



Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche

Dipartimento di Scienze politiche e sociali

Corsi di Laurea in Scienze Politiche e Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione

Corsi di Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali, Scienze delle Pubbliche Amministrazioni e Innovazione Sociale e Comunicazione

Attività attributiva di cfu a scelta dello studente

Anno accademico 2022/23

9

Titolo dell'attività:	Al-Ard - Festival Internazionale di cinema documentario arabo e palestinese
Tipo di attività:	Festival cinematografico con incontri e seminari
Docente referente:	Patrizia Manduchi
Posta elettronica:	manduchi@unica.it
Numero di crediti:	3 cfu
SSD:	LOR10; SPS 13
Altri contatti di riferimento:	nmelis@unica.it
Programma dell'attività:	<p>Dal 21 al 25 febbraio al Teatro Massimo si terranno ogni sera le proiezioni, i dibattiti e i workshop alla presenza di registi, esperti, critici cinematografici.</p> <p>Martedì, 21 Febbraio</p> <p>H: 17:30 - Cerimonia di apertura H: 18:00 - Warsha, di Dania Bdeir - 2022 (16') H: 18:20 - The Silent Protest: 1929 Jerusalem, di Mahasen Nasser-Eldin – 2023 (20') H: 19:00 - Last May in Palestine, di Rabeea Eid – 2022 (20') H: 20:00 - Palestine 87, di Bilal Alkhatib – 2022 (14') H: 20:20 - Eulogy of the Dead Sea, di Polina Teif & Serene Husni – 2022 (80') H: 21:45 - Yalla, Carlo D'Ursi – 2021 (8') H: 22:00 - Bantustan, di Mohammad Mansour – 2021 (8')</p> <p>Mercoledì, 22 Febbraio</p> <p>H: 8.00 - Palestina in cattedra</p> <p>H: 17:00 - Ramadan Cannon, di Sahera Dirbas & Shady Giorgio – 2022 (26')</p>

H: 17:30 - Memories of Al Yarmouk, di Sophie Welsh – 2022 (15')
H: 17:50 - Behind the Fence, di Tamara Abu Laban – 2021 (57')
H: 18:20 - 3 Logical Exits, di Mahdi Fleifel – 2020 (15')
H: 18:45 - Ethbet!, di Matteo Ferrarini – 2021 (73')
H: 20:30 - I Never Survived, di Joud Qablawi – 2021 (4') H: 20:40 - Rubrica Sa Terra

Giovedì, 23 Febbraio

H: 16:30 - The People's Patriarch, di Mohammed Al-Atar – 2021 (27')
H: 17:00 - The War to Come, di Marco Pasquini – 2021 (80')
H: 18:20 - Camp Stories, di Wafiq Abdulghani – 2022 (14')
H: 18:55 - The Gaza Monologues; ten years and the dream continues..., di Iman Aoun & Yousef Nateel – 2021 (20')
H: 19:20 - Not Just Your Picture - the Story of the Kilani family, di Anne Paq & Dror Dayan – 2019 (32')
H: 20:00 - 4000 Voices, di Sajjad Kwaish – 2020 (23') H: 20:40 - Rubrica Sa Terra

Venerdì, 24 Febbraio

H: 16:00 - Search, di Alaa Dayeh – 2022 (16')
H: 16:20 - Telling my son's land, di Ilaria Jovine & Roberto Mariotti – 2021 (84')
H: 18:00 - Waiting for Farajallah, di Nidal Badarny – 2020 (56')
H: 19:15 - Cigarette, di Lama Naamneh – 2021 (30')
H: 20:00 - Women Hold Up Half the Sky – Tunisia, di Mariam Shahin & George Azar – 2022 (77')
H: 21:30 - Toxic Hope, di Salim Saab – 2022 (41')
H: 22:10 - Head Count, di Akram Al-Waara – 2023 (14')

Sabato, 25 Febbraio

H: 16:00 - By the Sea, di Wisam Al Jafari - 2019 (12')
H: 16:20 - The Pandemic, di Kassem Istanbouli – 2021 (11')
H: 16:40 - Erasmus in Gaza, di Chiara Avesani&Matteo Delbò – 2022 (90')
H: 18:30 - Sulla loro pelle, di Marika Ikonomu, Alessandro Leone, Simone Manda – 2022 (20')

H: 19:15 - Siri Miri, di Luay Awwad – 2021 (5') H: 19:30 Rubrica Sa Terra
H: 20:15 - Cerimonia finale e premiazioni
H: 21:00 - Concerto finale – Status Quo, di Jowan Safadi

Prerequisiti:	Nessun prerequisito
Obiettivi formativi:	In linea con le altre edizioni, il festival si propone come momento di approfondimento sulle tematiche relative ai problemi e alle questioni attuali del mondo arabo contemporaneo, con particolare riguardo alla questione arabo-israeliana attraverso la visione e il commento di film documentari, il confronto con gli operatori e i registi, la discussione guidata.
Numero massimo di studenti:	Non è previsto un limite massimo al numero di studenti partecipanti
Testi e letture consigliate:	Eventuali letture saranno indicate durante l'attività
Modalità di verifica finale:	La valutazione dei partecipanti si baserà su un commento critico e/o la partecipazione ad un workshop finale con i docenti referenti. Le tematiche saranno quelle affrontate in uno o più dei film visionati e nelle letture proposte dai docenti. Si valuterà in particolare la capacità analitica e critica dello studente nell'affrontare i temi in oggetto.
Modalità e termini di iscrizione:	Inviare mail a manduchi@unica.it specificando in oggetto CFU AI-ARD 2023 e indicando nome, cognome, corso di appartenenza, numero di matricola e mail istituzionale (studenti.unica) entro e non oltre il giorno 20 febbraio 2023.
Altre informazioni utili:	Il ciclo è previsto in presenza. Gli studenti devono seguire il maggior numero di attività previste (perlomeno per coprire le 18-23 ore di copertura dei 3 cfu previsti), comunicando ai docenti eventuali assenze e firmando il foglio presenze all'entrata e all'uscita.

L'attività è attributiva di cfu per gli studenti iscritti ai seguenti corsi di studio dell'Università di Cagliari:

- Laurea in Scienze Politiche
- Laurea in Scienze dell'Amministrazione e dell'Organizzazione (o Amministrazione e Organizzazione)
- Laurea Magistrale in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni (o Scienze dell'Amministrazione)
- Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali
- Laurea Magistrale in Innovazione Sociale e Comunicazione
- Laurea Magistrale in Politiche, Società e Territorio

Lo è anche per i corsi di studio disattivati in Amministrazione Governo e Sviluppo Locale, Economia e Politiche Europee, Scienze Sociali per lo Sviluppo.

In nessun caso è attributiva di cfu in altri corsi di studio se non espressamente accreditata dai medesimi e pubblicizzata nei rispettivi siti.