



“Concerto per i 400 anni di UniCa”

Giovedì, 9 dicembre 2021 ore 19.00
Auditorium del Conservatorio di Musica “G. P. da Palestrina”
P.zza E. Porri, 1 - Cagliari

PROGRAMMA DELLA SERATA

Orchestra da Camera della Sardegna

Simone Pittau, direttore

- *Inno d'Italia*
- *Gaudeamus igitur*

Tenore Supramonte di Orgosolo

Francesco Davoli, voce

Ananio Manca, hontra

Antonio Garippa, mesu vohe

Gaetano Bassu, bassu

- Francesco Ignazio Mannu «*Procurade 'e moderare*»
Inno sardu
- Sebastiano Pilosu «*A Deus apo sa vida dedicata*»
Ottava e Mutos

400th Blues Quintet

Gavino Murgia, sax

Francesco Piu, chitarra

Mauro Mulas, tastiere

Daniele Russo, batteria

Gavino Riva, basso

- *Watermelon man*, (Herbie Hancock, 1962)
- *The chicken*, (Pee Wee Ellis, 1969)
- *Doodlin'*, (Horace Silver, 1954)
- *Sweet home Chicago*, (Robert Johnson, 1937)

Ambra Quartet in “Terre del Ritorno”

Ambra Pintore, voce

Roberto Scala, basso e fisarmonica

Federico Valenti, chitarre

Marco Argiolas, sax e clarinetto

- *Sa este*
- *Antoni*
- *Be enough*

Intervallo

Orchestra da Camera della Sardegna

Simone Pittau, direttore

Marco Serino, violino

ENNIO MORRICONE,

Giuseppe Tornatore Suite

- *La leggenda del pianista sull'oceano: Playing love*
- *Cinema Paradiso: Nostalgia*
- *Cinema Paradiso: Looking for you*
- *Malena: Tema principale*
- *A pure formality: Main Theme*

ENNIO MORRICONE,

Sergio Leone Suite

- *C'era una volta in America: Tema di Debora*
- *C'era una volta in America: Cockeye's Song*
- *C'era una volta in America: Tema principale*
- *C'era una volta nel West: Tema principale*
- *Il Buono, il Brutto e il Cattivo: Estasi dell'Oro*

BENJAMIN BRITTEN,

Simple Symphony

- *Boisterous Bourrée*
- *Playful Pizzicato*
- *Sentimental Sarabande*
- *Frolicsome Finale*

Voce narrante Ambra Pintore