



DISPOSIZIONE DIRETTORIALE

Borsa n. 19/2021 - CONFERIMENTO BORSA DI RICERCA DAL TITOLO "Tecniche digitali per la documentazione dei beni archeologici. Rilievo e modellazione tridimensionale di ceramica di epoca romana". Responsabile scientifico: prof.ssa Rossana Martorelli.

IL DIRETTORE

- VISTO** lo Statuto dell'Università degli Studi di Cagliari, emanato con D.R. n° 339 del 27.03.2012, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge n° 476 del 13.08.1984 contenente "Norme in materia di borse di studio e dottorato di ricerca nelle Università e, in particolare, norme in materia di agevolazioni fiscali per le borse di studio";
- VISTA** la Legge n° 398 del 30.11.1989, concernente "Norme in materia di borse di studio universitarie" e s.m. i., ed in particolare l'art. 6;
- VISTA** la Legge 30.12.2010, n° 240, recante "norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega del Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario", ed in particolare l'art. 18, co.5, lett. f;
- VISTA** la legge 04.04.2012, n° 35 di "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 9 febbraio 2012, n° 5, recante disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo" ed in particolare l'art. 49, comma 1, lett. h), che modifica l'art. 18, comma 5, lett. f) della suddetta legge 240/2010;
- VISTO** *il Regolamento per la disciplina delle borse di ricerca* di cui al D. R. n° 432 del 13.06.2018;
- VISTA** la Disposizione Direttoriale n° 432/2021 del 03.09.2021 relativa al bando di selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di n° 1 borsa di ricerca, della durata di mesi 3 (tre) e dell'importo di € 3.500,00 (tremilacinquecento/00) lordi comprensivi degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo, dal titolo **"Tecniche digitali per la documentazione dei beni archeologici. Rilievo e modellazione tridimensionale di ceramica di epoca romana"**, da attivarsi nell'ambito del progetto di ricerca "Ancient and modern knowledges Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries" finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo 2018, CUP F74I19001090007, Responsabile Scientifico: Prof.ssa Rossana Martorelli, Professore ordinario presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali;
- VISTA** la Disposizione Direttoriale n° 567/2021 del 05.11.2021 relativa alla nomina della Commissione Giudicatrice per la selezione sopra specificata;
- ESAMINATI** gli atti della procedura selettiva;



VISTA la Disposizione Direttoriale n. 130/2022 del 07.03.2022 relativa all'approvazione atti della selezione sopra specificata;

PRESO ATTO che sono venute meno le incompatibilità precedentemente esistenti;

DISPONE

Art.1 Al dott. **Nicola Paba**, vincitore della selezione pubblica, indetta con D.D. n. 432/2021 del 03.09.2021 viene conferita la borsa di ricerca dal titolo **“Tecniche digitali per la documentazione dei beni archeologici. Rilievo e modellazione tridimensionale di ceramica di epoca romana”**, nell'ambito del progetto di ricerca “Ancient and modern knowledges Transmission of models and techniques in the artistic and handicraft products in Sardinia through the centuries” finanziato dalla Fondazione di Sardegna, Progetti biennali di Ateneo 2018, CUP F74I19001090007.

La borsa di ricerca della durata di mesi **3 (tre)** e dell'importo di **3.500,00 (tremilacinquecento/00)** lordi comprensivi degli eventuali oneri a carico dell'Ateneo, dovrà concludersi entro la data di scadenza del progetto di ricerca, prevista per il 31.12.2022 (vd. concessione proroga).

Art. 2 La spesa graverà sul progetto U-GOV: **CSA_RICALTRO CTC_2019_FDS_2018_MARTORELLI BORSE** voce COAN: A.15.01.02.04.01.01 - Progetti con enti e privati - parte esercizio, CUP F74I19001090007, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali.

Art. 3 Il presente provvedimento sarà reso pubblico mediante pubblicazione sul sito web dell'Ateneo e verrà sottoposto a ratifica nel prossimo Consiglio di Dipartimento.

Il Direttore
Prof. Ignazio Efisio Putzu
Sottoscritto con firma digitale