



«Sento tutta la modernità della vita»

Attualità di Grazia Deledda a 150 anni dalla nascita

# GIORNATE deleddiane

Convegni internazionali di studio

16 SESSIONI | 95 RELAZIONI

CAGLIARI 20-21-22 ottobre

## Il mestiere di scrivere: racconti, teatro, recensioni, corrispondenze

20 OTTOBRE

9.30 - Coordina Stefania Masala

Aula Magna B.R. Motzo della Facoltà di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Cagliari, via Is Mirrionis, 1

Saluti delle Autorità

- Dino Manca - *Nulla dies sine linea*: la prima palestra compositiva di Grazia Deledda
- Gonaria Floris - Biografia e autobiografia nelle novelle
- Stefania Lucamante - Una novella o una parabola? *La festa del Cristo* e la pratica del perdono secondo Grazia Deledda
- Irene Palladini - «Il cerchio magico» della narrazione. *Il cedro del Libano*
- Patrizia Sperelli - I castelli di Grazia Deledda (videoconferenza)

15.30 - Coordina Duilio Caocci

Aula Magna B.R. Motzo della Facoltà di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Cagliari, via Is Mirrionis, 1

- Cristina Lavinio - I confini labili dei mondi deleddiani
- Silvia Ross - Terra e mare in *La bambina rubata*. Un'analisi ecocritica
- Neria De Giovanni - Grazia Deledda critica letteraria
- Giamberto Piroddi - Il pezzo che sta dentro la novella: riflussi della prosa giornalistica nella forma breve deleddiana
- Piero Mura - Diario di un apprendistato letterario: le lettere di Grazia ad Andrea Pirodda (1891-1899)

21.00 - Teatro Doglio, via Logudoro, 32

Proiezione del film *La Grazia* di Aldo De Benedetti con accompagnamento dal vivo a cura del Maestro Romeo Scaccia. La proiezione sarà introdotta da Sergio Naitza.

21 OTTOBRE

9.30 - Coordina Stefania Lucamante

Aula Magna B.R. Motzo della Facoltà di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Cagliari, via Is Mirrionis, 1

- Rita Fresu - La produzione educativa di Grazia Deledda
- Roberto Puggioni - Grazia Deledda drammaturga
- Andrea Cannas - Il racconto è un inganno. L'urgenza della scrittura in Grazia Deledda
- Duilio Caocci - Variazioni testuali strategiche. La natura letteraria dei personaggi delle novelle del periodo nuorese
- Antonio Di Silvestro - Le novelle della Deledda tra Verga e verismo (videoconferenza)

## Il cinema e l'universo deleddiano

SEZIONE A CURA DI ANTIOCO FLORIS

21 OTTOBRE

15.30 - Coordina David Bruni

Sa Manifattura, viale Regina Margherita, 33

- Maria Bonaria Urban - La Sardegna nello sguardo dell'Altro: il mondo deleddiano fra 'scarcityprinciple' e 'spettacolo etnografico'
- Marco Gargiulo - Lo spazio deleddiano al cinema
- Cristina Jandelli - Eleonora Duse, Grazia Deledda e *Cenere*
- Antonello Zanda - Il paesaggio deleddiano, le figure e i suoi luoghi nel mondo audiovisivo
- Antonio Catolfi - Gli sceneggiati televisivi
- Luca Bandirali - «Al cadere della sera contemplava la sua opera dall'alto». Spazialità deleddiana sul piccolo schermo
- Lucia Cardone-Luisa Cutzu - Deledda nel cinema di ricerca: *Viaggio a Stoccolma* (G. Rosaleva, 2017)
- Antioco Floris - La ricezione dei film deleddiani
- Gianni Olla - Grazia Deledda e il cinema: introduzione a un percorso tra film e sceneggiati televisivi (videoconferenza)

## Gli scrittori e Grazia Deledda

22 OTTOBRE

9.30 - Coordina Neria De Giovanni

Sa Manifattura, viale Regina Margherita, 33

- Vanessa Roggeri
- Rossana Copez
- Alessandro de Roma
- Patrizia Rinaldi (videoconferenza)
- Maria Rosa Cutrufelli (videoconferenza)
- Isabella Mastino - *Nostalgie* (monologo teatrale)

## La cucina per Grazia Deledda. Racconti e ricette

22 OTTOBRE

15.30-17.30 - Conferenza spettacolo a cura di Alessandra Guigoni

Aula Magna B.R. Motzo della Facoltà di Studi Umanistici  
Università degli Studi di Cagliari, via Is Mirrionis, 1

La Mandorla - Al termine dell'evento sarà offerto ai partecipanti un piccolo *cadeau* alimentare deleddiano