

UNIVERSITA' DEGLI STUDI
C A G L I A R I

VALUTAZIONE COMPARATIVA

SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI N. 4 INCARICHI PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' DI TUTOR DIDATTICO ESPERTO PER I LABORATORI DEL CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI E SPETTACOLO E DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE – II SEMESTRE A.A. 2022/2023

(bando repertorio n. 69 del 02.05.2023)

* * *

Il giorno 29 maggio 2023, alle ore 11.30, presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali si riunisce la Commissione Giudicatrice formata dalle professoresse Rossana Martorelli, Rita Pamela Lagodana e Romina Carboni per procedere alla valutazione e selezione delle domande di candidature per il conferimento di n. 4 incarichi di tutorato per i Laboratori:

	Titolo laboratorio	Requisiti di accesso
1	<i>Archeologia delle architetture</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02) e in Storia dell'Arte (LM89) <i>Titoli preferenziali:</i> Dottorato di ricerca; Diploma scuola di specializzazione in Beni Archeologici e Storico-artistici; specifiche esperienze formative, professionali e di ricerca sull'oggetto del laboratorio.
2	<i>Metodologie di classificazione e studio dei reperti metallici per la comprensione della cultura materiale, documentaria e visuale della civiltà bizantina</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM 02) e in Storia dell'Arte (LM89) <i>Titoli preferenziali</i> <i>Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici e/o Dottorato di ricerca (anche in corso) in tematiche inerenti alla cultura materiale, con particolare riferimento ai reperti metallici.</i>
3	<i>Lo spazio del sacro nell'antica Roma</i>	Laurea magistrale in Archeologia (LM2) o Laurea in Lettere V.O equipollente. <i>Titoli preferenziali:</i> Dottorato di ricerca attinente all'argomento del laboratorio; Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia; Borse e assegni di ricerca, documentata conoscenza e produzione scientifica circa il tema in oggetto
4	<i>Iconografia e iconologia dal Medioevo all'età contemporanea</i>	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte [LM89] o equivalenti

per il CdS in Beni culturali e Spettacolo e in Archeologia e Storia dell'Arte (Bando rep. n. 69/23 del 02.05.2023).

La Commissione nominata dal Presidente della Facoltà di Studi Umanistici con Disposizione n. 72/23, del 12/05/2023 risulta essere la seguente:

Prof.ssa Rossana Martorelli (Presidente)

Prof.ssa Rita Pamela Ladogana (Componente)

Prof.ssa Romina Carboni (Segretario)

La Commissione prende visione del Bando, soffermandosi sui requisiti di partecipazione alla selezione, pena l'esclusione, riportati nell'art. 2 del suindicato bando, e precisamente il possesso di Laurea Magistrale (o equipollente), come precisato nella tabella sopra riportata.

La Commissione si sofferma poi sui parametri relativi alla valutazione dei titoli, riportati nell'art. 4 come segue.

La Commissione dispone di 70 punti così attribuibili:

- a) voto di laurea magistrale: fino a punti 20;
- b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possano essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta: fino a punti 10;
- c) esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi o assimilabili a quello messo a selezione: fino a punti 20;
- d) eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere, fino a punti 20.

Facendo riferimento alle voci e ai massimali previsti dal Bando, la Commissione provvede ad articolare i punteggi attribuibili per ciascuna voce come segue:

- a) Voto di Laurea Magistrale, Specialistica o a Ciclo unico o Laurea ante D.M. 509/1999 (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Voto di laurea (punteggio max20 punti)	Voto	Punteggio
	110 e lode	20
	110 su 110	17
	107-109 su 110	14
	104-106 su 110	11
	101-103 su 110	8
	98-100 su 110	5
	95-97 su 110	3
	≤ 94 su 110	1

- b) titoli di studio (ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso) e corsi di formazione, che a giudizio della Commissione esaminatrice possono essere ritenuti attinenti alla professionalità richiesta (fino a 10 punti)

Parametri	Criteri	
	Titoli (<i>precisare titoli di studio e corsi valutabili</i>)	Punteggio

Titoli (punteggio max 10 punti)	Dottorato di Ricerca	max 6 punti (2 per ogni anno di frequenza)
	Scuola di Specializzazione	max 3 punti
	Corsi di formazione	max 1 punti a corso

c) Esperienza professionale nello svolgimento di incarichi analoghi a quello messo a selezione (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Esperienze Professionali (punteggio max20 punti)	Titoli	Punteggio
	Tutorato didattico esperto	max 3 punti
	Didattica in ambito universitario	max 1 punti
	Contratti di lavoro autonomo	max 4 punti
	Scavi archeologici	max 7 punti
	Laboratori archeologici	max 5 punti

d) Eventuali pubblicazioni o altri titoli attinenti all'attività da svolgere (fino a 20 punti)

Parametri	Criteri	
Pubblicazioni o altri titoli attinenti (punteggio max20 punti)	Titoli	Punteggio
	Monografie	max 6
	Saggi in rivista o in volume	max 4
	Atti di convegno	max 4
	Poster	max 1
	Organizzazione/partecipazione Convegni/Seminari/comitati editoriali	max 5

Come riportato nell'art. 5 del Bando, saranno collocate/i in graduatoria le/i candidate/i che raggiungeranno **la valutazione minima di punti 50** e, a parità di punteggio, precede in graduatoria la/il candidata/o più giovane di età.

L'assegnazione dell'incarico avverrà in base alla posizione nella graduatoria.

La Commissione provvede all'apertura del plico, consegnato dalla Segreteria di Presidenza, che contiene le domande di candidatura.

I membri della Commissione dichiarano di non avere rapporti di parentela o affinità, entro il 4° grado compreso, con le/i candidate/i.

La Commissione procede alla valutazione delle domande di candidatura, assegnando i punteggi sulla base dei parametri riportati nel Bando e dei criteri formulati dalla Commissione.

I risultati del lavoro della Commissione sono di seguito riportati.

----- OMISSIS -----