



**PIANO DI STUDIO TERZA COORTE (immatricolati 2020-2021)**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	CFU	
<b>CARATTERIZZANTI</b>	<b>Un esame a scelta fra:</b>				
	Discipline Linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	Letteratura italiana o Letteratura teatrale	6	
	Discipline delle arti	L-ART/03 Storia dell'Arte contemporanea	Fonti e linguaggi dell'Arte contemporanea	6	
	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Tecnica del cinema e dell'audiovisivo	12	
		L-ART/08 - Etnomusicologia	Culture musicali e nuovi media	12	
		<b>Un esame a scelta fra:</b>			
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Media Education	6	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Post cinema e digital Storytelling		
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Tecniche della composizione musicale			
	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia dei nuovi media	6	
		M-STO/04 - Storia contemporanea	Storia e società digitale	6	
<b>AFFINI E INTEGRATIVE</b>	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Multimodal discourse analysis in anglophone settings (nuova denominazione)	6		
	<b>Un esame a scelta fra:</b>				
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	Sistemi informativi archivistici	6		
	SPS/08-Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Sociologia della produzione e dei consumi multimediali			
	<b>Un esame a scelta fra:</b>				
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema italiano	6		
	L-ART/08 - Etnomusicologia	Musica e comunicazione interculturale			
M-GGR/01 Geografia generale	Geografia applicata multimediale				
<b>Un esame a scelta fra:</b>					



		M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Antropologia visuale		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Produzione e gestione dello spettacolo musicale	6	
		L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Teoria strumenti del lavoro editoriale		
ALTRE ATTIVITÀ	<b>A scelta dello studente *</b>			10	
	Per la prova finale	Prova finale		16	
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE	Laboratori	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	Laboratorio di Lingua inglese	3	
		INF/01 - Informatica	Progettazione web	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale: parte A, ripresa	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Produzione audiovisiva digitale: parte B, montaggio	2	
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica o L-ART/08 - Etnomusicologia	Trattamento digitale del sonoro e della musica	3	
		L-LIN/01 - Glottologia e linguistica o L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana	Scrittura editoriale ed elaborazione dei testi	2	
		<b>Un Laboratorio a scelta fra</b>			
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Sceneggiatura applicata	2	
		L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione	Fotografia cinematografica		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica	Musicologia applicata		
		L-ART/07 - Musicologia e storia della musica o L-ART/08 - Etnomusicologia	Sound Design		
SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Social media Management				
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	Etnografia visiva				
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate	Editoria multimediale				
	<b>TOTALE COMPLESSIVO</b>			<b>120</b>	