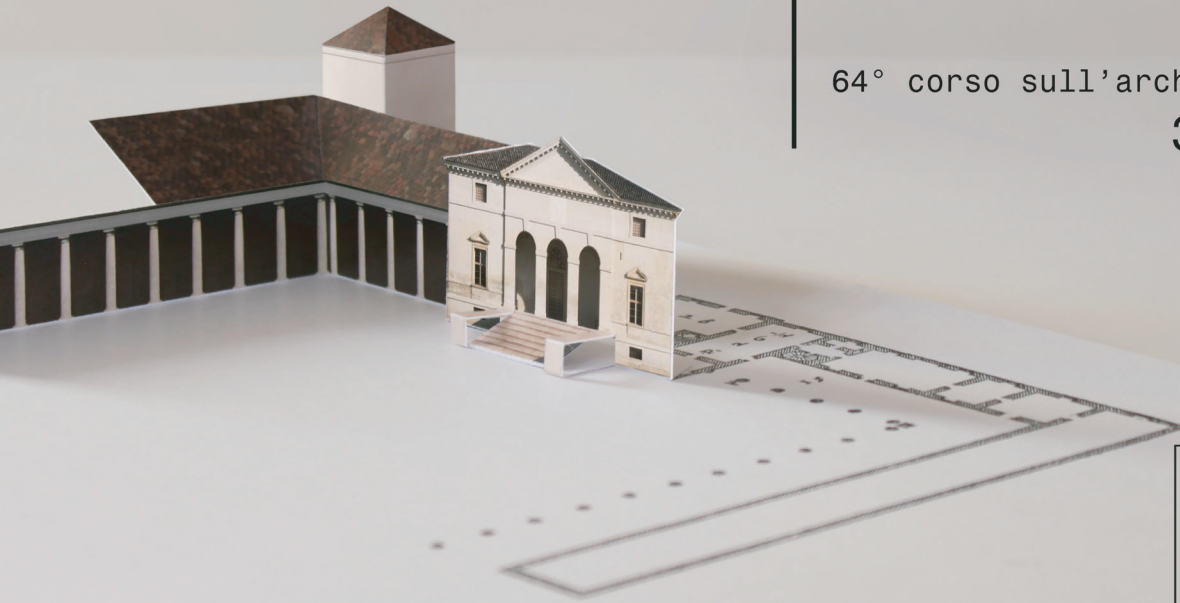


PROGETTO PALLADIO:

capire le funzioni, cambiare le forme,
trasformare la vita

64° corso sull'architettura palladiana

31.08 - 06.09



PALLADIO
MUSEUM



Dal 1958 il corso rinnova l'occasione di visita alle principali opere palladiane, un appuntamento oramai ritenuto un classico. L'edizione 2022 si focalizzerà sugli aspetti tipologici e funzionali delle architetture di Palladio offrendo sul tema uno sguardo nuovo.

Il corso si articola in sette giorni di visite, conferenze e laboratori. Le visite sono organizzate come veri e propri seminari all'interno degli edifici. Le conferenze in aula affrontano temi generali dell'opera di Palladio. Nei "Palladio Lab" i partecipanti sono chiamati a sperimentare di persona le diverse modalità di indagine: come si legge un edificio a partire dalle sue murature? Cosa ci racconta la visione diretta di un disegno autografo di Palladio?

Il corso è aperto a storici dell'architettura, architetti, ingegneri, storici dell'arte e a tutte le persone interessate a conoscere le opere di Palladio e la loro realtà materiale.

Programma di massima

Mercoledì 31 agosto

Palladio Museum, Vicenza:
Howard Burns (Emeritus Scuola Normale Superiore di Pisa), *Progetto Palladio: capire le funzioni, cambiare le forme, trasformare la vita*.
Donata Battilotti (Università di Udine), *Cosa sappiamo davvero: gli inventari degli oggetti presenti negli edifici palladiani*.
Guido Beltramini (CISA Andrea Palladio), *Palladio nel Palladio Museum*.

light lunch di benvenuto

Visite (Vicenza) / a cura di **Howard Burns e Francesco Marcorin (Palladio Museum)**: Palazzo Barbarano e Palladio Museum, Cà d'Oro, palazzo Thiene, palazzo Porto Colleoni, palazzo Iseppo Porto, palazzo Civena, palazzo Arnaldi in contrà Pasini, palazzo della Ragione e logge palladiane, palazzo Chiericati.

19:00 Palladio Museum, Vicenza: Antonio Foscari (Università Luav di Venezia) presenta il suo ultimo libro, *Vivere con Palladio (2020)*, seguirà aperitivo di benvenuto.

Giovedì 1 settembre / a cura di Donata Battilotti

Visite (Vicentino): villa Trissino a Cricoli, villa Godi a Lonedo, villa Porto a Molina di Malo, villa Valmarana a Vigardolo, villa Thiene a Quinto e villa Valmarana a Lisiera.

Venerdì 2 / a cura di Guido Beltramini e Howard Burns

Visite (Veneziano e Rodigino): villa Foscari "la Malcontenta" a Mira, villa dei Vescovi a Luvigliano, villa Badoer a Fratta Polesine, villa Garzoni a Pontecasale.

Sabato 3 / a cura di Damiana Paternò (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio), Guido Beltramini e Howard Burns

Visite (Vicentino): PalladioLab a villa Gazzotti a Bertesina, villa "La Rotonda", villa Saraceno a Finale, Ca' Brusà ad Albettono, villa Poiana a Poiana Maggiore, villa Repeta a Campiglia dei Berici.

Domenica 4 / a cura di Elena Svalduz (Università di Padova)

Visite (Trevigiano): villa Cornaro a Piombino Dese, villa e tempio Barbaro a Maser, villa Emo a Fanzolo.

Lunedì 5 / a cura di Gianmario Guidarelli (Università IUAV di Venezia, Università di Padova)

Visite (Venezia): palazzi sul Canal Grande, chiesa del Redentore, complesso di San Giorgio Maggiore, convento della Carità, basilica di San Giovanni e Paolo, chiesa di San Francesco della Vigna.

Martedì 6

Howard Burns, *Seminario sui disegni palladiani*.

Visite (Vicenza) / a cura di **Howard Burns e Francesco Marcorin**: palazzo Valmarana, Cattedrale, loggia del Capitaniato, cappella Valmarana in Santa Corona, casa Cogollo, Teatro Olimpico, palazzo Porto in piazza Castello, palazzo Thiene Bonin Longare.

Per gli iscritti entro il 30 giugno la quota di partecipazione è di euro 650 + IVA.

Successivamente a questa data la quota è di euro 700 + IVA.

Informazioni e iscrizioni su:

Scadenza per richiedere le borse di studio: giovedì 30 giugno.

Termine delle iscrizioni: lunedì 22 agosto 2022.

www.palladiomuseum.org/courses/palladio22