



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

DISPOSIZIONE DIRETTORIALE

PREMIO PER L'IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DELLA LOCANDINA SUL TEMA "DIMENTICARE NAPOLEONE?"

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto di Ateneo approvato con D.R. n. 339 del 27.03.2012 e s.m.i.;
- VISTO** il Regolamento per il funzionamento del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali;
- VISTO** il Documento Strategico di Programmazione Integrata 2017-2021, che ha tra i suoi obiettivi, improntati alla qualità e al miglioramento continuo degli studenti, quello di accrescere gli incentivi per il merito e di favorire l'accompagnamento dei laureati nel mondo del lavoro;
- CONSIDERATO** che l'Ateneo, ha tra i suoi obiettivi quello di favorire l'inserimento lavorativo e creare opportunità per l'incremento delle competenze professionali;
- CONSIDERATO** che il Dipartimento, nella sua veste istituzionale, formativa e propositiva vuole contribuire alla creazione di iniziative volte a premiare gli studenti meritevoli;
- RITENUTO** opportuno, tra le iniziative di sensibilizzazione, avviare un nuovo concorso rivolto agli studenti, che consenta agli stessi di riflettere sulla tematica storica;
- VISTA** la nota Prot. n. 63412 del 12.03.2021 con cui il Magnifico Rettore ha concesso al Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, resp. Prof.ssa Rafaella Pilo, un contributo finalizzato al finanziamento di un contest per gli studenti volto alla ideazione e realizzazione di una locandina raffigurante Napoleone Bonaparte in occasione del "Bicentenario della morte di Napoleone Bonaparte (1821-2021)";
- VISTA** La richiesta della prof.ssa Rafaella Pilo di avvio delle procedure di indizione del concorso "Dimenticare Napoleone?" che prevede l'erogazione di un premio dell'importo complessivo di € 800,00 (lordi);
- SENTITI** l'Ufficio di Gabinetto del Rettore e il settore bilancio dell'Ateneo;
- VISTA** la delibera del 22.06.2021, con la quale il Consiglio del Dipartimento approva all'unanimità la proposta avanzata dalla Prof.ssa Rafaella Pilo;
- CONSIDERATO** che la spesa complessiva di € 800,00 graverà sulla voce COAN A.06.01.01.01.04.04 - Premi di Laurea e altri premi, UA.00.44;

DISPONE

Art. 1

Oggetto e finalità

Il Dipartimento promuove il concorso finalizzato all'ideazione e alla realizzazione di una locandina sul tema "Dimenticare Napoleone?".

Il concorso intende coinvolgere attivamente gli studenti dell'Ateneo e risponde all'esigenza di valorizzare la creatività degli studenti più meritevoli nell'ideare un'immagine originale di Napoleone Bonaparte da impiegare nella locandina promozionale di un ciclo di incontri seminari che, volti a commemorare il bicentenario della morte dell'imperatore francese, si terranno presso l'Ateneo cagliaritano nel mese di dicembre 2021.

Il concorso premierà la migliore locandina raffigurante Napoleone Bonaparte con l'erogazione di un premio in denaro pari a € 800,00 (lordi, vedasi art. 30, D.P.R. 600/1973).



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

Art. 2

Destinatari e requisiti

Il premio è riservato agli studenti regolarmente iscritti, alla data di scadenza del bando, ai Corsi di studio (laurea triennale, laurea magistrale o a ciclo unico) dell'Università degli Studi di Cagliari – siano essi in corso o fuori corso - indipendentemente dall'età anagrafica, dall'anno d'iscrizione e dal tipo di Corso di Studio, nonché agli studenti Erasmus attualmente ospiti di UniCa.

Sono esplicitamente esclusi dalla partecipazione alla selezione, qualora siano studenti, tutti gli organizzatori, i membri delle commissioni e della giuria di esperti e i dipendenti che a vario titolo hanno prestato la propria attività lavorativa, o la presteranno, nell'espletamento del presente bando.

Per l'ammissione alla selezione i/le candidati/e non devono avere vincoli di parentela e affinità, fino al quarto grado compreso (Artt. 74/78 Codice Civile) con i professori membri del Consiglio del Dipartimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o i Componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Art. 3

Tema

I/Le candidati/e in possesso dei requisiti richiesti che intendano partecipare all'iniziativa dovranno proporre una elaborazione grafica da collocare nella locandina originale, liberamente (re)interpretando la figura di Napoleone anche a partire da opere artistiche preesistenti.

La rappresentazione dovrà rispondere allo spirito delle commemorazioni improntate alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio storico orientato al ricordo, anche critico, del passato ma che rifiuta lo strumento della cancellazione della memoria.

L'elaborazione grafica dovrà:

1. essere realizzata per l'evento proposto;
2. essere a colori o in bianco e nero e dovrà essere inedita e non aver partecipato ad altri concorsi, pena l'esclusione dal presente concorso;
3. avere il nome del file composto da nome e cognome dell'autore (es. Mario Rossi);
4. essere presentata dal possessore dei diritti con impegno ad autorizzare l'uso nei termini previsti dal presente bando.

Art. 4

Responsabile scientifico

Il responsabile scientifico del concorso è la prof.ssa Rafaella Pilo, ricercatore a tempo indeterminato del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, SC 11/A2, SSD M-STO/02 Storia moderna.

Art. 5

Domanda e modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso gli studenti dovranno compilare e trasmettere alla Segreteria del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali, pena esclusione dalla procedura, **esclusivamente tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo protocollo@pec.unica.it, entro e non oltre il 5 ottobre 2021**, i seguenti documenti:

- modulo di partecipazione con l'annessa liberatoria all'utilizzo, pubblicazione, diffusione dell'immagine presentata nell'ambito del concorso (**allegato 1a e 1b**);
- copia di un documento di riconoscimento (carta d'identità, passaporto, ecc.) in corso di validità;
- elaborazione grafica/immagine, di cui all'art. 3, priva di qualsiasi riferimento a dati personali del partecipante (il nome e il cognome dell'autore dovranno essere indicati nel nome del file).



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efisio Putzu

L'invio della domanda di partecipazione alla selezione a mezzo PEC, dovrà riportare nell'oggetto la dicitura: **PREMIO "Dimenticare Napoleone?" – Responsabile scientifico: Prof.ssa Rafaella Pilo.**

Nella domanda di partecipazione il/la candidato/a dovrà dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, codice fiscale, residenza e recapito eletto ai fini del concorso, specificando il codice di avviamento postale, il numero telefonico e l'e-mail;
- b) di essere in possesso dei requisiti richiesti dal presente bando (specificando le indicazioni richieste sul corso di studio in cui risulta iscritto/a);
- c) di non avere vincoli di parentela ed affinità, fino al quarto grado compreso (Artt. 74/78 Codice Civile) con tutti i professori appartenenti al Dipartimento ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o i Componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo;
- d) di impegnarsi a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o recapito indicato nella domanda di partecipazione;
- e) che l'immagine presentata è frutto esclusivo del suo ingegno ed è inedita;
- f) di essere l'unico/a titolare di tutti i diritti dell'opera e di cederli in via gratuita e non esclusiva al Dipartimento;
- g) di aver letto il bando di concorso e di averlo accettato in ogni sua parte.

Inoltre, dovrà autorizzare il Dipartimento:

- all'utilizzo, pubblicazione (pubblicazione cartacea, on-line, elettronica e/o mediante qualsiasi supporto) e diffusione dell'immagine inviata, nell'ambito delle attività del presente concorso, con relativo nominativo dell'autore;
- alla presentazione pubblica della stessa immagine nell'ambito del Ciclo di seminari "Dimenticare Napoleone?".

I documenti che richiedono la firma autografa dovranno essere scansionati e inviati con firma leggibile o sottoscritti mediante firma digitale.

Art. 6

Idoneità, valutazione dell'elaborazione grafica e premio

L'elaborazione grafica, prima di essere ammessa al concorso, sarà oggetto di una valutazione preliminare sull'idoneità e congruità con l'oggetto del concorso, tesa anche ad escludere eventuali elaborati offensivi o lesivi dell'immagine dell'Ateneo o di persone fisiche o giuridiche.

L'idoneità dell'immagine grafica al concorso sarà effettuata principalmente sull'adeguatezza rispetto al tema proposto.

La valutazione preliminare dell'idoneità dell'immagine verrà svolta da una giuria di esperti nominata alla scadenza del bando.

Nella valutazione dell'elaborazione grafica la Giuria dispone in totale di **100 punti** e verranno presi in considerazione i seguenti aspetti:

- 1) il valore artistico **fino a 25**;
- 2) la pertinenza rispetto allo spirito del Ciclo seminariale, orientato a "non cancellare" la figura di Napoleone dai nostri riferimenti culturali **fino a 45**;
- 3) la forza comunicativa dell'immagine **fino a 30**.

La giuria stilerà una graduatoria e l'elaborato vincitore risulterà titolare del premio. Le decisioni della Giuria, nonché le sue metodologie di lavoro, sono inappellabili e insindacabili.

Della graduatoria è data comunicazione mediante pubblicazione nel sito istituzionale dell'Università degli Studi di Cagliari e del Dipartimento nella pagina dedicata al concorso.

In caso di rinuncia al Premio da parte del/la vincitore/trice, esso sarà assegnato al/la secondo/a classificato/a secondo l'ordine della graduatoria, e così di seguito in caso di ulteriori rinunce.



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

La corresponsione del premio avverrà mediante bonifico su un conto corrente bancario o postale o una "carta conto" intestato allo studente, i cui dati verranno richiesti al termine della procedura di selezione.

Art. 7

Casi di inammissibilità alla partecipazione

Non saranno in ogni caso prese in considerazione le domande di partecipazione:

1. trasmesse da studenti che non risultino iscritti regolarmente all'Università degli Studi di Cagliari alla data di scadenza del presente bando o che non siano in possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
2. che pervengano oltre il termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione;
3. che contengano elementi offensivi per la dignità e l'immagine dell'Università degli Studi di Cagliari o delle eventuali persone fisiche o giuridiche rappresentate nella locandina.

Art. 8

Condizioni relative al materiale inviato, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale

Il diritto d'autore sull'elaborato inviato appartiene all'Università degli Studi di Cagliari (art. 11 l. 633/41). L'autore dell'elaborazione grafica conserva il diritto morale ad essere riconosciuto autore dell'opera ed il diritto di opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione od altra modificazione, ed a ogni atto a danno dell'opera stessa, che possano essere di pregiudizio al suo/loro onore o alla sua/loro reputazione (art. 20 l. 633/41).

Il riassunto, la citazione o la riproduzione dell'immagine deve sempre essere accompagnata dalla menzione del titolo dell'opera e del nome dell'autore (art. 70, comma 3, l. 633/41).

I partecipanti al concorso dichiarano di essere gli unici autori delle immagini inviate e manlevano l'Università degli Studi di Cagliari da eventuali pretese di terzi sulla proprietà intellettuale conseguita nell'ambito del concorso.

Gli autori dichiarano, inoltre, di avere preventivamente ottenuto – anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003 e del Regolamento Generale per la protezione dei dati personali (GDPR) dell'Unione Europea n. 2016/679 – tutti i consensi e le liberatorie previste dalle vigenti normative in ordine all'utilizzo e alla pubblicazione del materiale inviato per la partecipazione al presente concorso.

Le opere inviate, non verranno restituite ma entreranno a far parte dell'Archivio dell'Ateneo.

Gli autori non potranno ad alcun titolo avanzare diritti o pretese economiche nei confronti dell'Università degli Studi di Cagliari in relazione alla proprietà intellettuale conseguita nell'ambito del percorso.

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità rispetto a furti, smarrimenti o danneggiamenti delle opere stesse.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

L'Università degli Studi di Cagliari è titolare del trattamento dei dati personali ai sensi delle norme del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, e del Codice in materia di protezione dei dati personali D.Lgs. 196/2003, nel rispetto della dignità umana, dei diritti e delle libertà fondamentali della persona. L'informativa sul trattamento dati per la categoria di interessato STUDENTI è pubblicata sul sito (https://www.unica.it/unica/it/utility_privacy.page).

Art. 10

Pubblicazione e disposizioni finali

Il presente bando verrà pubblicato nel sito internet dell'Ateneo e nel sito del Dipartimento (https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_premi.page).

Il Dipartimento si riserva il diritto di apportare modifiche e/o integrazioni al bando per esigenze organizzative e/o funzionali, di prorogare i termini per la presentazione delle domande e di annullare il



Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali

Direttore: Prof. Ignazio Efsio Putzu

concorso. Eventuali variazioni verranno in ogni caso tempestivamente comunicate attraverso i canali istituzionali.

In nessun caso i partecipanti potranno avanzare pretese nei confronti del Dipartimento in relazione alla partecipazione al concorso e alla mancata selezione, pubblicazione e premiazione dell'elaborato grafico.

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione del presente bando o all'attuazione dello stesso le Parti si impegnano a una conciliazione per una soluzione immediata della controversia.

Art. 11

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è la dott.ssa Serena Serra, Segretaria amministrativa del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali.

IL DIRETTORE

Prof. Ignazio Efsio Putzu

(sottoscritto digitalmente)