2022)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. n. di gruppi interdisciplinari ...: 14</li><li>2. n. di gruppi di ricerca ...DH Unica: 6</li></ol>
---	---

<b>AZIONE</b>	<b>AR.3</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	Favorire collaborazioni internazionali dei ricercatori nell'ambito di convegni o progetti, attraverso l'istituzione della Commissione per l'Internazionalizzazione e tramite l'attribuzione di una quota maggiore di fondi FIR e l'assegnazione di punti organico.
<b>OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE</b>	<b>RD.3</b>
<b>RISORSE E TEMPI</b>	<p>Risorse:</p> <p>a. Fondi FIR (secondo i criteri stabiliti nel Consiglio di Dipartimento del 7 luglio 2019 - Vedi verbale)</p> <p>b. Assegnazione Punti Organico (secondo i criteri stabiliti nel Consiglio di Dipartimento del 18 febbraio 2020 - Vedi verbale)</p> <p>Tempi: Triennio (con esclusione della Commissione per l'Internazionalizzazione da istituire entro dicembre 2020)</p>
<b>RESPONSABILE</b>	<p>a. Consiglio di Dipartimento/ Commissione FIR</p> <p>b. Consiglio di Dipartimento</p> <p>c. Responsabili IRIS e i Referenti per la Qualità per le due Sezioni del Dipartimento sono incaricati del monitoraggio dell'indicatore</p>
<b>INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istituzione della Commissione per l'Internazionalizzazione</li> <li>2. Quantità di risorse assegnate a ricercatori impegnati in Progetti Internazionali finanziati su bando competitivo</li> <li>3. Percentuale di articoli di rilevanza internazionale e di contributi in atti di convegno internazionale / produzione complessiva (nel triennio calcolato con finestra mobile).</li> </ol>
<b>SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..) o VALORE BASE (al 01.01.2020)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 0</li> <li>2. 0</li> <li>3. 448 su 920 = 48,69 %</li> </ol>
<b>SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..) o TARGET (al 31.12.2022)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1</li> <li>2. 1</li> <li>3. 53 %</li> </ol>



## 4. Programmazione nell'ambito della didattica istituzionale

### 4.1. Risultati conseguiti nel periodo 2017-2019 ed analisi della situazione attuale

Trattandosi di un Dipartimento di nuova formazione, di fatto è la prima volta che il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali delinea un quadro sistematico dei risultati nell'ambito della didattica. Peraltro, sulle condizioni di quadro, i Coordinatori hanno riferito sia alla Giunta (vd. seduta del 18.11.2019) sia al Consiglio (vd. seduta del 12.12.2019) all'atto della presentazione dell'offerta formativa annuale. Comunque, complessivamente, riguardo ai dieci CdS riconducibili al suddetto Dipartimento, gli indicatori nazionali e di Ateneo sono monitorati, in quanto tale attività è gestita regolarmente dai singoli consigli di corso (vd. Schede di Monitoraggio Annuale e Azioni di Miglioramento elaborate da CAV). Tuttavia, alla luce dei nuovi compiti assegnati al Dipartimento in base alla normativa vigente, visto l'alto numero di corsi di studio e dunque di docenti e il correlato carico di attività didattica riferibile al suddetto dipartimento, è certamente auspicabile un maggiore coordinamento tra i diversi CdS per un miglioramento dei risultati complessivi in linea con le politiche di Ateneo.

Pertanto, a partire dall'a.a. 2020-21, il Dipartimento intende promuovere, monitorare, analizzare e comparare i dati delle singole SMA dei rispettivi CdS al fine di favorire il miglioramento degli indicatori nazionali e locali (vd Piano strategico di Ateneo, FFO, premialità FFO).

### 4.2. Strategia: Obiettivi pluriennali in ambito didattico

Il Dipartimento, in linea con le politiche di Ateneo, in sintonia con i corsi di studio (cfr. SMA 2019 e relazioni CAV) a esso riconducibili, intende puntare sui seguenti tre obiettivi<sup>1</sup>:

1. Favorire le immatricolazioni, la regolarità e la sostenibilità del percorso formativo, ridurre la dispersione e gli abbandoni.
2. Favorire e diffondere la conoscenza in termini scientifici dello sviluppo sostenibile.
3. Garantire la qualità e la sostenibilità dei percorsi formativi, nell'ottica del miglioramento continuo.

In particolare, intende migliorare i risultati dei seguenti indicatori:

- a) numero di iniziative di orientamento di alto profilo, con particolare riguardo alle magistrali
- b) numero di Studenti regolari ai fini del costo standard;
- c) percentuale di studenti che si iscrivono al II anno della laurea o laurea magistrale, avendo acquisito almeno 40 cfu (vd. dati SMA iC16);
- d) percentuale di laureati che si iscriverebbero nuovamente allo stesso cds (vd. dati SMA iC18);
- e) percentuale di laureati e laureati magistrali entro la durata normale del corso (vd. SMA iC22);
- f) qualità della ricerca dei docenti per le lauree magistrali (QRDLM) (valore di riferimento: 0,8; vd. SMA iC09).
- g) Percentuale di docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per corso di studio (L; LMCU; LM), di cui sono docenti di riferimento (vd. dati SMA iC08);.
- h) N insegnamenti con seminari e/o N tesi su sviluppo sostenibile (vd. Agenda ONU 2030);
- i) elaborazione di documenti di controllo delle politiche del dip sulla didattica.

Il Dipartimento si impegna a promuovere, supervisionare l'attività dei Consigli di corso in relazione agli obiettivi di cui sopra almeno una volta l'anno (considerate le scadenze dei monitoraggi interni ai CdS, entro il 30 aprile di ogni anno), mediante un resoconto ovvero una condivisione e una discussione delle azioni di miglioramento messe a punto dai rispettivi Cd e dai risultati .

---

<sup>1</sup> Causa emergenza COVID, non si ritiene di considerare gli obiettivi riguardanti l'internazionalizzazione, in quanto il dato futuro potrebbe risultare falsato.

A tal fine, si riportano qui di seguito due tabelle con dato di partenza (SMA 2019) e dato atteso. La prima riguardante i CdS triennali; la seconda concernente i CdS magistrali:

**Tabella A: CdS Triennali**

INDICATORE	CORSI DI LAUREA				VALORE ATTESO
	Beni culturali e spettacolo (L1-L3)	Lettere (L10)	Lingue e comunicazione (L20)	Lingue e culture per la mediazione linguistica (L11-L12)	
% studenti regolari ai fini del costo standard	L1 = 70,8% L3 = 70,4%	57,3	51,5	L11 = 67,6 L12 = 66,4	+ 5%
% studenti II anno con 40 CFU (iC16)	L1 = 20,5 vs area sud e isole 33,7 vs dato nazionale 36,5; L3 = 12,8 vs 30,3 vs 38,6.	35,8 vs 40,1 vs 43,4	43 vs 44,6 vs 51,8	L11 = 34,7 vs 40,4 vs 41,4; L12 = 40 vs 44,5 vs 53,8.	+ 5%
% laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS (iC18)	L1 = 63,5 vs 66,5 vs 67,8. L3 = -	68,1 vs 65,5 vs 69,9	40,8 vs 60,8 vs 65,3	L11 = 47,6 vs 56,1 vs 57,2; L12 = -	+5%
% laureati entro la durata normale del corso (iC22)	L1 = 20,2 vs 20,7 vs 27,7 L3 = -	29,3 vs 25,2 vs 33,9	20,6 vs 33,3 vs 42,6	L11 = 19,6 vs 21,5 vs 28,6; L12 = 21,3 vs 25,1 vs 42,4.	+ 5%
% docenti di ruolo (iC08)	L1 = 100 vs 95,9 vs 96,3 L3 = -	100 vs 99,5 vs 97,7	55,6 vs 79,2 vs 85,1	L11 = 100 vs 97,1 vs 97,2; L12 = -.	= se 100 oppure + 5%
N di corsi con seminari e/o N tesi su sviluppo sostenibile (vd. Agenda ONU 2030)					+ 10%

**Tabella B: CdS magistrali**

INDICATORE	CORSI DI LAUREA MAGISTRALE						VALORE ATTESO
	Archeologia e Storia dell'Arte (LM2-LM89)	Filologie e Letterature classiche e moderne (LM14-LM15)	Lingue e Letterature moderne europee e americane (LM37)	Scienze della produzione multimediale	Storia e Società (LM84)	Traduzione specialistica dei testi (LM94)	
% studenti laureati in altro Ateneo (iC04) (vd. anche attrattività)	LM2=0 LM89=4,2	LM14 = 0 LM15 = 30,8 vs 3,4 vs 13,3	4,3	17,9	8,2	11,8	Tra +2 e 5%
% studenti regolari ai fini del costo standard	LM2=54,6 LM89=52,8	LM14 = 55,6 LM15 = 58,9	67,2		73,6	51,3	+ 5%
% studenti del II anno con 40 CFU (iC16)	LM2=54,6 vs 37,4 sud e isole vs 38,6 dato nazionale LM89=52,8 42,9 vs 36,6 vs 45,1	LM14 = 37,5 vs 48,4 vs 53,5; LM15 = 70 vs 52,7 vs 60.	55,3 vs 52,5 vs 54,3		53,6 vs 58,8 vs 53,5	80 vs 56,7 vs 71,3	+ 5%
% laureati che si iscriverebbero di nuovo allo stesso CdS (iC18)	LM2=91,2 vs 74,1 vs 74,5 LM89= -	LM14 = 80 vs 76,6 vs 77,9. LM15 = -	66,7 vs 67 vs 72,1		73,3 vs 75,6 vs 75,3	73,3 vs 53,2 vs 69,7	+5%

% laureati entro la durata normale del corso (iC22)	LM2= 15,4 vs 20,7 vs 30,4 LM89= 14,3 vs 27,9 vs 33,4	LM14 = 27,3 vs 44,6 vs 49,4; LM15 = 50 vs 44,2 vs 47,7.	10,5 vs 32,9 vs 44,7		46,9 vs 26 vs 33,8	32 vs 38,2 vs 64,2	+ 5 %
Qualità ricerca dei docenti LM (iC09)	LM2= 1 vs 1 vs 1 LM89= 1 vs 1 vs 1.	LM14 = 1 vs 0,9 vs 1 LM15 = -	1 vs 0,9 vs 1		1 vs 1 vs 1	1 vs 1 vs 1,1	+ 0,1
% docenti di ruolo (iC08)	LM2= 100 vs 90,2 vs 90,5 LM89= -	LM14 = 100 vs 94,7 vs 92,9 LM15 = -	100 vs 97 vs 98,1		100 vs 90,8 vs 93	100 vs 80 vs 86,3	=
N corsi con seminari e/o N tesi su sviluppo sostenibile Agenda ONU 2030							+ 10%

Le tabelle A e B offrono un prospetto comparativo tra i 10 CdS riconducibili al Dipartimento. Tale tipo di analisi e di correlata programmazione degli obiettivi mira ad accrescere la cultura dell'autovalutazione tra tutti i componenti del Dipartimento, al fine di una maggiore consapevolezza e responsabilizzazione nell'ambito della gestione strettamente connessa a didattica e ricerca.

**Schema 3 – Obiettivi e indicatori previsti nell'ambito della didattica**

OBIETTIVI DEL DIPARTIMENTO	
<b>NUMERO</b>	<b>1, 2 e 3</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le immatricolazioni, la regolarità e la sostenibilità del percorso formativo.</li> <li>2. Sviluppo sostenibile.</li> <li>3. Miglioramento continuo.</li> </ol>
<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorire le immatricolazioni, la regolarità e la sostenibilità del percorso formativo, ridurre la dispersione e gli abbandoni.</li> <li>2. Favorire e diffondere la conoscenza in termini scientifici dello sviluppo sostenibile.</li> <li>3. Garantire la qualità e la sostenibilità dei percorsi formativi, nell'ottica del miglioramento continuo.</li> </ol>
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	D1 e D6

<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO Degli OBIETTIVI DI DIPARTIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) numero iniziative di orientamento di alto profilo, con particolare riguardo alle magistrali</li> <li>b) numero di Studenti regolari ai fini del costo standard;</li> <li>c) percentuale di studenti che si iscrivono al II anno della laurea o laurea magistrale, avendo acquisito almeno 40 cfu (vd. dati SMA iC16);</li> <li>d) percentuale di laureati che si iscriverebbero nuovamente allo stesso cds (vd. dati SMA iC18);</li> <li>e) percentuale di laureati e laureati magistrali entro la durata normale del corso (vd. SMA iC22);</li> <li>f) qualità della ricerca dei docenti per le lauree magistrali (QRDLM) (valore di riferimento: 0,8; vd. SMA iC09).</li> <li>g) Percentuale di docenti di ruolo che appartengono a settori scientifico-disciplinari (SSD) di base e caratterizzanti per corso di studio (L; LMCU; LM), di cui sono docenti di riferimento (vd. dati SMA iC08);</li> <li>h) N insegnamenti con seminari e/o N tesi su sviluppo sostenibile (vd. Agenda ONU 2030).</li> <li>i) elaborazione di documenti di controllo delle politiche del dip sulla didattica.</li> </ul>
---	--

#### 4.3. Azioni e indicatori

Come anticipato in § 4.2, il Dipartimento intende migliorare gli obiettivi della didattica coordinandosi con i CdS ovvero sostenendo, monitorando, analizzando i risultati elaborati dalle CAV e condividendo politiche di miglioramento comuni (entro ogni 30 aprile; ultimo dato per questo piano triennale: 30 aprile 2022).

#### Schema 4 - Azioni programmate dell'ambito della didattica

AZIONE/I	
<b>AZIONE/I</b>	<i>monitoraggio, analisi, comparazione delle azioni di miglioramento intraprese annualmente da ciascun CdS</i>
<b>DESCRIZIONE</b>	<i>Entro il 30 aprile di ogni anno, i Coordinatori dovranno riferire al Dipartimento dei risultati delle azioni messe a punto dai rispettivi consigli per migliorare gli indicatori presenti nelle tabelle A e B di cui sopra. La CAV sezione didattica del Dipartimento dovrà recepire e comparare i dati messi a disposizione dai rispettivi CdS ed effettuare un'analisi comparativa interna (tra i CdS del Dipartimento) ed esterna (con l'area di riferimento Sud e isole e con il dato nazionale).</i>
<b>OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE</b>	<b>D1 e D6</b>
<b>RISORSE E TEMPI</b>	Ore uomo Coordinatori dei CdS e CAV Dip. Entro il 30 aprile di ogni anno
<b>RESPONSABILE</b>	Direttore, Coordinatori di corso, CAV dip
<b>INDICATORE DELL'AZIONE</b>	<i>Vd. tabelle A e B</i>

<b>(fonte dati e modalità di calcolo)</b>	
<b>SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..)</b>  <b>o VALORE BASE (al 01.01.2020)</b>	<i>Vd. tabelle A e B di cui sopra</i>
<b>SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..)</b>  <b>o TARGET (al 31.12.2022)</b>	<i>Vd. tabelle A e B di cui sopra</i>

Infine, con riferimento agli indicatori a) e i) si precisa che per quanto concerne il numero iniziative di orientamento di alto profilo, con particolare riguardo alle magistrali, per l'a.a. 2020-21, il Dipartimento ha avviato un progetto di descrizione dei CdS sul sito istituzionale, ha intenzione di proseguire con open day ad hoc per presentare le magistrali agli studenti delle triennali del II e III anno in collaborazione con la Facoltà. Inoltre, si segnala, che per quanto riguarda l'elaborazione di documenti di controllo che certifichino ovvero programmino e descrivano le politiche del Dipartimento nell'ambito della didattica, tale azione è già in corso e sarà conclusa entro gennaio 2021 (vd. documento di programmazione).

## 5. Programmazione nell'ambito della terza missione

### 5.1. Risultati conseguiti nel periodo 2017-2019 ed analisi della situazione attuale

Come evidenziato nelle sezioni precedenti, anche le attività dello specifico della TM sono state condizionate dal processo di fusione (avviato nel 2018) fra il Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio e il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, fusione che ha portato alla istituzione dal 1 gennaio 2019 del nuovo Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali. Le commissioni dipartimentali non sono state operative dal luglio 2018 al maggio 2019 quando sono state nominate le commissioni del nuovo Dipartimento.

**Secondo il progetto triennale 2017-19** del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica (**FLL**) la terza missione rappresenta "un'area di attività marginale per la maggior parte dei Dipartimenti umanistici, sottolineando comunque la sua "valenza etica, in quanto consente all'opinione pubblica e alle famiglie di avere un riscontro diretto e qualificato su attività pubblicamente finanziate.

Tre erano gli obiettivi per il triennio in questione:

1. l'attivazione del Centro Interdipartimentale per l'insegnamento dell'Italiano agli stranieri, oltre all'avvio dei corsi veri e propri, prevedeva la tempestiva attivazione di una sezione del sito Web del Dipartimento espressamente dedicata all'informazione inerente. La prima parte è stata pienamente raggiunta (con 10 corsi per studenti stranieri per un totale di 38 incarichi di insegnamento e 2 seminari per attività inerenti la formazione docenti) e la pagina Web è stata avviata all'interno del sito d'Ateneo [https://www.unica.it/unica/it/ateneo\\_s03\\_ss07.page?contentId=STR5646](https://www.unica.it/unica/it/ateneo_s03_ss07.page?contentId=STR5646).
2. la produzione di materiali per la Glottodidattica del Sardo è stato raggiunto (iniziale 0 finale 1)
3. attività di divulgazione scientifico-culturale rivolte al territorio. Come documentato nell'archivio del Dipartimento, sono stati organizzati ben 130 eventi di divulgazione scientifico-culturale aperti o addirittura unicamente destinati al Territorio e nell'ambito della Formazione continua post-lauream sono state realizzate 28 iniziative tra cicli di seminari, Summer Schools, attività professionalizzanti e apprendistato, laboratori, convegni finalizzati all'aggiornamento degli Insegnanti, tutte elencate nella scheda di monitoraggio del 12.12.2019. Tra il 2019 e il 2020 è stata realizzata la traduzione specialistica in Spagnolo dei contenuti statici del portale Turismo, sito ufficiale del Municipio di Cagliari (<http://www.cagliariturismo.it/it>). Le traduzioni sono state eseguite dagli studenti frequentanti il corso di Lingua Spagnola, CdL di Lingue e Comunicazione. Il progetto si avvale della collaborazione della Universidad de Sevilla per la revisione dei testi.

**Secondo il Documento** descrittivo del monitoraggio finale del Piano triennale 2017-2019 (di cui all'Allegato 1), l'ex Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio (**SBCT**) nel 2018 ha avviato un censimento con schede cartacee sulle attività di TM degli afferenti che si è presto interrotto.

Il Dipartimento SBCT sottolineava la necessità della creazione di un apposito sito internet per la raccolta dati TM e la loro divulgazione ma tale sito non ha visto la luce.

Il documento (indicandolo come obiettivo raggiunto) elenca 14 accordi di collaborazione con Università, Istituti Superiori (compresi 3 accordi scuola/lavoro), enti pubblici e privati, nonché 10 convenzioni con altrettante Amministrazioni comunali per attività in campo archeologico.

L'allegato 1 prevedeva delle attività di monitoraggio, rafforzamento della comunicazione e azioni di valorizzazione dell'ex Dipartimento SBCT. La lunga fase di preparazione e la realizzazione della fusione dei due dipartimenti nel LetLiB hanno cambiato drasticamente i contesti operativi, aprendo scenari del tutto nuovi e originali. In questo quadro alcuni degli obiettivi dell'ex Dipartimento SBCT non sono stati totalmente raggiunti, specie per quanto riguarda il monitoraggio e la comunicazione, mentre sono stati stipulati accordi e convenzioni con enti locali (24 stipule realizzate a partire da valore iniziale 2: obiettivo raggiunto) e organizzati adeguati eventi di divulgazione.

#### *Analisi della situazione attuale*

La nuova situazione del Dipartimento di Lettere Lingue e Beni Culturali, facilitando l'interazione fra studiosi

affendenti ad una notevole varietà di SSD, lascia ipotizzare lo sviluppo di attività di TM a carattere interdisciplinare

In vista della programmazione per il triennio 2020-2022 il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali (LetLiB) ha avviato un primo censimento-dati, a carattere orientativo, sulle attività della terza missione degli afferenti con l'obiettivo di tratteggiare gli ambiti prevalenti d'intervento e la varietà delle azioni con l'obiettivo di articolare le strategie di intervento per il prossimo triennio.

Dall'analisi della situazione attuale il dipartimento di LetLiB risulta particolarmente impegnato sul versante della TM, avendo all'attivo un notevole numero di attività "sul campo". Un primo ambito è costituito dalla **Formazione continua post-lauream** con corsi di formazione per insegnanti del territorio insieme con iniziative rivolte a varie componenti sociali (per esempio un Corso di formazione per giornalisti sul Linguaggio di Genere e Antidiscriminatorio) nonché interventi nel campo della traduzione specialistica (come la cura dei contenuti statici del portale Turismo, del sito del municipio di Cagliari). Un secondo ambito è dato **Convenzioni e collaborazioni con istituzioni e enti locali** (come Amministrazioni Comunali sarde e non; Associazioni, Centri studi, Istituti, Musei, Università della terza età etc., incluso anche associazioni di categoria e organismi professionali come Federalberghi Sardegna). Frequenti sono le collaborazioni con i **Mass media e nuovi media** (interventi su quotidiani locali e nazionali, trasmissioni televisive, portali internet, case editrici non scientifiche e così via, così come numerose sono le **partecipazioni a / e le progettazione di eventi culturali** (festival letterari, cinematografici, musicali, mostre, eventi rivolti al territorio come "Monumenti Aperti", "La notte dei ricercatori", seminari e convegni di alta divulgazione.

La gamma delle attività di terza missione risulta quindi alquanto variegata, benché forse disorganica, probabilmente non rispondente appieno alle effettive esigenze e istanze del territorio.

Punti di forza: la varietà dei SSD del Dipartimento e quindi la diversità di prospettive nel campo della ricerca scientifica umanistica; la presenza di differenti strutture (fra Centri propriamente Dipartimentali, centri di Ateneo con una propria autonomia funzionale e centri appoggiati al Dipartimento che svolgono funzione di servizio per l'Ateneo) che offrono supporti di diverso tipo, garantendo un valido riferimento all'attività dei singoli afferenti al LetLiB.

Punti di debolezza: la mancanza finora di un monitoraggio efficace e completo dell'attività svolte; l'impegno disomogeneo di alcuni degli afferenti, la mancanza di programmazione; la difficoltà ad una sistematica collaborazione in prospettiva TM.

Indubbiamente la pandemia Covid ha avuto un impatto negativo per l'attività di monitoraggio dell'esistente avviata, interrompendo altresì diverse azioni che erano state avviate.

## 5.2. Strategia: Obiettivi pluriennali per la Terza Missione

OBIETTIVO DEL DIPARTIMENTO	
NUMERO	<i>TMD.1</i>
DENOMINAZIONE	Consolidamento attività di formazione continua e nel campo della glottodidattica del sardo
DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO	Sulla base di specifiche richieste del territorio, consolidare le attività nel campo della formazione per gli adulti e <i>life long Learning</i> , e nel contempo le attività didattiche ed editoriali nel campo della glottodidattica del

	Sardo
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<b>TM.3</b>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erogazione di corsi tenuti da personale Accademico: numero di giornate dedicate alla formazione</li> <li>2. Numero di docenti coinvolti complessivamente</li> <li>3. Costituzione di un gruppo di ricerca che deve arrivare a redigere un protocollo per la certificazione delle competenze in Sardo</li> <li>4. Numero prodotti realizzati per la glottodidattica del sardo</li> </ol>

OBIETTIVO DEL DIPARTIMENTO	
<b>NUMERO</b>	<b>TMD.2</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Nuove attività di divulgazione scientifica e <i>public engagement</i>
<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Sviluppare nuove attività di divulgazione scientifica e <i>public engagement</i> con particolare cura per il potenziamento delle strategie di diffusione dei risultati della ricerca a beneficio della collettività, nell'ottica del miglioramento continuo
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<b>TM. 3</b>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniziative multimediali destinate al pubblico</li> <li>2. Numero di pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente</li> <li>3. Numero delle partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive</li> </ol>

OBIETTIVO DEL DIPARTIMENTO	
<b>NUMERO</b>	<b>TMD.3</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Valorizzazione della ricerca sui Beni Culturali

<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Promuovere la valorizzazione dei risultati della ricerca in campo umanistico nell'ambito dei Beni Culturali, del patrimonio culturale materiale e immateriale al fine di favorirne la più ampia fruizione, <i>con particolare attenzione ai temi dell'Agenda ONU 2030.</i>
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<i>TM.3</i>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Numero di iniziative realizzate</i></li> <li>- <i>Numero di pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente</i></li> <li>- <i>Numero di partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri;</i></li> <li>- <i>Numero di partecipazione a eventi pubblici organizzati in proprio</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVO DEL DIPARTIMENTO</b>	
<b>NUMERO</b>	<i>TMD.4</i>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Avvio collaborazione con imprese economiche
<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Avviare attività di collaborazione in campo economico soprattutto con imprese e aziende operanti in campo turistico, eno-gastronomico eccetera che intendano valorizzare il legame con il territorio
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<i>TM.3</i>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	- <i>Numero di collaborazioni avviate</i>

### 5.3. Azioni e indicatori

**Schema 6** - Azioni programmate dell'ambito della Terza missione.

AZIONE	
AZIONE	<i>ATMD.1</i>
DESCRIZIONE	In collaborazione con il CLA realizzazione di corsi di formazione linguistica continua al fine di favorire sia l'educazione degli adulti sia quella delle nuove generazioni, grazie ad incontri regolari e programmati. Realizzazione altresì di traduzioni specialistiche.
OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE	<i>TMD.1</i>
RISORSE E TEMPI	Risorse: Contratti esterni Tempi 2020-2022
RESPONSABILE	Direttore del Dipartimento
INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)	(Monitoraggio a cura del Dipartimento) 1. Incremento dei corsi 2. Creazione del Protocollo per la certificazione delle competenze secondo le norme del Quadro di riferimento delle lingue
SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..) o VALORE BASE (al 01.01.2020)	1. Situazione base parzialmente intrapresa (10 corsi di rafforzamento competenze in Lingua Inglese) 2. Da intraprenderere
SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..) o TARGET (al 31.12.2022)	(1) incremento di due corsi (con valore percentuale 3%)

AZIONE	
AZIONE	<i>ATMD.2</i>

DESCRIZIONE	Creazione di uno strumento informatico per il monitoraggio delle attività TM, finalizzato all'inventariazione e documentazione delle diverse iniziative intraprese e realizzate da parte di ciascun afferente al Dipartimento.
OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE	<i>TMD.2, 3</i>
RISORSE E TEMPI	Risorse: affidamento contratto a tecnico informatico esterno con adeguate competenze  Tempi: da svolgere fra 2021-2022
RESPONSABILE	Direttore e Vice-Direttore del Dipartimento
INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)	<i>Dati del Dipartimento LLBC (da 0 a 1)</i>  1. Stesura e approvazione del progetto per la documentazione e inventariazione delle iniziative di TM, 2. Nomina di un responsabile, 3. Realizzazione dell'affidamento per la creazione del sistema informatico integrato nel Sito Web, 4. Percentuale di iniziative di TM correttamente documentate e inventariate su totale iniziative effettuate.
SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..)  o VALORE BASE (al 01.01.2020)	Da intraprendere ex-novo
SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..)  o TARGET (al 31.12.2022)	Al 31.12.2022 si presume di avere tale azione conclusa, con il pieno funzionamento dello strumento informatico per il monitoraggio delle attività TM, pienamente integrato nel sito internet del Dipartimento.

AZIONE	
AZIONE/I	<i>ATMD.3</i>
DESCRIZIONE	Avvio collaborazione con imprese economiche: contattare aziende interessate al rapporto il Dipartimento e stabilire reti di partenariato
OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE	<i>TMD.4</i>
RISORSE E TEMPI	Personale del Dipartimento; 2020-2022

RESPONSABILE	Direttore e Vice-Direttore del Dipartimento Coordinatore del Corso di Studi in Beni Culturali e Spettacolo
INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)	Dipartimento LLBC Numero di partenariati attivati
SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,...) o VALORE BASE (al 01.01.2020)	Da intraprendere
SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclu- sione, conclusa, parzialmente intrapresa,...) o TARGET (al 31.12.2022)	Realizzazione di 2 partenariati entro il 31.12.2022

## 6. Programmazione per l'Assicurazione della Qualità, l'organizzazione e la comunicazione.

### 6.1. Risultati conseguiti nel periodo 2017-2019 ed analisi della situazione attuale

Le azioni pianificate dalle due sezioni (ex-Dipartimenti) al fine di realizzare gli Obiettivo AQ sono state condotte in modo sistematico e in particolare il Monitoraggio della produzione scientifica (e aggiornamento dati) dei ricercatori è stata compiuta al 100% attraverso la verifica dell'inserimento dei Dati nel sistema IRIS e nel sistema CINECA e attraverso il contatto diretto con gli interessati. Rimane da lavorare su una più efficiente calendarizzazione del monitoraggio di tutte le azioni programmate per i vari obiettivi dipartimentali, per lanciare campagne di raccolta dati periodicamente ma solo per testare la performance su singoli obiettivi, come suggerito anche in sede di Audit con il Nucleo di Valutazione del 19 giugno 2019 e come indicato pertanto nelle varie schede di Monitoraggio

Il Dipartimento di LETLIB nasce da una politica di riorganizzazione dell'Ateneo volta a ottenere migliori risultati con il minor dispendio di risorse e di mezzi, in linea con le politiche nazionali. Tale politica ha espresso un chiaro riferimento alla necessità di applicare una gestione di qualità (vd. art.2 della legge 240/2010) in linea con il quadro normativo europeo e con quello nazionale. In particolare, va precisato che l'Ateneo di Cagliari già dal 2006 ha promosso attraverso più strategie una politica di assicurazione della qualità, grazie alla quale si sono attivate procedure di controllo della gestione, della didattica e della ricerca. Il Dipartimento, sin dalla sua nascita, ha condiviso tali principi di gestione, in particolare promuovendo e incoraggiando una politica di assicurazione della qualità, nominando due referenti (uno per ciascuna delle due sezioni) per la Qualità (RQ-Dip), che fanno di diritto parte del CAV, e hanno compiti di controllo e verifica nelle attività di ricerca svolte nel Dipartimento. Ha inoltre proceduto nei termini previsti alla nomina della Commissione per l'Assicurazione della Qualità di Dipartimento che ha il compito di coordinare e supervisionare le attività del Dipartimento relative ai vari settori AQ. Ha realizzato una distribuzione dei fondi di Ateneo basata su criteri equi, trasparenti e meritori (vedi Criteri di Ripartizione votati nel Consiglio di Dipartimento del 16 luglio 2019 e Risultati della Ripartizione dei Fondi FIR nel Verbale del Consiglio di Dipartimento del 30.07.2019).

Le attuali politiche per l'assicurazione della Qualità, l'organizzazione e la comunicazione del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali si inquadrano nella politica generale di Ateneo, che pone al centro della propria visione "la qualità e l'efficienza dei servizi attraverso un percorso di semplificazione e riorganizzazione che renda l'operato dell'ateneo sempre più trasparente e accessibile alla comunità universitaria e alla collettività". In particolare, il CAV ha il compito di supportare le procedure di Accredimento periodico delle sedi e dei corsi di studio di pertinenza del Dipartimento; supervisionare gli adempimenti relativi al Riesame annuale e periodico, la SUA-CdS e la SUA-RD, la VQR. Esamina collegialmente i dati e le indicazioni operative ricevute dal Presidio di Qualità e dal Nucleo di Valutazione (inclusi i dati statistici e i risultati della valutazione di studenti e laureati) e supervisiona il lavoro delle Commissioni AQ dei Corsi di studio. Sono state inoltre formalizzate e rese operative le altre commissioni del Dipartimento, alcune delle quali sono state implementate in data 23 maggio 2019.

### 6.2. Strategia: Obiettivi pluriennali per l'Assicurazione della Qualità, l'organizzazione e la comunicazione

**Schema 7 - Obiettivi e indicatori previsti nell'ambito della Assicurazione della Qualità, organizzazione e comunicazione.**

OBIETTIVO DEL DIPARTIMENTO	
NUMERO	AQD.1
DENOMINAZIONE	Dematerializzazione dei processi amministrativi <b>interni</b> al Dipartimento.

<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Mappare i processi interni al Dipartimento, individuare quelli da dematerializzare, attuare la completa dematerializzazione degli stessi (produzione dei documenti, sottoscrizione, archiviazione e consultazione)
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<b>AQ.1</b>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	1. N° di processi mappati 2. N° di processi dematerializzati

<b>NUMERO</b>	<b>AQD.2</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Miglioramento dei risultati del monitoraggio della produzione scientifica dei ricercatori
<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Verificare e stimolare il sistematico e regolare caricamento dei propri prodotti su IRIS da parte dei ricercatori, per favorire un più accurato monitoraggio della produzione scientifica e un adeguamento dei livelli degli indicatori alla situazione reale.
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<b>AQ.1</b>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	1. percentuale di docenti e ricercatori con la pagina login MIUR/IRIS aggiornata all'anno precedente

<b>NUMERO</b>	<b>AQD.3</b>
<b>DENOMINAZIONE</b>	Migliorare il monitoraggio continuo dello stato di avanzamento delle azioni programmate per i diversi obiettivi dipartimentali
<b>DESCRIZIONE DELL'OBIETTIVO</b>	Stabilire una calendarizzazione periodica semestrale del monitoraggio di singole azioni programmate per i diversi obiettivi e non di tutte le azioni a ogni scadenza.
<b>OBIETTIVI STRATEGICI SU CUI HA IMPATTO</b>	<b>AQ.1</b>
<b>INDICATORI DEL GRADO DI RAGGIUNGIMENTO DELL'OBIETTIVO DI DIPARTIMENTO</b>	Condivisione in consiglio di Dipartimento dei rapporti di monitoraggio semestrali, per le tematiche stabilite.

### 6.3. Azioni e indicatori

**Schema 8** - Azioni programmate dell'ambito della Assicurazione della Qualità, organizzazione e comunicazione.

AZIONE	
AZIONE	<b>AAQD.1</b>
<b>DESCRIZIONE</b>	Mappare i processi interni al Dipartimento ancora gestiti con il supporto cartaceo. Progettarne la dematerializzazione. Condividere le nuove procedure con il Consiglio di Dipartimento. Attuare la progressiva dematerializzazione di tutti i processi individuati.
<b>OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE</b>	<b>AQD.1</b>
<b>RISORSE E TEMPI</b>	Risorse: ore uomo personale Tempi: Elenco processi interni entro gennaio 2021 Progetto dematerializzazione entro dicembre 2022 Dematerializzazione del tot. (100)% dei processi mappati entro dicembre 2020
<b>RESPONSABILE</b>	Segreteria di Dipartimento e CAV
<b>INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mappatura processi effettuata</li> <li>2. Elenco e descrizione nuove procedure messo a disposizione del Consiglio di Dipartimento</li> <li>3. Dematerializzazione del tot. (100 %) dei processi individuati</li> </ol>
<b>SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..) o VALORE BASE (al 01.01.2020)</b>	Parzialmente intrapresa
<b>SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..) o TARGET (al 31.12.2022)</b>	In fase di conclusione

AZIONE	AAQD.2
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>Verifica semestrale dell'inserimento dati nel sistema IRIS da parte di tutti i ricercatori attraverso il confronto con la pagina docente</p> <p>Stimolare il caricamento dei prodotti mancanti in sede di Consiglio di Dipartimento con cadenza semestrale</p>
<b>OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE</b>	AAQD.2
<b>RISORSE E TEMPI</b>	<p>Risorse: ore uomo personale</p> <p>Tempi: Verifica semestrale (6 rilevazioni nel triennio)</p>
<b>RESPONSABILI</b>	CAV e Responsabili IRIS
<b>INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)</b>	Verifica semestrale della presenza di prodotti aggiornati nella pagina docente e IRIS
<b>SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..) o VALORE BASE (al 01.01.2020)</b>	Parzialmente intrapresa
<b>SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..) o TARGET (al 31.12.2022)</b>	<p>Effettuare la rilevazione semestrale dell'aggiornamento delle pagine docente/banca dati IRIS a scopo di monitoraggio</p> <p>giugno 2021 - dicembre 2021</p> <p>giugno 2022 - dicembre 2022</p>

AZIONE	AAQD.3
<b>DESCRIZIONE</b>	Calendarizzazione periodica, almeno semestrale, del monitoraggio delle singole azioni programmate per i diversi obiettivi e non di tutte le azioni a ogni scadenza, individuando il periodo più adatto alle singole azioni
<b>OBIETTIVI AI QUALI CONTRIBUISCE</b>	AAQD.3
<b>RISORSE E TEMPI</b>	<p>Ore uomo dei Referenti della Qualità</p> <p>Rilevazione semestrale dello stato di avanzamento delle varie azioni programmate per i diversi obiettivi</p>

	giugno 2021 - dicembre 2021; giugno 2022 - dicembre 2022.
<b>RESPONSABILI</b>	Consiglio di Dipartimento Responsabili della rilevazione sono i Referenti per la Qualità/componenti CAV
<b>INDICATORE DELL'AZIONE (fonte dati e modalità di calcolo)</b>	Elaborazione della nuova calendarizzazione Presentazione dei risultati e sollecito dei ritardatari in CoDip semestrale
<b>SITUAZIONE BASE (es: da intraprendere, parzialmente intrapresa,..) o VALORE BASE (al 01.01.2020)</b>	Fino a oggi il monitoraggio non è stato mai calendarizzato
<b>SITUAZIONE ATTESA (es: in fase di conclusione, conclusa, parzialmente intrapresa,..) o TARGET (al 31.12.2022)</b>	- giugno 2021 (Rilevazione azione ARD.1 tutti gli Indicatori e RD3 Indicatore 1) - dicembre 2021 (Rilevazione azione ADD.1) - giugno 2022 (Rilevazione azione ARD.2 Indicatori 1 e 2) - dicembre 2022 (Rilevazione azioni ATMD e ARD.3 Indicatori 2 e 3)  Naturalmente Il Dipartimento sta pianificando e calendarizzando in un contesto di pandemia in corso e in fase crescente, che potrebbe indurre a modificare il presente piano.