

2 dicembre 2022

Cagliari, Facoltà di Studi Umanistici

# SARDEGNA: LA MUSICA DELLE PAROLE

## Dall'età preunitaria al mondo contemporaneo

Venerdì 2 dicembre 2022

ore 9:30 | aula 16, Sa Duchessa

Presiede **Giulia Murgia**

*Introduzione*

**Maurizio Virdis**

*Salvatore Vidale: agiografia e barocco nella letteratura in lingua sarda*

**Giulia Vaccargiu**

*I Giornali di classe in Sardegna tra il 1924 e il 1950 (Archivio storico del Circolo didattico di Iglesias)*

*Pausa*

**Francesca Sistu**

*L'insegnamento del sardo: dalla ricerca sociolinguistica alla proposta glottodidattica*

**Roberto Zucca**

*Il linguaggio dei cooking show nella televisione sarda*

ore 16:00 | aula Motzo, Sa Duchessa

Presiede **Patrizia Serra**

**Andrea Picchedda**

*E insandus cantaus una cantzoni. Il sardo nelle canzoni rock e rap*

**Marco Lutzu**

*Intonare l'endecasillabo nel canto a tenore*

*Pausa*

ore 17:15 | aula Capitini, Sa Duchessa

**Paolo Maninchedda**

*dialoga di poesia e di musica con il cantautore*

**Piero Marras**, *che eseguirà una selezione di suoi brani*

### RICONOSCIMENTO CFU

La partecipazione all'intero Seminario, unitamente alla stesura di una relazione scritta (di massimo 3 pagine), darà diritto al conferimento di 1 CFU agli studenti dei seguenti corsi di laurea: Lettere; Filologie e Letterature Classiche e Moderne; Storia e società; Lingue e Culture per la Mediazione Linguistica; Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane.

### Comitato Scientifico e Organizzatore:

Paolo Maninchedda, Giulia Murgia, Patrizia Serra

Informazioni: [giulia.murgia@unica.it](mailto:giulia.murgia@unica.it)