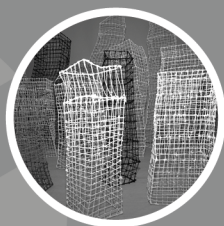




Ciclo di seminari Storie di Architettura del Novecento



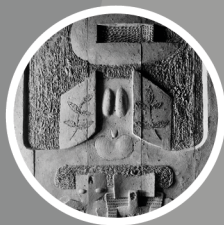
24 novembre 2022 // Museo MUACC // ore 15.00

Simona Campus, Rita Pamela Ladogana // Università di Cagliari
Franca Sonnino. Il filo, il segno, lo spazio
seminario + visita guidata alla mostra



1 dicembre 2022 // Aula Verde Architettura // ore 15.00

Sofia Nannini // Università di Bologna
Confrontarsi e convivere con le tracce della dittatura.
Il difficult heritage del regime fascista in Italia (1943–2017)



6 dicembre 2022 // Aula Verde Architettura // ore 16.30

Simona Campus // Università di Cagliari
Arte e architettura nell'opera di Costantino Nivola



23-24 febbraio 2023 // Roma // seminario + viaggio studio

Maria Clara Ghia // Università La Sapienza
Il quartiere Flaminio a Roma:
trasformazioni di un brano di città dagli anni Venti a oggi
seminario + visita guidata a Roma

Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA

Università degli Studi di Cagliari

Dottorato di ricerca in
Ingegneria Civile e Architettura

Simona Campus Pamela Ladogana

Franca Sonnino. **Il filo, il segno, lo spazio**

La ricerca di Franca Sonnino, così come essa è andata sviluppandosi dal principio degli anni Settanta fino ad oggi, si configura come particolarmente rappresentativa del processo di affermazione delle donne nel sistema dell'arte contemporanea. Attraverso l'utilizzo del filo come medium privilegiato d'espressione, l'artista compie un'indagine sul segno che progressivamente diviene indagine sullo e nello spazio, fino ad assumere un'attitudine propriamente costruttiva e una "dimensione ambientale".

GIOVEDÌ
24 NOVEMBRE
2022
ORE 15.00

MUACC Cagliari
via Santa Croce

seminario + visita
guidata alla mostra

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*

Simona Campus // Università degli Studi di Cagliari
Pamela Ladogana // Università degli Studi di Cagliari

Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it



Sofia Nannini

Confrontarsi e convivere con le tracce della dittatura. *Il difficult heritage* del regime fascista in Italia (1943–2017)

Quali tracce materiali lascia una dittatura dietro di sé, dopo la sua caduta? Architetture pubbliche, monumenti, lapidi, onomastica: i segni del regime fascista di Benito Mussolini in Italia sono numerosi e, a partire dalla fine della Seconda guerra, sono stati al centro di contestazioni, dibattiti, tentativi di distruzione e convivenza. Questo incontro ha l'obiettivo di indagare il rapporto che la società italiana ha instaurato con l'eredità materiale del regime fascista, adottando la definizione di *difficult heritage* coniata da Sharon Macdonald nel 2009.

Sofia Nannini // Università degli Studi di Bologna

GIOVEDÌ
1 DICEMBRE
2022
ORE 15.00

Aula Verde
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*

Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it



Simona Campus

Arte e architettura nell'opera di Costantino Nivola

L'opera di Costantino Nivola costituisce un caso studio altamente significativo delle possibilità di interazione e co-progettazione di arte e architettura. Dallo Showroom Olivetti, aperto sulla Quinta Strada a New York nel 1954, fino alle sculture antistanti il Palazzo del Consiglio Regionale della Sardegna a Cagliari, suo ultimo intervento, l'artista originario di Orani ha lasciato magistrali esempi di una concezione "pubblica" e democratica del lavoro artistico, concepito in relazione allo spazio e alle comunità che lo abitano.

**MARTEDÌ
6 DICEMBRE
2022
ORE 16.30**

Aula Verde
Architettura
via Corte d'Appello
Cagliari

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*

Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it

Università degli Studi di Cagliari

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura



UNICA UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI CAGLIARI

DICAAR DIPARTIMENTO
DI INGEGNERIA CIVILE,
AMBIENTALE E ARCHITETTURA



Università degli Studi di Cagliari

Dottorato di ricerca in
Ingegneria Civile e Architettura

Maria Clara Ghia

Il quartiere Flaminio a Roma: trasformazioni di un brano di città dagli anni Venti a oggi

Il quartiere Flaminio, luogo di tensione tra modelli preesistenti, progetti interrotti e idee di pianificazione futura, è un caso-studio emblematico per comprendere le dinamiche di trasformazione della città moderna e contemporanea. L'itinerario di visita e studio percorre le opere di rilievo realizzate in questo brano urbano - Villaggio Olimpico, palazzetto dello Sport e stadio Flaminio, Auditorium Parco della Musica, museo MAXXI, etc. - e le indaga non tanto come singolarità ma come frammenti di un paesaggio da reinterpretare oggi in tutta la sua ricchezza e complessità.

**23-24
FEBBRAIO
2023**

Quartiere Flaminio
Roma

seminario + visita
guidata a Roma

Ciclo di seminari *Storie di
Architettura del Novecento*

Coordinamento
Prof. Stefano Mais
stefano.mais@unica.it

Maria Clara Ghia // Università La Sapienza