

## Regolamento frequenza laboratori curriculari a scelta

La frequenza dei laboratori previsti dal piano formativo del Corso di laurea Magistrale in Produzione multimediale è disciplinata dal presente regolamento.

I laboratori di Produzione audiovisiva digitale: parte A, ripresa, Produzione audiovisiva digitale: parte B, montaggio, Trattamento digitale del sonoro e della musica, Scrittura editoriale ed elaborazione dei testi sono obbligatori e può essere concessa deroga alla frequenza con il riconoscimento dei relativi crediti solo in possesso di adeguato curriculum e dietro presentazione di richiesta formale tramite la segreteria studenti.

I laboratori di Produzione audiovisiva digitale, parte A e B, e di Trattamento digitale del sonoro e della musica sono articolati in due momenti: il primo prevede un'attività in aula alla presenza del docente per complessive 20 ore; il secondo prevede attività autogestite concordate con il docente titolare dell'insegnamento per complessive 30 ore.

Il laboratorio di Lingua inglese potrà essere impartito dal Corso di laurea o dal Centro linguistico di Ateneo (CLA) e si può derogare alla frequenza rimanendo obbligatorio l'esame che certifichi il raggiungimento dell'idoneità. Il possesso di titoli specifici come, per esempio, lauree o specializzazioni in sostituzione dell'idoneità può essere riconosciuto solo dietro richiesta formale presentata tramite la segreteria studenti.

Al secondo anno di corso è prevista la frequenza obbligatoria di un laboratorio a scelta fra quelli inseriti nel piano di studio. Il laboratorio scelto dovrà essere comunicato entro il mese di maggio del primo anno di corso e tale scelta è vincolante salvo situazioni particolari che saranno valutate insindacabilmente dal Consiglio di corso. Pertanto, la scelta dovrà essere obbligatoriamente riportata nel piano di studi personalizzato pena la non approvazione dello stesso.

Il corso di laurea attiverà i laboratori unicamente se il numero dei frequentanti è di almeno otto studenti. Qualora il laboratorio scelto non venga attivato per mancanza di un congruo numero di iscritti si dovrà optare per uno sostitutivo.

I 10 CFU a scelta dello studente possono essere colmati anche con la frequenza di uno o più laboratori scelti fra quelli impartiti nel corso di laurea. Per quanto attiene l'opzione dei laboratori non obbligatori, di norma lo studente opta, in linea con l'impostazione del piano di studi personale, fra quelli a scelta compatibilmente con la disponibilità dei posti nei limiti stabiliti dal Consiglio di corso. La richiesta di frequenza di laboratori per il conseguimento di CFU all'interno di quelli a scelta dello studente deve essere fatta entro il mese di maggio del primo anno e qualora venga accolta dovrà essere obbligatoriamente riportata nel piano di studi personalizzato pena la non approvazione dello stesso. Deroghe per casi particolari potranno essere valutate dal Consiglio di corso.

I posti a disposizione nei laboratori a scelta sono così ripartiti:

A - In condizioni di didattica normale:

Denominazione	Numero minimo	Numero massimo
Editoria multimediale	8	25
Etnografia visiva	8	22
Fotografia cinematografica	8	22
Musicologia applicata	8	30
Organizzazione aziendale e programmazione culturale	8	30
Progettazione web	8	30
Sceneggiatura applicata	8	25
Social media management	8	30
Sound design	8	20
Tecnologia dell'e-learning	8	25

B - In condizioni di didattica con partecipazione limitata da emergenza sanitaria:

Denominazione	Numero minimo	Numero massimo
Sceneggiatura applicata	8	25
Fotografia cinematografica	8	11
Musicologia applicata	8	30
Sound design	8	11
Social media management	8	30
Etnografia visiva	8	12
Editoria multimediale	8	30
Tecnologia dell'e-learning	8	25
Organizzazione aziendale e programmazione culturale	8	20
Progettazione web	8	20