

# Scrivere l'impotenza e la frigidità. Crisi di genere dall'Ottocento a oggi

Cagliari, 20-21 ottobre 2022

Aula Magna, Campus Aresu, ex Facoltà di Lingue, Via San Giorgio 12



## Giovedì 20 ottobre 2022

16.00 - 19.30

Presiede Fabio Vasarri (Cagliari)  
*Introduzione*

Agnese Silvestri (Salerno)  
*Politiche dell'inadeguatezza: Balzac e l'impotenza*

Angela Di Benedetto (Foggia)  
*"Brutalité ou impuissance". L'amore impossibile nell'opera di Rachilde*

Maria Grazia Dongu (Cagliari)  
*Conseguenze dell'impotenza in None Turn Back di Storm Jameson*

*Pausa*

Presiede Maria Grazia Dongu

Julie Peakman (Birkbeck, London)  
*Frigidity and Impotence. A Case for Medical Misogyny?*

Marina Guglielmi (Cagliari)  
*Gli anni Settanta e la sessualità femminile: Vogliamo anche le rose di Alina Marazzi*

20.30 - *Cena sociale*

## Venerdì 21 ottobre 2022

9.30 - 13.00

Presiede Fiorenzo Iuliano

Raul Calzoni (Bergamo)  
*Impotenza e frigidità in Berlin Alexanderplatz di Alfred Döblin*

Massimo Tria (Cagliari)  
*Il fiume Potudan' di Andrej Platonov: l'impotenza come momento di passaggio*

Andrea Gullotta (Palermo)  
*Solzhenicyn e la vita dopo il lager: la prigionia dell'impotenza*

*Pausa*

Presiede Raul Calzoni

Paolo Caboni (Sassari)  
*L'impotenza di Don Juan. Riscritture del mito nella letteratura spagnola tra Otto e Novecento*

Valentina Serra (Cagliari)  
*«La noia e la sofferenza». L'impotenza maschile e femminile nell'opera di Elfriede Jelinek e Robert Menasse*

13.00 - *Pausa pranzo*

15.00 - 18.30

Presiede Marina Guglielmi

Giulio Iacoli (Parma)  
*Il soggetto non desiderante. Avventure della virilità fragile lungo il secondo Novecento*

Claudia Cao (Cagliari)  
*Il fallimento sessuale come impasse generazionale: On Chesil Beach di Ian McEwan*

Mariarosa Loddo (Piemonte Orientale)  
*Corpi indomiti: scrivere della malattia tra assenza e rivendicazione dell'eros*

*Pausa*

Presiede Giulio Iacoli

Fiorenzo Iuliano (Cagliari)  
*Il corpo ribelle: epilessia e impotenza in un romanzo di Garth Stein*

Gianna Fusco (L'Aquila)  
*Anatomie del rifiuto: insubordinazione sessuale e fuga dalla comunità in Unorthodox*

Fabio Vasarri  
*Conclusioni*

## COMITATO SCIENTIFICO:

Claudia Cao, Maria Grazia Dongu, Marina  
Guglielmi, Fiorenzo Iuliano, Valentina Serra,  
Massimo Tria, Fabio Vasarri

---

## ORGANIZZAZIONE:

Claudia Cao, Elena Constantin, Fabio Vasarri

---

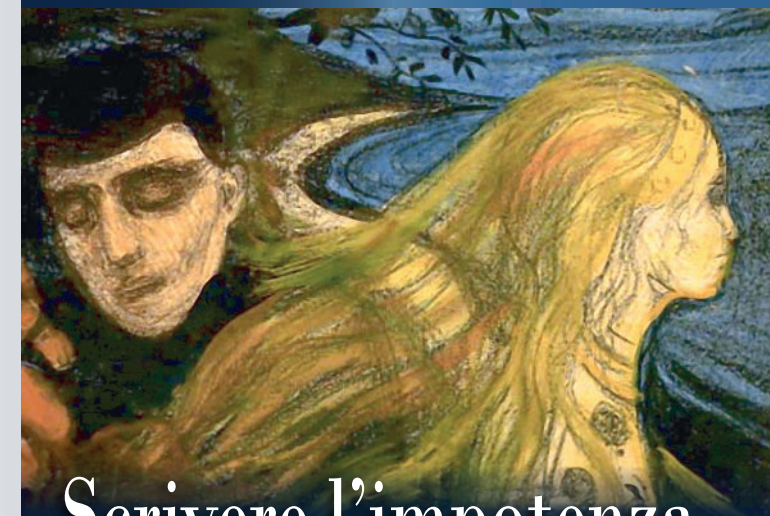
## INFORMAZIONI:

claudia.cao96@gmail.com  
elenaconstantin2002@yahoo.com

---

È prevista l'attribuzione di 1 CFU agli  
studenti dei corsi magistrali di Filologie e  
letterature classiche e moderne, Lingue e  
letterature moderne europee e americane  
e Traduzione specialistica dei testi.

---



# Scrivere l'impotenza e la frigidity. Crisi di genere dall'Ottocento a oggi

---

Cagliari, 20-21 ottobre 2022

Aula Magna, Campus Aresu,  
ex Facoltà di Lingue, Via San Giorgio 12



Università  
degli studi  
di Cagliari



Fondazione  
di Sardegna

# Scrivere l'impotenza e la frigidity. Crisi di genere dall'Ottocento a oggi

Giovedì 20 ottobre

16.00 - 19.30

Presiede Fabio Vasarri (Cagliari)  
*Introduzione*

Agnese Silvestri (Salerno)  
*Politiche dell'inadeguatezza: Balzac e l'impotenza*

Angela Di Benedetto (Foggia)  
*"Brutalité ou impuissance". L'amore impossibile nell'opera di Rachilde*

Maria Grazia Dongu (Cagliari)  
*Conseguenze dell'impotenza in None Turn Back di Storm Jameson*

*Pausa*

Presiede Maria Grazia Dongu

Julie Peakman (Birkbeck, London)  
*Frigidity and Impotence. A Case for Medical Misogyny?*

Marina Guglielmi (Cagliari)  
*Gli anni Settanta e la sessualità femminile: Vogliamo anche le rose di Alina Marazzi*

20.30 - *Cena sociale*

Venerdì 21 ottobre

9.30 - 13.00

Presiede Fiorenzo Iuliano

Raul Calzoni (Bergamo)  
*Impotenza e frigidity in Berlin Alexanderplatz di Alfred Döblin*

Massimo Tria (Cagliari)  
*Il fiume Potudan' di Andrej Platonov: l'impotenza come momento di passaggio*

Andrea Gullotta (Palermo)  
*Solženicyn e la vita dopo il lager: la prigionia dell'impotenza*

*Pausa*

Presiede Raul Calzoni

Paolo Caboni (Sassari)  
*L'impotenza di Don Juan. Riscritture del mito nella letteratura spagnola tra Otto e Novecento*

Valentina Serra (Cagliari)  
*«La noia e la sofferenza». L'impotenza maschile e femminile nell'opera di Elfriede Jelinek e Robert Menasse*

13.00 - *Pausa pranzo*

Venerdì 21 ottobre

15.00 - 18.30

Presiede Marina Guglielmi

Giulio Iacoli (Parma)  
*Il soggetto non desiderante. Avventure della virilità fragile lungo il secondo Novecento*

Claudia Cao (Cagliari)  
*Il fallimento sessuale come impasse generazionale: On Chesil Beach di Ian McEwan*

Mariarosa Loddo (Piemonte Orientale)  
*Corpi indomiti: scrivere della malattia tra assenza e rivendicazione dell'eros*

*Pausa*

Presiede Giulio Iacoli

Fiorenzo Iuliano (Cagliari)  
*Il corpo ribelle: epilessia e impotenza in un romanzo di Garth Stein*

Gianna Fusco (L'Aquila)  
*Anatomie del rifiuto: insubordinazione sessuale e fuga dalla comunità in Unorthodox*

Fabio Vasarri  
*Conclusione*