

## Quarta GIORNATA CAGLIARITANA DI FILOLOGIA

Giovedì 22 settembre 2022

— ore 09,00

Saluti istituzionali

Introduce i lavori: Tristano Gargiulo

Moderà i lavori: Stefano Novelli

Piergiorgio Floris, *Napoleone e il mondo antico: alcuni aspetti*

Francesca Piccioni, *Riuso dei classici e aporie filologiche in un umanista del medio Cinquecento*

Giulia Murgia, *L'epica nel romanzo: Carlomagno erede di Artù nella letteratura tristaniana*

Veronka Szöke, *Metamorfofi di un personaggio leggendario: il fabbro Weland in due fonti norrene (Völundarkviða "Il carne di Völundr" e Velents þátr "Il racconto breve di Velent")*

Felice Stama, *I problemi linguistici di un papiro da Tebtynis: il caso di Com.Adesp. fr. 1064 Kassel–Austin*

### Sessione pomeridiana

— ore 15,00

Introduce e modera i lavori: Tiziana Pontillo

Chiara Corongiu, *Uno sguardo narrativo alla μνηστήροφονία dell'Odissea*

Federica Carboni, *L'iperbato: teorie e analisi nella triade bizantina di Eschilo*

Francesco Testa, *Quiddii Halieuticon: una nuova edizione. Noster in arte labor positus, spes omnis in illa*

Mauro Aresu, *Velut iocosa theatra pernotare: il mondo satirico di Luxurius*

Diletta Falqui, *"Foresta che è Destino" (bhāgyavana-): dinamiche e problematiche intertestuali fra Epica e Poesia di Corte indiane*

Valentina Ferrero, *La specificità della declinazione pronominale sanscrita nelle diverse epoche: una prima analisi didattica e alcuni esempi significativi*

### Aula magna Motzo

L'evento è valido come aggiornamento per i/le docenti degli Istituti secondari di I e II grado (iscrizione sulla piattaforma SOFIA. Codice evento: 76292).

La partecipazione all'intera giornata e la stesura di una relazione di almeno 6000 battute complessive su un intervento per sessione darà diritto all'acquisizione di 1 CFU a studenti/esse dei corsi di laurea in Beni culturali e spettacolo, Lettere e Filologie e letterature classiche e moderne.

