



Fondazione
di Sardegna



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

Sa Duchessa
(via Is Mirrionis 1)

Dipartimento di lettere, lingue e beni culturali

Giovedì 16 marzo 2023, aula 5a (corpo aggiunto)
h. 16.00-17.30



INCONTRO LETTERARIO con la “biscrittora” Maria Attanasio *Tra Storia e storie: una scrittura disobbediente*

Maria Attanasio (Caltagirone, 1943) – punta di diamante della casa editrice Sellerio – per la prima volta in Sardegna, incontrerà studenti, docenti, lettori e lettrici per dialogare sulla sua scrittura poetica e narrativa.

Autrice di importanti raccolte, racconti e romanzi Maria Attanasio – presentata da Giuliana Adamo (Trinity College Dublin) –, converserà sulla creazione artistica dei suoi personaggi: figure storiche marginalizzate dalla macrostoria, rivoluzionari soggetti della propria microstoria, cancellati dall’oblio, a cui rende voce di verità poetica, svelando calunnie e *fake-news* diventate ‘verità’ indiscutibili che tanto danno hanno fatto all’umanità.

Ed ecco la voce secentesca di Francisca povera contadina capace di un gesto inaudito, quella ottocentesca di Rosalie Montmasson unica garibaldina in camicia rossa, e le altre e gli altri ...

All’incontro seguirà, in data sabato 18 marzo 2023 al Teatro Massimo di Cagliari, Sala M2, h. 17.30 (ingresso libero e gratuito ma prenotare a: info@teatromassimocagliari.it), l’opera da camera

Francisca (musica del M.º Cosimo Colazzo, libretto di Giuliana Adamo) ispirata alle vicende del racconto storico di Maria Attanasio *Correva l'anno 1698 quando nella città avvenne il fatto memorabile* (Sellerio, I ed. 1994; II ed. 2020)

SIETE TUTTE E TUTTI BENVENUTE E BENVENUTI