

con il contributo di **FALA ATELIER**

presentazione

01/12

13:30

aula verde



don't read in a comfy chair

Esercizi di progettazione critica

La vita dello studente negli anni della sua formazione rappresenta il paradigma di una realtà sempre più complessa, mutabile e incerta. Sebbene questi concetti siano frequentemente evocati nei progetti più contemporanei di **university commons** che diffondono una cultura dell'apprendimento in ambiente fluidi e informali, la ricerca di un modello di vita comunitaria ha origini lontane e ben radicate nei principi compositivi che governano la forma architettonica.

Il corso, organizzato nel formato workshop e arricchito dai contributi esterni tra teoria e pratica architettonica, esplora soluzioni alternative attraverso un esercizio di progettazione critica. Non come canonico strumento di legittimazione delle scelte progettuali, ma come espediente utile per investigare la complicata formula 'campus-città' e la relativa costruzione di un ideale comunitario.

Dopo aver riconosciuto e selezionato i principi compositivi che governano gli intenti progettuali di un caso studio assegnato, il compito sarà quello di ipotizzare intenzionalmente le alterazioni che tali principi possono innescare in un contesto reale: il recupero dell'**Ex-Istituto Ciechi**, inserito nel sistema del campus urbano di viale Sant'Ignazio a Cagliari, come edificio universitario per la comunità accademica di studenti, insegnanti e visitatori. L'elaborato finale consiste nella rappresentazione di uno scenario sintetico ottenuto grazie alla sperimentazione sul disegno come strumento del progetto, anch'essa sviluppata grazie ai contributi esterni previsti nel corso del workshop.

Il corso si svolgerà in sei incontri tra il 10/01 - 25/01 preceduto da seminario introduttivo a metà dicembre

Iscrizioni entro il 10/12:
marco.moro@unica.it

