



Università
degli Studi di Cagliari
Dipartimento di Lettere,
Lingue e Beni culturali

SAR
DINI
A



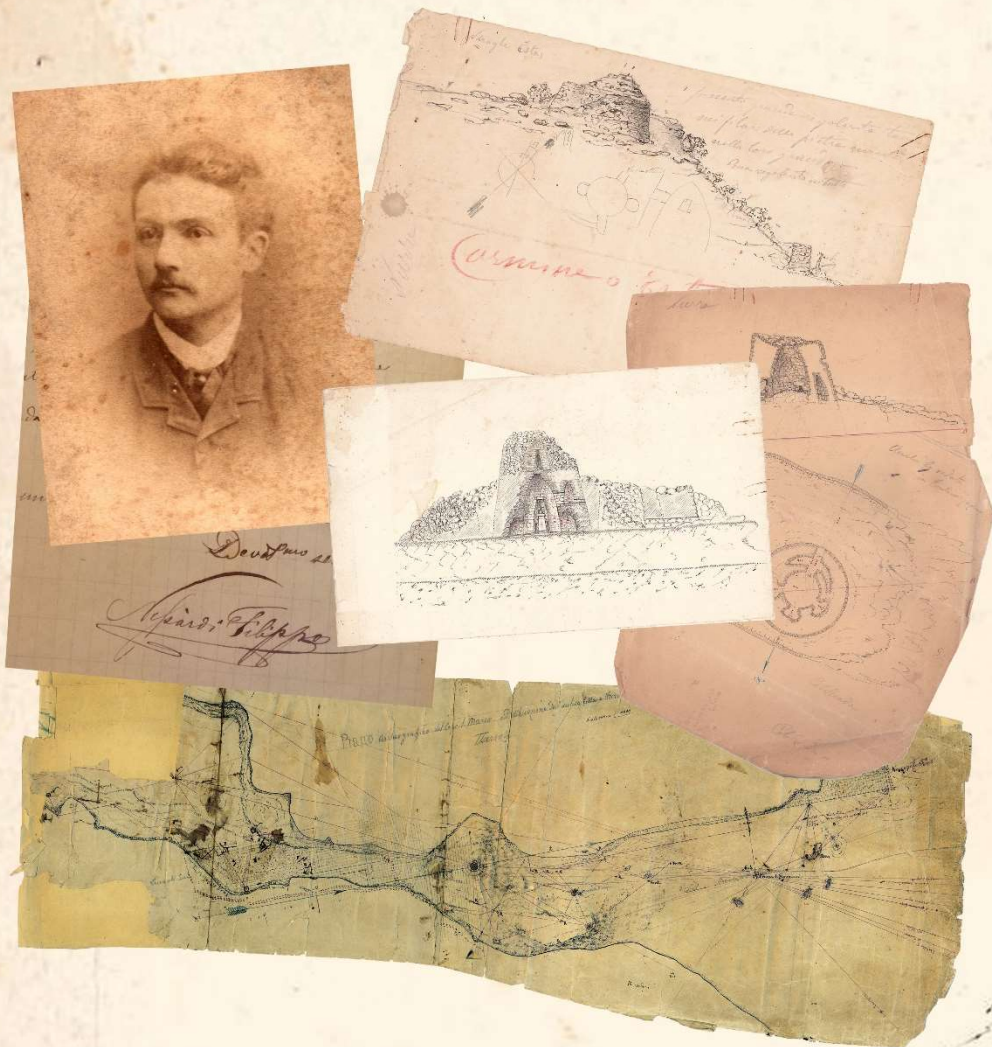
Segretariato
Regionale
per la Sardegna



uniss
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI
Dipartimento di Scienze
umanistiche e sociali

Filippo Nissardi

e l'archeologia sarda tra fine Ottocento e inizi Novecento



Cagliari, Cittadella dei Musei, 2-3 dicembre 2022

PROGRAMMA

Venerdì 2 dicembre 2022

Saluto delle autorità (ore 9:30)

Prof. Ignazio Efsio Putzu (Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali)

Prof. Massimo Onofri (Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche e Sociali)

Dott. Patricia Olivo (Segretario Regionale del MIC per la Sardegna)

Dott. Ing. Monica Stochino (Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Cagliari e per le province di Oristano e Sud Sardegna)

Prof. Arch. Bruno Billeci (Soprintendente ABAP per le province di Sassari e Nuoro)

Dott. Francesco Muscolino (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari)

I sessione (ore 10:00)

Massimo Casagrande (Segretariato regionale del MIC), **Carla Del Vais** (Università di Cagliari), **Anna Depalmas** (Università di Sassari)

Prologo: Filippo Nissardi e l'archeologia sarda tra fine Ottocento e inizi Novecento

Francesco Muscolino (Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari)

Vicende inedite o poco note della direzione del Museo di Cagliari nel tardo Ottocento

Attilio Mastino (Università di Sassari), **Antonio Maria Corda** (Università di Cagliari)

L'amichevole collaborazione di Theodor Mommsen con Filippo Nissardi in ambito epigrafico: la Sardegna esce dalla saecularis ignavia e dalle tenebrae vetustate consecratae. L'incendio della Biblioteca stregata, i calchi scomparsi, l'escursione archeologica a Sorabile, una febbre immaginaria

Carla Del Vais (Università di Cagliari)

Il Canonico Giovanni Spano e Filippo Nissardi: il Maestro e l'allievo

Elena Romoli (Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e per le province di Oristano e Sud Sardegna)

Ricerca archeologica, ricognizione sul territorio e documentazione cartografica: nascita e prima strutturazione del sistema e delle metodologie della tutela in Sardegna nel rapporto tra Filippo Vivanet e Filippo Nissardi

Massimo Casagrande (Segretariato Regionale del MIC per la Sardegna)

Filippo Nissardi e Antonio Taramelli, due mondi a confronto

Raimondo Zucca (Università di Sassari)

Filippo Nissardi e il catalogo della collezione dell'avvocato Efsio Pischredda (Oristano)

II sessione (ore 15:00)

Massimo Casagrande (Segretariato Regionale del MIC per la Sardegna)

Filippo Nissardi e il collezionismo

Patricia Olivo (Segretario Regionale del MIC per la Sardegna)

La Sardegna archeologica di fine Ottocento nelle immagini del padre domenicano Peter Paul Mackey

Giuseppina Manca di Mores (Accademia di Belle arti “M. Sironi” di Sassari)

Thomas Ashby, Duncan Mackenzie e Filippo Nissardi: gli archeologi inglesi e la Sardegna all'inizio del '900

Anna Depalmas (Università di Sassari)

Le ricerche territoriali di Filippo Nissardi nella Sardegna settentrionale

Gabriella Gasperetti (Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro)

Porto Torres, nuove scoperte ad oltre un secolo dai rilievi di Filippo Nissardi

Patrizia Tomassetti (Segretariato Regionale del MIC), **Gabriella Gasperetti** (Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro), **Luca Doro** (Independent researcher)

Un secolo di ricerche. Anghelu Ruju e Palmavera tra indagini passate e prospettive future

Anna Depalmas, Giovanna Fundoni (Università di Sassari), **Claudio Bulla** (Independent researcher)

Gli interventi Gouin-Nissardi nel santuario di Abini-Teti

Gianfranca Salis, Anna Piga (Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e per le province di Oristano e Sud Sardegna)

Un'isola nell'isola. Spunti di riflessione sulla Sardegna centro-orientale alla luce dell'attività di Filippo Nissardi

Sabato 3 dicembre 2022

III sessione (ore 9:30)

Anna Piga, Alessandro Usai (Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e per le province di Oristano e Sud Sardegna)

Filippo Nissardi e il nuraghe Losa di Abbasanta

Riccardo Cicilloni (Università di Cagliari), **Marco Cabras** (Independent researcher)

La Giara di Gesturi (Sardegna centro-meridionale): nuove analisi sul paesaggio archeologico dell'età del Bronzo

Carla Del Vais (Università di Cagliari)

Filippo Nissardi a Tharros: scavi e ricerche nelle necropoli puniche

Giovanna Pietra (Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e per le province di Oristano e Sud Sardegna)

L'archeologia di Filippo Nissardi a Cagliari. Note a margine di contesti (quasi) inediti dalla necropoli di Tuvixeddu e da via Baylle

Jacopo Bonetto, Alessandro Mazzariol, Arturo Zara (Università di Padova)

Tra Ottocento e Novecento: Filippo Nissardi a Nora

Fabio Calogero Pinna (Università di Cagliari)

Filippo Nissardi e le origini dell'archeologia medievale in Sardegna: la scoperta del fondo Pula

Enrico Dirminti (Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro)

Gli scarabei in steatite e fayence della Sardegna arcaica: da Filippo Nissardi a nuovi approcci metodologici di studio

Miriam Napolitano (Independent researcher)

I cassetti della memoria. Filippo Nissardi e la sua collezione di impronte di gemme

Paolo Filigheddu (Independent researcher)

L'epigrafia punica ai tempi di Filippo Nissardi e oltre: scoperte e valutazioni

Comitato organizzatore

Massimo Casagrande (Segretariato Regionale del MIC per la Sardegna)

Carla Del Vais (Università di Cagliari)

Anna Depalmas (Università di Sassari)

La partecipazione al Convegno da parte degli studenti di UniCa darà diritto a 1 CFU, previa elaborazione di una breve relazione scritta

Link MS-Teams

<https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a3cc251bb1cd74da9bad65b0244ad4810%40thread.tacv2/1667907465926?context=%7b%22id%22%3a%226bfa74cc-fe34-4d57-97d3-97fd6e0edee1%22%2c%22oid%22%3a%22c6e860f2-bf8a-4b8a-893b-7920e0841523%22%7d>

Convegno patrocinato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari