



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI

**SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 6 INCARICHI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TUTOR DIDATTICO ON LINE DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO (CANALE BLENDED-LEARNING) - A.A. 2021-22 - (Bando repertorio N. 162/21 del 26/11/2021)**

\* \* \*

Il giorno 17/12/2021 alle ore 12.00 presso la Cittadella dei Musei, studio n. 4, si riunisce la Commissione Giudicatrice formata dai proff. Andrea Pala, Rita Ladogana, Domenico Laurenza. Il professor Domenico Laurenza si collega on line su piattaforma Teams. Si procede alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di un incarico di Tutor didattico on line (canale blended-learning) per l'insegnamento di Storia dell'Arte Contemporanea 1 (Bando rep. n. 162/21 del 26.11. 2021), pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 26.11. 2021.

La Commissione nominata dal Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 176/2021 del 13/12/2021, risulta essere la seguente:

Prof. ssa Rita Ladogana Professoressa Associata SSD L-ART/03 PRESIDENTE

Prof. Andrea Pala Professore Associato SSD L-ART/01 COMPONENTE

Prof. Domenico Laurenza Professore Associato SSD L-ART/02 SEGRETARIO

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2 del suindicato bando, e precisamente il possesso di LM in Archeologia e Storia dell'Arte o laurea specialistica o anteriforma DM 509/99 equivalente, con tesi in Storia dell'Arte Medievale.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di **70 punti** attribuibili come segue:

- a) voto di laurea: fino a punti 15;
- b) titoli di studio e corsi di formazione che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning: fino a punti 25;
- c) esperienza lavorativa attinente all'attività di tutoraggio, in presenza e online: fino a punti 10;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue.

a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 15 punti)

Parametri	Criteri	
	Voto	Punteggio
Voto di laurea (punteggio max 15 punti)	110 e lode	15
	110 su 110	13
	107-109 su 110	11
	104-106 su 110	9
	101-103 su 110	7
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	3
	≤ 94 su 110	1

b) Titoli di studio e corsi di formazione che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning (fino a 25 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Titoli (punteggio max 25 punti)	Dottorato di Ricerca	6 punti
	Scuola di Specializzazione	4 punti
	Corsi di formazione	4 punti a corso
	Abilitazioni professionali	2 punti ad abilitazione

c) Esperienza lavorativa attinente all'attività di tutoraggio, in presenza e online (fino a 10 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Esperienze Professionali precedenti (punteggio max 10 punti)	Tutorato e-learning	max 4 punti
	Contratti di lavoro autonomo attinenti all'attività di tutoraggio	max 3 punti
	Borse di ricerca	max 3 punti

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli	Punteggio
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Monografie	10
	Saggi in rivista o in volume	5 per ogni articolo
	Atti di Convegno	5 per ogni articolo

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno la **valutazione minima di punti 40** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione, selezione delle domande di candidatura, assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

..... OMISSIS .....



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI CAGLIARI

**SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 6 INCARICHI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TUTOR DIDATTICO ON LINE DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO (CANALE BLENDED-LEARNING) - A.A. 2021-22 - (Bando repertorio N. 162/21 del 26/11/2021)**

\*\*\*

Il giorno 17/12/2021 alle ore 10.30 presso la Cittadella dei Musei, studio n. 4, si riunisce la Commissione Giudicatrice formata dai proff. Andrea Pala, Rita Ladogana, Nicoletta Usai per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di un incarico di Tutor didattico on line (canale blended-learning) per l'insegnamento di Storia dell'Arte Medievale 1 (Bando rep. n. 162/21 del 26.11. 2021), pubblicato sul sito web dell'Università degli Studi di Cagliari e della Facoltà di Studi Umanistici in data 26.11. 2021.

La Commissione nominata dal Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 176/2021 del 13/12/2021, risulta essere la seguente:

Prof. Andrea Pala (Presidente)

Prof. Rita Ladogana (Componente)

Prof. Nicoletta Usai (Segretario)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2 del suindicato bando, e precisamente il possesso di LM in Archeologia e Storia dell'Arte o laurea specialistica o anteriforma DM 509/99 equivalente, con tesi in Storia dell'Arte Medievale.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di **70 punti** attribuibili come segue:

- a) voto di laurea: fino a punti 15;
- b) titoli di studio e corsi di formazione che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning: fino a punti 25;
- c) esperienza lavorativa attinente all'attività di tutoraggio, in presenza e online: fino a punti 10;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue.

a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 15 punti)

Parametri	Criteri	
Voto di laurea (punteggio max 15 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	15
	110 su 110	13
	107-109 su 110	11
	104-106 su 110	9
	101-103 su 110	7
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	3
≤ 94 su 110	1	

b) Titoli di studio e corsi di formazione che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta, documentata conoscenza di piattaforme e-learning (fino a 25 punti)

Parametri	Criteri	
Titoli (punteggio max 25 punti)	Titoli	Punteggio
	Dottorato di Ricerca	max 6 punti
	Scuola di Specializzazione	max 4 punti
	Corsi di formazione	max 4 punti a corso
	Abilitazioni professionali	max 2 punti

c) Esperienza lavorativa attinente all'attività di tutoraggio, in presenza e online (fino a 10 punti)

Parametri	Criteri	
Esperienze Professionali precedenti (punteggio max 10 punti)	Titoli	Punteggio
	Tutorato e-learning	max 4 punti
	Tutorato didattico	max 3 punti
	Didattica in ambito universitario	max 3 punti

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max 20 punti)	Titoli	Punteggio
	Monografie	10
	Saggi in rivista o in volume	5
	Atti di Convegno	5

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno la **valutazione minima di punti 40** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione, selezione delle domande di candidatura, assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

..... OMISSIS .....