



Ciclo di seminari Storie di Architettura del Novecento



Giovedì 25 novembre 2021 // Aula Magna Architettura // ore 15.30
Paolo Sanjust
Modernismi: architettura e costruzione



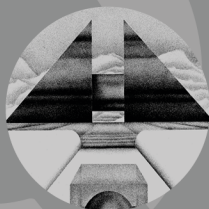
Mercoledì 1 dicembre 2021 // Aula Rossa Architettura // ore 15.30
Antonello Alici
Aalto. Risonanze mediterranee nel paesaggio baltico



Giovedì 9 dicembre 2021 // Aula Magna Architettura // ore 15.30
Marcello Schirru
Carlo Scarpa e il Museo di Castelvecchio a Verona



Martedì 14 dicembre 2021 // Aula Magna Architettura // ore 15.30
Maria Clara Ghia
Dal Neorealismo a La Dolce Vita.
Immagini di Roma tra dopoguerra e boom



Mercoledì 15 dicembre 2021 // Aula Rossa Architettura // ore 15.30
Giovanni Bartolozzi
Radical Stories



Paolo Sanjust

Modernismi: architettura e costruzione

Siamo all'interno di quel vano silente, e nella realtà invece intenso e rumoroso, che si allarga fra intuizione e risultato: proprio dentro quello spazio, cioè, che la tradizione idealistica italiana ha quasi costantemente nascosto, dapprima negando alla nozione di "meccanico" il prestigio che solo al "liberale" veniva riservato; poi allargando a dismisura i confini dell'atto intuitivo e di conseguenza restringendo quelli dell'atto esecutivo e operativo (Andrea EMILIANI, *Storia dell'arte italiana*, Einaudi, 1981).

Ciclo di seminari *Storie di Architettura del Novecento*
Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
A.A. 2021/2022
Prof. Stefano Mais

**GIOVEDÌ
25 NOVEMBRE
2021
ORE 15.30**

Aula Magna
di Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Diretta Teams
previa richiesta
via mail al docente
stefano.mais@unica.it

Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Antonello Alici

Aalto. Risonanze mediterranee nel paesaggio baltico

Qual è oggi l'eredità dell'opera e del pensiero di Alvar Aalto? Per noi mediterranei è un'eredità speciale perché in parte fondata sull'attrazione per la nostra cultura, per l'Italia minore, l'Italia dei piccoli centri e dei paesaggi collinari. La lezione propone un itinerario attraverso le tappe significative della carriera di Alvar Aalto ponendo l'accento sul ruolo delle due mogli e colleghe, Aino Marsio prima e poi Elissa Mäkinieniemi.

Ciclo di seminari *Storie di Architettura del Novecento*
Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
A.A. 2021/2022
Prof. Stefano Mais

**MERCOLEDÌ
1 DICEMBRE
2021
ORE 15.30**

Aula Rossa
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Diretta Teams
previa richiesta
via mail al docente
stefano.mais@unica.it

Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Marcello Schirru

Carlo Scarpa e il Museo di Castelvecchio a Verona

Il restauro e l'allestimento del Museo di Castelvecchio a Verona (1957-1975) sintetizzano in modo magistrale i caratteri dell'architettura di Carlo Scarpa (1906 - 1978). Cura del dettaglio, uso sapiente dei materiali, elaborazione personale degli spazi e delle percorrenze: questi aspetti connotano la cultura di un grande artista, capace di reinterpretare il romanticismo della tradizione veneta attraverso un'aura di elegante contemporaneità.

Ciclo di seminari *Storie di Architettura del Novecento*
Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
A.A. 2021/2022
Prof. Stefano Mais

**GIOVEDÌ
9 DICEMBRE
2021
ORE 15.30**

Aula Magna
di Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Diretta Teams
previa richiesta
via mail al docente
stefano.mais@unica.it

Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA



Maria Clara Ghia

**Dal Neorealismo
a *La Dolce Vita*
Immagini di Roma tra
dopoguerra e boom**

1945-1960: la Capitale cambia volto. Il ripudio del linguaggio retorico dell'architettura del Ventennio, i quartieri INA Casa, la definizione della tipologia della "palazzina", la divulgazione attraverso l'APAO di Bruno Zevi. La città si trasforma, insieme al suo scenario sociale e culturale: mostre, libri e film girati nel periodo sono strumenti straordinari di osservazione dei cambiamenti in atto.

Ciclo di seminari *Storie di Architettura del Novecento*
Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
A.A. 2021/2022
Prof. Stefano Mais

**MARTEDÌ
14 DICEMBRE
2021
ORE 15.30**

Aula Magna
di Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Diretta Teams
previa richiesta
via mail al docente
stefano.mais@unica.it

Università degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Giovanni Bartolozzi

Radical stories

Radical Stories mette insieme esperienze nate in un comune contesto culturale che ha prodotto opere e progetti eterogenei, caratterizzati da marcate diversità all'interno delle quali è possibile scorgere grandi tematiche di riferimento. Ripercorreremo la storia che accomuna i sette gruppi dell'avanguardia radicale fiorentina: Archizoom | Buti | Pettena | Superstudio | Ufo | Ziggurat | 9999.

MERCOLEDÌ
15 DICEMBRE
2021
ORE 15.30

Aula Rossa
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Ciclo di seminari *Storie di Architettura del Novecento*
Corso di Storia dell'Architettura Contemporanea
A.A. 2021/2022
Prof. Stefano Mais

Diretta Teams
previa richiesta
via mail al docente
stefano.mais@unica.it