

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANNA ANTONELLA**
Fax -
E-mail antonella.sanna@unica.it

Nazionalità italiana

Data di nascita 26/05/1972, SASSARI (SS)

Codice Fiscale SNNNNL72E66I452J

Iscrizione Albo ORDINE DEGLI INGEGNERI DELLA PROVINCIA DI NUORO, N°587

TITOLO DI STUDIO PRINCIPALE

Laurea in Ingegneria Civile Edile, V.O., conseguita con votazione 110/110 e lode presso l'Università degli studi di Cagliari, A.A. 1999/2000.

**ALTRI TITOLI DI STUDIO O
PROFESSIONALI**

Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile, XVII ciclo, giudizio riportato: "Ottimo", conseguito presso Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Architettura, A.A. 2001/2004,

Master Universitario di II livello, id n. 242863, "*Restauro del Moderno. Istruttoria e progetto per la tutela e il recupero di architetture del XX secolo*", giudizio riportato 100/110, conseguito presso il Politecnico di Milano Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Regione Lombardia, A.A. 2005/06.

Master in "*Contrattualistica pubblica*", 3° ed., organizzato da Ancitel Sardegna, valutazione finale "molto buona", 2014/2015

Docente a contratto in veste di "Esperto esterno" al corso di "*Recupero dell'Architettura Moderna*", in co-docenza, presso Università degli Studi di Cagliari - LM in Architettura, A.A. 2018/19, 2019/20, 2020/21.

Contratto a tempo indeterminato, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Funzionario Architetto (Area III, profilo F2), da 2010_04_09 a 27/09/2021 in organico presso la Soprintendenza BAPSAE di SS/NU e di seguito presso la Soprintendenza BAPSAE di CA/OR.

POSIZIONE LAVORATIVA ATTUALE

Contratto a tempo indeterminato, Dirigente di II Fascia, Università degli Studi di Cagliari, DIMII_Direzione Investimenti, Manutenzioni, Immobili e Impianti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2021_09_27 ad oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Cagliari, DIMII_Direzione Investimenti, Manutenzioni, Immobili e Impianti
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Dirigente di II fascia
-
- Date (da – a) Dal 2010_04_09 al 27_09_2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo _ Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato – in aspettativa dal 27_09_2021
 - Principali mansioni e responsabilità Funzionario Architetto (Area III, profilo F1 e F2) _ Attività di RUP, progettazione, direzione lavori, direzione operativa per aspetti conservativi, membro di commissione giudicatrice per lavori e servizi tecnici di I/A in gare di appalto.
-
- Date (da – a) Dal 2010 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Interno (FEC), Min. della Giustizia (PRAP), Min. dell'Economia e delle Finanze (Agenzia del Demanio), Min. dei Lavori Pubblici (PROVV. OO.PP.), Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Milano, Amministrazioni Comunali, Agenzia Invitalia.
 - Tipo di azienda o settore Amministrazione Pubblica
 - Tipo di impiego Ricoprimento di funzioni tecniche in forza di convenzioni interistituzionali.
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di RUP, progettazione, direzione lavori, direzione operativa per aspetti conservativi, componente di cabina di regia, membro di commissione giudicatrice per lavori e servizi tecnici I/A in concorso di progettazione o gare di appalto.
-
- Date (da – a) Dal 2000 al 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari soggetti
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego Attività pubblicistica e convegnistica
 - Principali mansioni e responsabilità Pubblicazione di saggi su libri e riviste, memorie e partecipazione a convegni nazionali ed internazionali sui temi della tutela del paesaggio e del patrimonio architettonico, sul restauro dell'architettura Moderna e sulle tecniche costruttive del XIX secolo.
-
- Date (da – a) Dal 2000 al 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Cagliari, Dipartimento e Facoltà di Architettura,
 - Tipo di azienda o settore Ricerca scientifica
 - Tipo di impiego Attività scientifica e supporto alla didattica
 - Principali mansioni e responsabilità Titolare di Assegni di Ricerca, partecipazione a gruppi di ricerca per PRIN (Programmi di Ricerca di Interesse Nazionale), collaborazione per incarichi di consulenza in "conto terzi", gestione diretta di fondi di ricerca nazionali, incarichi di tutoraggio/assistenza alla didattica universitaria e post-universitaria, svolgimento di ricerche per conto di enti pubblici diversi (RAS, AREA, Enti locali), correlatore di tesi di laurea.
-
- Date (da – a) Dal 2000 a tutt'oggi

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ordini ed Albi Professionali Tecnici, Enti di Formazione Professionale privati,</p> <p>Soggetti privati</p> <p>Incarichi di docenza</p> <p>Attività formativa in corsi professionali con riconoscimento di crediti formativi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A. 2018-19, A.A. 2019-20, A.A. 2020/21</p> <p>Università degli Studi di Cagliari - LM in Architettura</p> <p>Amministrazione Pubblica</p> <p>Docente a contratto in veste di Esperto esterno</p> <p>Co-docenza al corso di “Recupero dell’Architettura Moderna”</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2016 al 2021</p> <p>Provveditorato Interregionale alle Opere Pubbliche per il Lazio, l’Abruzzo e la Sardegna</p> <p>Sede Coordinata di Cagliari</p> <p>Amministrazione Pubblica</p> <p>CTA _ Comitato Tecnico Amministrativo</p> <p>Membro supplente del Soprintendente nel CTA e Membro di commissione relatrice in qualità di esperto esterno</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2016 al 2021</p> <p>Soprintendenza BEAP CA/OR</p> <p>Incarico interno</p> <p>Delega alla sostituzione del Soprintendente</p> <p>Incarico di sostituzione del soprintendente per la partecipazione alla Conferenze dei Servizi e per gli atti di amministrazione ordinaria che non comportino impegno di spesa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Dal 2016 al 2019</p> <p>Soprintendenza BEAP CA/OR</p> <p>Incarico interno</p> <p>Coordinatore Area funzionale “Paesaggio”, articolazione Soprintendenze ex D.M. 23 gennaio 2016 n. 44, art. 4 comma 2;</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2017</p> <p>Managing Authority of the ENI CBC Mediterranean Sea Basin Programme. RAS - Regione Autonoma della Sardegna nella sua veste di Autorità di Gestione Comune del Programma ENPI CBC Bacino del Mediterraneo (AGC)</p> <p>Amministrazione Pubblica</p> <p>Istruttoria delle proposte progettuali che hanno superato la fase di valutazione strategica presentate a valere sull’avviso per “progetti standard” del Programma ENI CBC MED 2014-2020</p> <p>Esperto in materia ambientale a seguito di graduatoria stilata per curriculum e titoli.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Dal 2010 al 2021</p> <p>Soprintendenza BEAP CA/OR</p> <p>Incarico interno</p> <p>Vari incarichi interni relativi all’organizzazione e gestione del sistema della PEC e del protocollo informatico, della tenuta e valorizzazione dell’Archivio fotografico storico e corrente, del</p>

Catalogo della Opere d'arte ed Architettoniche e banca dati SIGEC, del Piano per l'Arte Contemporanea ed attività di vigilanza rispetto all'applicazione della L. 717/49,
Proponente e coordinatore di progetti interni di miglioramento dei servizi culturali

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

Dal 2010 al 2012

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università di Palermo, Facoltà di Architettura

• Tipo di azienda o settore

Ricerca scientifica

• Tipo di impiego

Collaborazione alla ricerca storica e alla conseguente elaborazione grafica e testuale

• Principali mansioni e responsabilità

Coordinatore di un gruppo di lavoro del PRIN 2007 denominato "Riqualificazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica. Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centro-meridionale" e Collaborazione alla ricerca del PRIN 2010 denominato "Atlante del patrimonio storico-architettonico dei complessi manicomiali ai fini della conoscenza, conservazione e riutilizzazione: Sicilia e Sardegna"

• Date (da – a)

Dal 1993 al 1995

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Genova. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Archeologia e Filologia Classica

• Tipo di azienda o settore

Attività tecnico-scientifica

• Tipo di impiego

Collaborazione alla campagna di scavo archeologico del villaggio medievale di Terrazzana, Comune di Pescia (PT) e del Castello di Montecatini, Comune di Montecatini Terme (PT), Direzione Scientifica del prof. Marco Milanese - Collaborazione alla campagna di scavo archeologico del sito denominato "Santa Lucia", Comune di Magomadas (NU), Direzione Scientifica del dott. Marco Biagini.

• Principali mansioni e responsabilità

Misure topografiche, rilievo e disegno, analisi stratigrafiche murarie, attività di scavo.

FORMAZIONE SPECIALISTICA

• Date (da – a)

Dal 2021_05_20 al 2021_07_01

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

INPS_Valore PA – Università degli Studi di Cagliari – Poliste Srl

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

MaPE 2: Corso intensivo in Progettazione e gestione dei fondi europei per la PA (II livello)
40 ore di lezione frontale

• Qualifica conseguita

Esperto con competenze di progettazione a supporto della capacità della PA di cogliere le opportunità date dai progetti finanziati dai fondi SIE.

• Date (da – a)

Dal 2017_03_20 al 2017_05_03

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

INPS_Valore PA – Scuola Alti Studi Lucca – Formel Srl

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

La gestione della gara e l'esecuzione degli appalti
40 ore di lezione frontale

• Qualifica conseguita

Esperto con competenze in materia di appalti pubblici, in fase di gara e di esecuzione, ruoli di RUP, DL, DE. Attestato di profitto con test di valutazione finale.

• Date (da – a)

Dal 2010 al 2021

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ministero per i Beni e le Attività Culturali / Albo Nazionale degli Ingegneri

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Attività formativa interna per l'acquisizione di CFP sulle materie della tutela del paesaggio, sul restauro dei monumenti, sulla gestione e conservazione dei documenti digitali e sul protocollo informatico, sulle normative in materia di trasparenza, anticorruzione, appalti pubblici.

• Qualifica conseguita

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

MiBACT, Fondazione Scuola dei Beni Culturali, SNA_Scuola Nazionale dell'Amministrazione, Ordine degli Ingegneri di Caglia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO	
ALTRE LINGUE		
• Capacità di lettura	INGLESE	SPAGNOLO
• Capacità di scrittura	B2	B2
• Capacità di espressione orale	B2	A2
	B2	B1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	APPARTENENZA PROLUNGATA AD ASSOCIAZIONI CULTURALI CON FINALITÀ DI DIFFUSIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA TEATRALE E CINEMATOGRAFICA ED ALTRE ASSOCIAZIONI GIOVANILI, CON DIFFUSA E COSTANTE ATTIVITÀ IN AMBITO DI GRUPPO, ANCHE RICOPRENDO RUOLI DI DIREZIONE E ORGANIZZAZIONE CHE HANNO COMPORTATO LA GESTIONE ECONOMICA E LOGISTICA, IL COORDINAMENTO DI E CON ALTRI SOGGETTI INTERNI ED ESTERNI ALLE CITATE ORGANIZZAZIONI. ATTIVITÀ PROFESSIONALI NELL'AMBITO DELLA COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA E NELLA RICERCA SCIENTIFICA CON IMPORTANTI OCCASIONI DI CONFRONTO INTERPERSONALE E DI GESTIONE O PARTECIPAZIONE AL LAVORO DI GRUPPO IN AMBITO LOCALE ED INTERNAZIONALE.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	APPARTENENZA PROLUNGATA AD ASSOCIAZIONI CULTURALI CON FINALITÀ DI DIFFUSIONE E PROMOZIONE DELLA CULTURA TEATRALE E CINEMATOGRAFICA ED ALTRE ASSOCIAZIONI GIOVANILI ANCHE RICOPRENDO RUOLI DI DIREZIONE, ORGANIZZAZIONE, TESORERIA, SEGRETERIA, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI ATTIVITÀ CULTURALI, RICHIESTA E GESTIONE DI FINANZIAMENTI PUBBLICI NEL SETTORE CULTURALE. INCARICHI DI COORDINAMENTO ED ORGANIZZAZIONE DI ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, PROGETTI INTERNI ALL'AMMINISTRAZIONE DI APPARTENENZA, PARTECIPAZIONE A TAVOLI TECNICI INTERISTITUZIONALI.	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	OTTIMA CONOSCENZA DELL'INTERO PACCHETTO OFFICE E DEI PRINCIPALI SISTEMI PER LA NAVIGAZIONE ON-LINE E NEI VARI UTILIZZI DELLA RETE; UTILIZZO CORRENTE DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI CAD E DEI PIÙ DIFFUSI APPLICATIVI; UTILIZZO DI PROGRAMMI PER PROGETTAZIONE COMPUTISTICA E CONTABILITÀ DI CANTIERE E DEI RELATIVI APPLICATIVI (ACCA SOFTWARE); UTILIZZO DI PROGRAMMI DI EDITING DI IMMAGINE E IMPAGINAZIONE.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	INTERESSI E ATTITUDINI MUSICALI DERIVANTI DALLO STUDIO PLURIENNALE DEL PIANOFORTE E DELLA CHITARRA CLASSICA. PROLUNGATE ESPERIENZE TEATRALI.	
PATENTE O PATENTI	Pat. B	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196.

Cagliari, 09/12/2021

IN FEDE

