

CURRICULUM VITAE

MARIO GARZIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo: Via Argentiera 70, 09121 Cagliari

Telefono: +39 070 756 8761 **Mobile:** + 39 340 389 3086 (anche Whatsapp)

E-mail: mario.garzia@outlook.it **PEC:** mario.garzia@pec.it

Data di nascita: 23 ottobre 1974

Luogo di nascita: Cagliari

TITOLI DI STUDIO

2018: Laurea magistrale in **Filosofia e teorie della comunicazione** (percorso LM92) presso l'Università degli studi di Cagliari.

- Titolo tesi: *Book to the future. Viaggio a ritroso nel futuro del libro, dal librogame alla realtà aumentata.*
- Votazione: **110/110 con lode e dignità di stampa.**

2015: Laurea di primo livello in **Scienze della Comunicazione** presso l'Università degli studi di Cagliari.

- Titolo tesi: *«Il medium è il messaggio, e il messaggio sono io». Realazioni transmediali nelle biografie su Jim Morrison tra realtà finzione e rimediazione.*
- Votazione di **110/110 con lode.**

ASSEGNI DI RICERCA

- Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell'Università degli studi di Cagliari all'interno del progetto "*Book Batch One - Soluzioni per la progettazione e la produzione efficiente*" - Area: 14 - Scienze politiche e sociali - Settore Concorsuale 14/C2 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi - SSD: SPS/08 - Responsabile Scientifico: Prof. Emiliano Ilardi, dal 01/02/2021. Attualmente in carica.

BORSE DI RICERCA

2020

- Borsista di ricerca presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell'Università degli studi di Cagliari con una borsa dal titolo "OLTRE – Oltre l'orizzonte. Contro-narrazioni dai margini al centro" dal 9/07/2020 al 14/11/2020;

- Borsista di ricerca presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell'Università degli studi di Cagliari con una borsa dal titolo "Strategie di storytelling e gamification per la Realtà Aumentata (RA) applicata alla poesia" dal 15/01/2020 al 30/06/2020;

2018-2019

- Borsista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università degli studi di Cagliari con una borsa dal titolo "Storytelling interattivo e gamification per la promozione del patrimonio culturale" dal 27/09/2018 al 27/12/2019.

PUBBLICAZIONI

2020

- Garzia M., Back to the 80s. L'immaginario degli anni Ottanta nell'era digitale, **Meltemi**, Milano 2020, Isbn 9788855191951;
- Garzia M., Il libro(game) contro gli altri media. Un'interpretazione simbolica della saga di Lupo Solitario di Joe Dever, **Youcanprint**, Lecce 2020, Isbn 9788831696838;
- Garzia M., In cerca del vero Jim Morrison. Il vero e il falso in The Doors di Oliver Stone e When You're Strange di Tom DiCillo, **Youcanprint**, Lecce 2020, Isbn 9791220300063.

2019

- Blecic I., Garzia M., Spano D., Verso i videogiochi d'avventura cinematografici in prima persona per la promozione del patrimonio ambientale e culturale. Il progetto PAC-PAC per le aree minerarie del Sulcis-Iglesiente in Gola E., Ilardi E. (a cura di), Immaginari dal sottosuolo. Le aree minerarie all'epoca del web: il caso Sardegna, **Manifestolibri**, Roma 2019, Isbn 9788872859551.

FORMAZIONE

2017: Corso di Alta Formazione alla Sceneggiatura "**Cantiere delle Storie**", istituito dal Premio Solinas e dall'Università di Sassari, in collaborazione con l'Università di Cagliari e di Roma Tor Vergata.

- Titolo sceneggiatura elaborata: "**Innocenti evasioni**" (cortometraggio).
- Docenti: Gloria Malatesta; Roberto Scarpetti.
- Componenti Giuria: Agostino Ferrente, Alessio Lauria, Paolo Zucca, Carla Altieri, Serena Sostegni, Leonardo Ferrara, Marcantonio Borghese, Giovanni Piperno, Fabrizia Sacchi.
- Menzione speciale della Giuria: «Brillante commedia degli equivoci arricchita da esilaranti intenzioni e intuizioni surreali»

2008: Corsi di narrativa di primo e secondo livello della **Scuola di scrittura Omero** di Roma, la prima scuola di scrittura creativa in Italia, fondata nel 1988 da **Paolo Restuccia** e **Enrico Valenzi**.

2006: Workshop di recitazione televisiva della durata di 40 ore tenuto presso l'abazia di Morimondo (MI) dall'Accademia professionale di teatroterapia e teatro olistico "**Non chiamateci attori**".

LINGUE

Inglese scritto e parlato: Livello B1

Spagnolo scritto e parlato: Livello B2

ORDINI PROFESSIONALI E QUALIFICHE

2004: Iscrizione all'**Ordine Nazionale dei Giornalisti - Elenco Pubblicisti**.

2001: Iscrizione all'**ENPALS** (l'ente di previdenza dei lavoratori del mondo dello spettacolo, poi confluito nell'INPS) con la qualifica professionale di **Presentatore**.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

VIDEOGIOCHI

Dal 23 al 28 settembre **2019**: tutoraggio presso la **Master Class & Game Jam "Videogiochi d'avventura cinematografici in prima persona"** Organizzata dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'università di Cagliari e da Sardegna Ricerche.

INDUSTRIA MUSICALE

2015/2018: Cantante degli **Sliding Doors**, band tributo ai **Doors**, gruppo rock americano di fine anni '60.

2005: road manager del gruppo pop/rock **SikitikiS**, in occasione dell'apertura di tre date (Torino, Genova e Parma) dei concerti dei **Subsonica**.

2004: Giurato nella rassegna **Olbia Rock** dedicata alla musica sarda emergente.

1999/2000: Giurato nella rassegna rock **Sottosuoni** dedicata alle band emergenti della Sardegna e organizzata dall'associazione culturale **Vox Day**.

1997/1998: Cantante della *cover band* rock-blues **Slowdown** poi rinominata **Slow**.

WEB

2010/2017: Blogger del blog **CAGLIARIFORNIA** (cagliariforni.eu) su piattaforma Blogger di Google. Il blog ha toccato punte di 10 mila

visualizzazioni di pagina di media mensile e ha raggiunto il quarto posto della classifica generale nazionale di eBuzzing nel mese di novembre 2012. Il blog è ancora online ma momentaneamente non in attività.

2010: Collaborazione con il **Collettivo Hypermedia Punk** alla start-up del sito **Sardinia Innovation** (sardiniainnovation.it) in qualità di **Social Media Manager**.

2004: Collaboratore del sito di informazione cagliaritano **Zerosestanta** (non più online).

PRODOTTI AUDIOVISIVI

2012: Soggetto, sceneggiatura e regia del videoclip "**Sto andando tutto bene**" del gruppo pop Slim Fit.

2005: Assistente alla produzione del videoclip "**Non avrei mai**", diretto dal regista **Lorenzo Vignolo** per il gruppo rock **SikitikiS**.

CARTA STAMPATA

2011: Opinionista per il giornale **Sardegna Quotidiano**.

2001/2003: Collaboratore del settimanale cagliaritano **Week Magazine** del gruppo editoriale **Mediaplus S.r.l.**

2000/2001: Collaboratore del settimanale free press cagliaritano Euronotte.

TELEVISIONE

2006/2007: Vee Jay e autore del canale DVB-H **La 3 Live** della divisione 3 Media di Milano dell'operatore telefonico **H3G S.p.A**, sotto la direzione artistica di **Peppe Quintale**.

2001: Aiuto assistente di studio al programma Tv "**Suburbia**" dell'emittente televisiva cagliaritana **Videolina S.p.A**.

RADIO

1999/2001: Autore e conduttore del programma "**Suoni in Cantina**", dedicato alla musica rock, per l'emittente cagliaritana **Radio Mistral** già **Radio Italia Stereo**.

ALTRI IMPIEGHI NELL'INDUSTRIA CULTURALE

Dal giugno al settembre **2008:** Addetto alla vendita presso il **Mondadori Multicenter** di via del Corso a Roma nei reparti **libreria** e musica.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottimo utilizzo del PC nelle diverse versioni di Microsoft Windows e conoscenza di base del sistema operativo MAC.

Ottimo utilizzo del pacchetto Office, conoscenza as/400 e conoscenze di base dei linguaggi html, php, MySQL, Python e Processing. Nozioni di base di web semantico e di interfacce e usabilità.

INTERESSI E HOBBY

Saggistica, narrativa, musica, cinema, serie tv, web, videogiochi, viaggi, animali.

Ai sensi della legge 196/2003, vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

MARIO GARZIA

(firmato digitalmente)