

IL CORPO DELLE DONNE FRA NARRAZIONE CINEMATOGRAFICA E NARRAZIONE LETTERARIA NEL CONTEMPORANEO ESTREMO



5 maggio 2023
Aula 13

10:00

Stefania Lucamante e Silvia Contarini, Presentazione

10:30-13:00

- Marina Guglielmi, Università di Cagliari, *I corpi delle donne, sessualità in Vogliamo anche le rose* (2008 A. Marazzi)
- Francesca Nieddu, University College Cork, «Tutte le vite iniziano con una donna»: un dialogo intertestuale fra Giulia Caminito e le sue *Amatissime*.
- Ramona Onnis, Université Paris Nanterre, *L'anatomia violenta della maternità*
- Manuela Spinelli, Université Rennes 2, *Da corpo oggetto e corpo soggetto. Olivia Denaro di Viola Ardone.* (da remoto)
- Laura Medda, Università di Zurigo, *Dedicato a una madre della scrittura: Dalla parte di Alba di Michela Monferrini*

15-17

- Nicoletta Bazzano, Università di Cagliari, *Il corpo delle donne nel Rinascimento*
- Caterina Romeo, Università Roma Tre, *Autrici femministe italiane nere dell'ultimo biennio*
- Irene Palladini, Università di Cagliari, «Si dice stringere i denti». Su Patrizia Vicinelli e Rosaria Lo Russo.
- Lavinia Mannelli, Università di Siena/Université Paris Nanterre, *Macchine come lei. Donne sintetiche nella letteratura italiana femminile.*

Dibattito (con Elena Porciani, Università della Campania Luigi Vanvitelli)